## مناشدة قوى السلام في العالم لاجبار رالاحتلال على اطلاق سجين عربي مسن

القباس المحتلة —ناشد السجناء عرب في سجن مدينة الخليل بالضفة بغربية المحتلة جميع القوى المحية أسلام واصحاب الضمائر الانسانية يعمل بكل الطاقات والامكانات من · ) رجل اجبار سلطات الإحتلال أهسكري الاسرائيلية الافراج عن حد السجناء العرب المستين. وقالت صحيفة "القدس" التي

[ عمان - الرأي - تعقد تحت رعاية جمو الامير حسن ولي العهد الندوة

بزراعية التي تنظمها وزارة الزراعة

وقد اعدت الوزارة خمس اوراق

أمل تبحث المشاكسيل والصعوبات

يُزراعية وسبل تطوير هذا القطاع.

الأطائرات المقاتلة الاسرائيلية امس،

يق بيوت، وعدد من المخيمات

العدو يسج

رثة شيان

ق مدينة جاز

تعيين ولده

منيرحلميالسوا

مديرا عاماً للفندق

المتعام إجراءات التعيين -

طَيْنية شمال لبنان، بينما

مطلع الشهر القادم.

تصدر في الضفة الغربية المحتلة ان هذا السجين يبلغ من العمر ٦٣ عاما

قضى منها ١٢ عاما في سجون سلطات الاحتلال الاسرائيلي فقد فيها بصره ويعضا من ذاكسرته بفعل عمليات التعذيب التي تعرض فها على أيدي سلطات الأحتلال العسكسري

صيغها في الاردنية

يومية عربينة سياكسية تصدرعن المؤكستية لصحفية الأردنين

'لعدد - ٣٨٢٣ - الجمعة - ١٥ نو الحجة ١٤٠٠هـ - الموافق ٢٤ تشرين اول ١٩٨٠م - السنة العاشرة - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

الضروري تخفيضها مع ما يحمل ذلك من ذيول خطيرة على السلام في الشرق وقال ان مؤتمرا لجمع التبرعات

# AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 24, 1980 No. 3823 VOL. 10 AMMAN - JORDAN ولىالعهدىيرعى فرب

خيير عسكري عرافي ، الإيرانيون سقصهم الكف

الشطى الامين العام لمنظمة المؤتمر

الاسلامي امس ان مصير بادرة

السلام الاسلامية الاخيرة لانهاء

حرب الخليج بين ايران والعراق لا

القبس المحتلة – رويتر –

ذکر امس، ان مناحیم بیغز رئیس

الوزراء الاسرائيلي، يعكف على دراسة

قرأر حرج حول مااذا كان يترتب على

الحكومة ضم مرتفعات الجسولان

السورية المحلة الى اسرائيل كجر،



مفوض الوكالة يحذر من نتائج

تخفيض الخدمات على السلام

الإمم المتحدة سرويتر سحذر اولوف

رايدبيك المفوض العام لوكالة غوث

اللاجنين الفلسطينيين ــ اونروا ــ

امس بان خدمات الوكالة وهي أكبر

وكالة تابعة للامع المتحدة قد يكون من

من المقرر عقده هنا في ١٧ تشرين

الثاني القادم سيكون حاسما بالنسبة

وأضاف يقول أنه على الرغم من

تبرعات طارئة بما في ذلك خمسة

ملايين دولار من الملكسة العربية

السعودية فان العجز النقدى في وكالة

الغوث هذه السنة بيلغ ٢٨ مليون

الى مستقبل الوكالة.

بغداد - "بترا" - وكالات جبوبهم البائسة، التي تعتبر عسكريا الإنباء - تقوم القوات العراقية. في الرمق الاخير. بعملية تمشيط دقيقة لبقايا جيوب وأضاف أن القوات العراقية، المقاومة الايرانية، في مدينة المحمرة، تتقدم بشكل مدروس، بهدف تلافي وتطارد عناصرها، من بيت الى بيت، تقديم خسائر لا مبرر لها. ومن شارع الى شارع، في الوقت الذي واوضح ان جيوب القوات انجزت فيه سيطرتها التامة، على الايرانية، محاصرة تماما، وان من

من الحصول على بأب للنجاة.

لاهور \_ بكين \_ نيويورك \_ طهران

- اف ب - رويتر - طرأ تطوران

مهمان على صعيد الجهود السياسية

لوقف الحرب العراقية \_ الايرانية.

ارسال بعثة حسن نوايا الى البلدين لبحث النزاع، ووافق مندويا ايران والعراق في الامم المتحدة على هذا الاقتراح من حيث المبدأ، فيما دعت

طهران، الى اجتماع الدول غير المنحازة للبحث في النزاع العراقي

في ألوقت نفسه مازال الحبيب الشطي الامين العام للمؤتمر

الاسلامي ينتظر ردا أيرانيا على

فقد اقترحت دول عدم الانحياز

بايدي قراتنا الباسلة.

مصب نهر قارون. وقالت وكالة الإنباء العراقية نقلا عن مصدر عسكسري مسؤول أي القاطع الجنوبي، إن الآرثال العراقية تمشط المسدينة بيتا بيتا، وتطارد القوات الايرانية، بين الازقة

### مجلس الأمن يستانف مناقشة الحرب

العراقية الايرانية

الأمم المتحدة ـ وكالات الانباء ـ عقد مجلس الامن الدولي الليلة الماضية اجتماعا لمسواصلة بحث الموقف الناجم عن الحرب العراقية

وادعى رونالد ماكهنري مندوب الولايات المتحدة الامريكية امام المجلس ان سلامة الاراضي الايرانية تتعرض للتهديد نتيجة الحرب. وقال أن الولايات المتحدة مقتنعة بان تماسك واستقرار ايران هو في ر سرار ایران هو ق صالح استقرار ورخاء المنطقة باکملها.

وسيتم ايضا تقديم عدة اوراق من

وسيشارك في مناقشات هذه الندوة عدد من موظفي الوزارة والمهتمين من

القطاع العام والخاص من شبه

الدوائر الرسميه والمزارعين.

المؤسسات والدوائر الاخرى العاملة

في القطاع الزراعي.

مواقع القوات اللبنانية الفلسطينية الرشيدية في منطقة صور جنوب لبنان، وقامت ميليشيات الخاتن سعد

وقالت مصادر عليمة في بيروت، ان حداد، بقصف مدفعي مكثف، لكافة طائرات العدو، حلقت امس، فوق المناطق التي تعرضت يوم الاربعاء الماضي، لغارة جوية اسرائيلية، وقد تصدت لها وسائل الدفاع الجوي التابعة للقوات المشتركة، وارغمتها

على الفرار. وقالت وكالة الانباء الفلسطينية، ان الطائرات المعادية حلقت فوق مخيمات البداوي ونهر البارد في شمال لبنان، وأكـن المقاومات الارضية، لم تمكنها من القيام باية

وكان ناطق بأسم الامم المتحدة، قد اعلن في وقت سابق، ان قوارب حربية اسرائيلية، قصفت فجر امس، مخيم الرشيدية في منطقة صور، حيث ردت عليها للدفعية الساحلية للقوات



غرائب .. لها مغزاها

القاهرة مشغولة هذه الايام، بتدعيم العلاقات مع تل ابيب.. فالاستعدادات، تجري على قدم وساق، لاستقبال نافون رئيس الكيان الاسرائيلي، يوم الاحد القادم، حين يصل الى العاصمة المصرية، مصحوبا بوفد جرار، بعد ان تم الاتفاق، على ان تدفع الخريئة المصرية، نفقات الزيارة بالكامل..

المشتركة، وارغمتها على الابتعاد.



من غرائب انفصام النظام المصري عن الامة العربية.. ان

ويطرس غالى، كان مشغولاً يوم امس، مع الياهو بن اليسار البقية ص ١٢

وابلغ الصحفيين هنا قوله ان اية رد ايران خلال بضعة ايام. من الكيان الصهيوني.

ويقوم تحالف قوي من المتطرفين

غير الحزبية بمشروعين لضم المنطقة

صموثيل لويس سفج الولايات المتحدة ابلغ بيغن امس الاول، ان واشنطى تنظر بقلق خطير الى احتمال الضم

وكان البرلمان الاسرائيل قد اثار

عاصفة دولية قبل بضعة أشهر عندما

الاسترائيلي لمرتفعات الجولان.

وقالت الصحف الاسرائيلية ان

يتجزأ من اسرائيل.

زيارات قد يقوم بها في المستقبل الى

البلدين المتحاربين ستعتمد على

استجابة ايجابية من ايرأن نحو

الاقتراحات المقدمة من منظمة المؤتمر

الاسلامي. وقال انه يتوقع أن يتسلم

معظمها قرى جماعية تابعة لحزب العمل، ولكن مصادر الحزب قالت أن قيادة الحزب تابئة في معارضتها لمثل هذا المشروع وتحسممنسة على عدم

ووصل السيد الشطي الىباكستان الليلة الماضية بعد قضاء اربعة ايام في

ايران عرض خلالها على الزعماء

الايرانيين خطته لتشكيل لجنة مساع

البقية ص ١٢

البقية ص ١٢

بحملة شديدة لتأمين اعلان رسمي بان المنطقة التي احتلتها اسرائيل من سورية في حرب عام ١٩٦٧ جزء 🖫 ويدعم هؤلاء عدة نواب من حزب ليكود الحاكم وحزب العمل المعارض تقدموا الى البرلمان بصعتهم الخاصة



### الوزان ينهي اليوم مشاوراته لتشكيل الحكومة اللبنانية

بيروت سبدأ السيد سفيق الوران رنيس الحكومة اللبنانية المكلف امس استشاراته النيامية لتشكيل حكومة جديدة تخلف حكومة الدكتور سليم الحص المستقيلة. وقد انتقى السيد الوزان الذي

كلف امس الاول بتشكيل الحكومة الجديدة بعدد من الكتل النيابية ومن المقرر ان ينهي استشاراته اليوم الجمعة ثم يعرض على الرئيس اللبناني الياس سركيس حصيلة هذه ورجحت مصادر مطلعة الرابووت

ان يحسم الوصع الحكومي بسرعة خلال اليومين ألمقطين وأن تكون الحكومة الجديدة حكومة عادية تتولى ادارة الحكسم حنى الربيع المقبل تمهيدا لتشكيل حكومة من الفعاليات والقوى السياسية.

الاتحاد السوفياتي ان كوسيجين كان



القدس المحتلة سرويتر ساصدرت المحكمة الاسرائيلية العليا أمس أمرا

وفاة عدد من

عمان - "بقرا" - جاء من

البقية ص ١٢

الحجاج خلال اداء الفريضة

السيد كامل الشريف رئيس بعثة التج الأردنية، وزيـر الاوقـاف والشوون والمقدسات الاسلامية، أن عددا من الحجاج قد توفوا أثناء تأديتهم لفريضة الحج وهم



يعان الحباج حلمي محمل لشواعن وميرجى بمناسبت انتقسالب مكتب التوظيف الحب مبع المفندق بطريق الجامعة الاردنية عراجعتا المديرا لإداري في المينى

الحاج حلمي محمث الشوا

اقتراحه تشكيل لجنة من رؤساء الدول الاسلامية لبذل مساع حميدة لوقف الحرب الدائرة بين البلدين. ففى لاهور اوضح السيد الحبيب

الرئيس ليونيد بريجينيف امس في دورة مجلس السوفيات الاعلى ان اليكسي كوسيغين رئيس الحكسومة السوفياتية استقال لاسباب صحبة، وسيحل محله نيكولاي تيكونوف نائب رئيس مجلس الوزراء. وقال بريجينيف ان كوسيغين

اعفى من جميع مهامه في المحكثب السياسي وكذلك من منصبه كرئيس

واوضح الرجل "الاول" في

اقر مشروع قانسون يعلن القمدس عاصمة ابدية موحدة لاسرائيل. ولكن مصادر البرلمان قالت أن عدة اعضاء كانوا وقعوا ثي العام الماضي عريضة تحبد صم النطقة، قد اقتنعواً من رد الفعل الدوئي على قانون صم القدس بان اسرائيل لا يمكنبا الآن تحمل عاصفة اخرى حول قصية وهنسالك الان ٣٠ مستوطنسة اسرائيليسة في مرتفعمات الجسولان

اطالت قرابعاد القواسمي وملحم إلى هيئة قضائية إسرائيلية جديدة

وعاد الرجلان إلى الضغة الغربية في الاسبوع الماضي لتقديم استثنساف

بلديتي الخليل وحلحول ويحيل أمر اتخاذ قرار نهائي بهذا الصدد على امام لجنبة عسكرينة ضد قرار ميئة من ثلاثة تضاة. طردهما وقسد رفضست اللجنسة وكان السيدان فهد القواسمى الاستنفاف في وقت سابق من هذا رئيس بلدية الخليل ومحمد ملحم الاسبوع، ولسكن رئيسي البلديتسين رئيس بلدية حلحول قد ابعدا من تقدما من المحكمة العليا طالبين تقض المنطقة المحتلة في ايار الماضي بعد هذا القرار.

مقتل سنة مستوطنين يهود ي مدينة والامر المؤقت الذي صدر امس هو خطوة اجرائية، وقالت مصادر الخليل العربية على ايدي فدائيسين قضائية أن القرار النهائي سيصدر فلسطينيين، وادعت السلطبات الاسرائيلينة عن القضاة الثلاثة في اواثلُ الاسبوع انهما حرضا السكان ضد الاحتلال القادم. والرجلان محتجزان رهن واسهما بذلك في خلق الجو الذي جعل الهجوم الفدائي ممكنا.

ادراك هذه الغايات المشتركة.

اعتبارا واهتماما.

وتشكل المسائل السياسية جانبا

ولحدا من عمل هيئة الامم المتحدة

ذلك ان اهمية التعاون الدولي في حقلي

التطور الاقتصادي والاجتماعي قد اصبح في السنوات الاخية يلقسي

وبالنسبة لحقوق الانسان فقسد

عرضت كشم من المؤتمسرات

والاتفاقيات حقوق الرجال والنساء

والاطفال بتفاصيلها بدءا باعسلان

حقوق الانسمان التاريضي المذي

وافقت عليه الجمعية العامة لهيئة

وساعدت الامم المتحدة شعويسا

عديدة لممارسة حقوقها في تقريس مصدها وفي استقلالهما كذلك فان

الحاجة للتوصل آلى تقدم كامل نحو

نزع السلاح والتغلب على الفوارق

الأقتصادية والاجتماعية والاعلامية

وفي مقدمة المشاكل التي تحظي

باهتمام الامم المتحدة مشكلة الشرق

الاوسط وقضية فلسطين وحقوق

وذكر مصدر مسؤول في المؤسسة

العامة للضمان الاجتماعي ان الوفد

الاردنسي الى هذه الاجتماعسات

سيجري أتصالات ثنائية مع الوفود

المشاركة وخاصة الوفود العربية

للاستفادة من خبراتهما في مجمال

وكان السيدان فرحي عبيد مدير

عام المؤسسة وعثمان اسماعيل مدير

المؤسسة قد غادر عمان الى مانيلا

دائسرة الدراسات والابحسات

اثناء عطلة العيد لهذه الغاية.

التأمينات الاجتماعية.

تحظى باهتمام خاص،

الشعب الفلسطيتي.

الأردن يشارك في اجتماعات

المنظمة الدولية للضمان الاجتماعي

الامم للتحدة عام ١٩٤٨.

مناقشة اوراق عمل

ندورة القطاع الزراعي

عمان - بترا - تم في اجتماع عقد بوزارة الزراعة امس مناقشة الاوراد

المنتلفة المتعلقة بالقطاء الزراعي تعهيدا لعرصها في الندوة الزراهية الز

ونكر الدكتور سالم اللوزي وكيل الوزارة ان الوزارة ستقدم خمس اورا

٤٨١١ حالة

راجعت المستشفيات

عمان ــ الراي ــ صرح مصدر مسؤول في وزارة الصحة ان مجموع مراجعين

الطواري في مستشفيات وزارة الصحة خلار عنرة العيد بنغت ١٨١١ حالة من

اما عدد الاطفال الذين راجعوا مستشفيات الورارة حلال نفس العثرة مز

واضاف المصدر انه بالحظ ي هذه الاحصانيات تدني حالات الاسهال ع

زبادة الاجرة اليومية

للعاملين في الزراعة

عملن ساميتوا المقرر السبيد مروان دوسين وربير الزراعة زيادة الاجرة البيرأ

للعاملين في الوزارة مبلغ ٢٥٠ فلسا ورمع النعد الانسى للأجرة الهومية لكا

وطلب السيد الوزير من مدراء الرراعة ترويد ألورارة مكشوفك تتف

خطباء ومدرسو المساجد

لهذا اليوم .. الجمعة

عمل - الراي -اعبت وزار الاوقاف و نشؤون والمقدسة، الاسلام

الحسيني الكبير سعد جمر وانشيخ عر الدين الحصيد، الاهيرهم

البراهيم خشان، حمزة بن عندالمعنب حمرة العقير مستعمى الرفاتي، كا

الشريعة مطلق المحتسب، الاشرعية الشابر عبدالله لغيسي، الكلية أقصا

الاسلامية عبدالله تعناعة، الحسين العربي الدم من سنبله أحسمي فتام

تغيم مجاهده صويلح الكبيرا دا محمد البرادارس، العمراي المصاروة مه

احمد يوسف، جبل آلتاج الشهيد محري عيسي، ، المد عم الوعدان

يوسف المؤملين رياض الكيلاس دوعويته للاع لعم محسد يهي العام

عبدالرحمل بن عوف أبواهيم مسعود، صلاح سبل حسن اسها

السعدي شعبان الغرانء النصر القديم الحمد بأدويه. ملار سعد العكل

الكبير في عمان والبث التعربوس من مسجد الامم حسن بالشميسطين

عُلَمًا بِأَنْ أَلْبِتُ الأَدَاعِي وحصة خصعة سيكور من تسبعد اللهم

اعادة طرح عطاء

تعيز بادية صما عن اعترة طن عضاء نسويه وفرسبعا وتعميد شويا البندة على التفريقة الامريكية ١٠٠ سندر معى المتعهمين المصعفين والواف الدحول في عدد المنقصة مراضعه سكرمير سبيه صعد الاستجد بسيع العد

مقابل عشرة دنشير سمست. أو حدد غير مستودة عن أن يومو مكل عطاء كالا بنكية أوشيت محدق مقيمة أن أمن فينه العددة، لفتح المعطاءات الساعة التقابية عشرة من يود الانسي الموامق (٢٠١٢م) و دوه .

اعسلان تبليسع طلاق غيلبي

محرى للقبط رنيس بلبية سنا

عدد بندعية اعتبلرا من

المنداو سبر اعلاء وعليه

تسبحت دست جسب الاهتول تعا

- - - 17 17 3

فأضي عمان الشوعي كلعة

محمد عمد الثقال

The state of the

۱ - اجور بشر جميع الإعلامات على من برسو عليه العطاء ۲ - البلدية غير مقيدة بطي «تسعل

اسعاء خطباء ومدرسي المساجد تهذا أنيوم والجمعة أوهم

اسماء العمال تمهيدا لزيادة روانيهم اعتبارة من معتبع التعالي.

عمال الميلومة من دينار و ١٥٠ هنسا الى ديمار و ١٥٠ هسما

٣- ؛ حالات اسهال و ١٩٩٠ بدئة متفرقه و ١٨٨٠ امراهي ألهري.

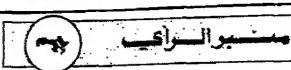
خلال العيد

عمل تتناول المواضيع الاساسية المتعنقة بالوصع الزراعي الحالي والمشيء

ستعقد برعاية سعو الأمير حسن ولي العهد في مطلع الشهو القادم.

والتوصيات اللازمة لتطوير القطاع الزراعي

عدد الحالات خلال عيد الفضر الماصي،



الحياء تتين شرس بكاد بلتهمني ويعرقني اربا.. اربا، وانا اتابع مسلسل الأجرام القدر، الذي تصفعنا باخباره صحفنا كل صباح، وكاننا امة ادمنت الفساد واحترفت الوان الجريمة. يعيدون للاذهان صور (الكاوبوي) في امريكا.. جرائم قتل بالجملة، جرائم اغتصاب، جرائم نهب وُسلب وطَّعَانَ.. يَتَعَنُونَ بَالأَجرامَ. كَانْنَا صَرْنَا نَعْيِشْ فِي سَجُونَ (روماً) وتعذبنا وحوشها الكاسرة. (دراما) عنيفة انقنت تمثيلا واعدادا واخراجا ... وكان الرواح المزهوقة، والاعراض المنتهكة ليست ارواحنا ولا اعراضنا .. بينعا نحن نتشدق بالمعفظة، ومكتباتنا ترخر ارفقها بكتب التراث العنيق، ومجلدات الفضيلة والشرف الرفيع، وكل شيخ فينا تمتلىء عمامته بأفكار الإصلاح وتنشئة الجيل (المعزق) قبل ان يولد.. وجل يقتل ولده بسبب (ثلاثين سيناوا) لا غير - يا بلاش - !! عامل (البوتاجاز) يشعل النار امام الانبوية \_ يجريها \_ فتشتعل،

بلا عقاب ..

يتركها تلتهم اهل البيت واثلثه..!! ● رجل أحْر يغتصب طفلة؟؟؟ وألاف علامات الاستفهام تطاربنا..؟ والجريمة دائماً مبردة. والإحكام سهلة. والقاضي قفارًاته حريرية.. ناعمة.. رحيمة، ليدًا سرعان ما يعود المجرم ثانيةً لمتابعة المسلسل

 العل الخبثاء يدلون لسائهم ويقولون: ما دام التلفزيون يعرض لنا اشكال الجريمة ويظهر دائما (شطارة) المجرمين ونكاءهم المفرط بعكس رجال الشرطة الذين يصورهم (التلفزيون) يرجال لا حول أنهم ولا فود امام مكر ودهاء المجرم - بينما العكس هو الصحيح - هذا المغروض ان يكون. ..لكن بين الحقيقة والواقع خيطرفيع لا يدركه كثير من الناس ..!! اننا لا نشك في قدرة نوي العلاقة، ولكننا نطعع في قوة العقلب لهؤلاء السفلمين، حتى لا ندع مجالا لاستعرار الجريمة.. ونطلب التلفزيون بانقاج مسلسلات تظهر لنا براعة البوليس وتكشف اسرأر الجرائم.. وحتى نطارد المجرمين حيثما وجدوا واينما حلواء

■■■ « ان الذين يحبور ان تشيع الفلحشة في الذين امنوا، لهم عذاب اليم في الدنيا والاخرة والله يعلم وانتم لا تعلمون، صنق الله العظيم.

# دفعة من المقبولين في الجامعات الرومانية

سهام ابو ليل، خاك ابراهيم، جمال

المصري، يعقوب يوسف، ابراهيم

حمدان، هشام فوزی، امین حداد،

هشام الفار، رياض محمود، عبــد

العزيز العوران، ناصر قاسم، حسين

مصرى، جميل احمد عبد، حسام

طوالبه، زياد ابو شيخه، بساء جازيه،

حسام ايوب، سليم عبد الكريم، عبد

الفتاح برهام، عبد المجيد محمسد،

جعفر نوایسه، احمد ابو انهسدی،

جمال حسين، حسان سليم، زهسير

الدادحية، سهداد ايراهيسم، ياسر

عناجرة، يوسف عساف، صالح محمد

عبد المهدى، محمد عبد الوهاب، منج

احمد يعقوب، حسان شحادة، خاند

صويحى، كمال عبد الرحمل، عامر

شرابي، مصطفى الحمود، هاشم

عتمان، صالح أبراهيم، حسين

بركات، زيد عماري، زيد عبد الله

المزيد، احمد عوده محمود، جميل

ميغًائيَّل هُلُسه، عدثان عابد بدوي،

عمان ـ الراي ـ اعانـت وزارة التربية والتعليم انه تم قبول جميع الطنبة الاردنيسين النيسن تقدمسوآ بطنباتهم عن طريق وزارة التربية للالتماق في الجامعات الرومانية للدراسة عنى نفقتهم الخاصة للعام السدراسي ١٩٨١ ١٩٨٠ وعليهسم التواجد في بخارست في موعد اقصاه تاريخ ٢٩ ، ١٠ وكل من يتأخر عن ألموعد المذكور يعتبر فاقد للقعده. وفيعا بني اسماء الطلبة المقبولين في الدفعة الثالثة الاخيرة.

عبد القادر ایسو حرب، اسلسه محمود، باسر عبد الغني، عمر ليو عدس، نائل البياع، اسأمه خليس، صفوان عوك، يوسف ناصر، يونس عبد الحميد، كامل ابو عيشه، مروان الشنواني، عيسي النصراوي، حسام حسان، ذیب قزمار، زهیر محمود، طارق عماری، محمد خیر احمسد، محمد مصطفى حسان، وليد سليمان، باسم راجح محمود، ناصر ابو ليل،

خلال عطلة عيد الإضحى:

### دعم مراقبة الاسعار في العقبة مخالفة مجموعة تجار.. نتيجة الشكاوي

عمان - الواي - ذكر السيد محمد السقاف وكيز وزارة التعوين أن الوزارة قد عززت كادر مراقبي الاسعار في العقبة من موظفي مراقبة الاسعار في عمال خلال عطنة العيد.

كما تم تامين المطاعم والمحلات بكميات كبيرة من المواد الغذائية وذلك لمواجهة احتياجات الاعداد الكبيرة من المواطنين الذين تواغدوا عن العقبة خلال عطلة عيد الاضحى في العقبة.

مل جهة احرى قاء موظفو مكثب الشكوى في وزارة التمويل بالمحقيق في عدد من الشكوي تقدم بيًا عدد من المواضلين بحق عدد من التجار للطالفتهم اسعار الخضار والفواكه المقررة من قبل الوزارة، حيث تم مخالفة ثلاثة منهم

كما ثم مخالفة الحد التجار لاخفانه مادة الأزر ومخالفة أربعة تجار للحاعقهم

أما بالنسبة للمطاعم فلم يتم حصر المخالفات بسبب ايهاد الراقبين ال العقبة غراقبة الاسعار هناك.



وكلاء

الزائ

# الأردن يشارك في الاحتفال.. اليوم بالذكرى الخامسة والثلاثين ليوم الأمم المتحدة

عمان حيترا كتب حامد العيادي. بشارك الاردن اليوم دول العالم الاحتفال بالذكرى السنوية الخامسة والثلاثين ليوم الامم المتحدة.

> ويهذه للناسبة وجمه النكتسور كورت فالدهايم الاميز العام للامع المتحدة كلمة ارضح غيها انه وخلال الخمس والثلاثين سنة التي مضت على اقامة الامم المتحدة شيد العالم ثورة في الشكل الجغرافي السياسي حيث ظهرت دول جديدة مستقلة ذات سيادة بعد أن تحررت من قيـود الاستعمار الامسر السذي زاد عدد اعضاء هذه الهيئة ال ثلاثة المعاف

عما كانت عليه عام ١٩٤٥ واضاف أن الامم المتحدة تعالج اليوم جميع القضايا التسي تهسم الاتسان في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية

كما عملت وتعمل على وضع حد للمواجهات بتدخلها في الوقت المناسب لحقظ السلام.

واكد الدكتور فالدهايم في كلمته أن العالم يشعر بالاعتزاز والفخر لان

البشرية تعيش في عصر تساهم فيه الامم المتحدة في توعية جميع الرجال والنساء في العالم سعيا وراء السلام

واعرب فيختام كلمته عزاتفه لانه مازالت مناك نزاعات عدة في العالم ولو انها محدودة مما يدعو الى المزيد من الالتزام بعيادي ميثاق الامح المتحدة وهو الميثاق الذي يجب ان يعتبر شعاع امل للاجيال القادمة. كما وجه السنيد رود يغارفون ديخمار رئيس الجمعية العمومية

فيها أن هذا اليوم يعتبر نقطة تحول تاريخي للنسانية جمعاء. واشار الى أن هيئة الامم المتحدة عملت عني دعم العلاقات الودية بين الدول عنى اسماس من الاحتسرام شبادي الساواة وهق تقرير الصير

للامم المتحدة كلمة بهذه انتاسبة اكد

للشعوب وحقها والعمال على حل مشاكلها الانتصادية والاجتماعية والانسانية واحترام حقوق الانسان والحريات الاساسية للجميع بغض النظر عن العرق والجنس واللغة

وتعهد رئيس الجمعية العمومية للامم المتحدة بالعمل من اجل اقامة نظام اقتصادي عللي ذا كفاءة

ومن الجدير بالذكر ان ميشاق الامم المتحدة قد وضع موضع التنفيذ في ٢٤ تشرين الاول عام ١٩٤٥.

وقد تضمن المشاق مجموعة اهداف هامة هي حفظ السلام والامن الدولي.. وانمساء العلاقسات الودية بين الاهم .. وتحقيق التعاون

الدولي على حل المسائل الدولية ذات الصيغة الاقتصادية والاجتماعيسة والثقافية والانسانية وعلى تعزير احترام حقوق الانسان والحريسات الاساسية للناس جميعا.

واشتملت اهداف هذا الميثاق على جعل هيئة الامم المتصدة مرجعا لتتسيق اعمال الامم وتوجيهها نحو

عمان - بقرا - يشارك الاردن في

اجتماعات المؤتمر السنوى العشرين

للمنظمة الدولية للضمان ألاجتماعي

التي تبدأ في مانيسلا في السابسع

وسبيحث المشاركون في المؤتمر على

مدى عشرة ايام انواع التأمينات

الاجتماعية واساليب ادارة مؤسسات

الضمان الاجتماعي وفحوصاتها

المائية والاقتصادية وكل ما يتعسق

بالضمان الاجتماعي من النواحسي

القانونية والادارية.

والعشرين من الشهر الجاري.

السفير العراقي في عمان.

عمان - بدرا - زار الدكتور جواد العنائى وزير العمل امس مكاتب الوزارة في العاصمة والمؤسسات التي لها علاقة بالوزارة لتبنئة العاملين

فيها بعيد الاضحى المبارك، غقد زار السيد الوزير امس مؤسستي التدريب المهنى والضمان الاجتماعي ومديرية عمل عمان ومعهد الثقافة العمالية ومكتب

# تعسنات حديدة

عمان ـ الرأي ـ وافق وزيـر محمد رضوان محمد ، محمود علي

# وزير الخارجية

الحمدان، عاد مصطفى خير، احمد سليمان العواد، خالد خلف الشبيل، فتصى ارشيد المصدء احصد عبدائقادر كريشان، صالح رشيد الجراح، وليد محمد سالم، انصاف عايد السعد، جواهسر سايمان، عبدالقادرء اعتدال محمد الباجس عنيزان، باسمة محمد خشمة، هيفاء المومتي، سحسرة عيسسوه، انعسام مزاهرة، هالة سليمان القاسم، وهبية محمد سليمان، صباح محمد الابراهيم، وفاء الريضي، أمنة محمد الحسين، عفاف محود المفلح، خولة العقلة. سوسن القضاة، زكيةً محمد التهار محمد السماعيل، لطيفة محمد العيد، عرين حطاب، اخلاص حداد، بدرية العني، زينب أبو عوض، سناه

# يستقبل السفير العراقى

مروان القاسم وزير الخارجية في مكتبه امس السيد صباح الحوراني

### وزير العمل يهنئ اجهزة وزارته بعيد الاضحى

# في وزارة التربية

التربية والتعليم على تعيين عدد من الجامعيين وخريجي المعاهد الملتزمين بالخدمة في وزارة التربية وهم:

عمال - الرأي - استقبل السيد

الاستخدام.

۲۰ و ۲۲ بوصة

- وصنوح في الصورة
- نفساء وصفاء فنياللسون
- يعمل على النظامين بال وسيكام
- تمع بأحمل البرامج من خلاله ب ستعمال أشرطة الفيديو

شركة قعواروالداود

الوكلاة والموزعون في الأرن

التجارية عمان ـ العبدلي هاتف: ٢٦٠١٦

# صادر عن محكمة عمان السرعيسة للمنطق الو عدد نجم حيل رجم نجم تدين مسن سكان السلاسة العربية اعبنا أن روعت الداعل بد بصحیح نعف شرعی سایم فإد مضلق المفش مرأسكان عمال قدطقتا بدي هذه المحكمة طلقة واحساة رحلينة بديسج ١٩٠٠ أ ١٩٠٠ بعوهم المعتلة رقم ۱۱ ۱۱ ۱۱ وال عیس

مديريسة تسجيل اراض الراس البشتر سيدة بريعية بن سابد خسين شهر معدد م كالون تسبييل الاسوار أنعبم عرب شار و علم وملك هما منقوله بعام ١٩٨١ يعني سعيباء مديد ميشيء شراسا: عالا بئن الدعوين حمد ومهار ولاد أمراهيد غرعي عيساس والأ حسير بهار معلم مياس مار قرية عباس سويق ميلس تويمه ندبر بده سيريب سا مس له أي اعترفه بطب تسنين تطعلها الرثيث ضمر المضعة إلم المستشاة من الشيوية من حوص السدارقية " من أراهي أسويصة والمصية أبيه قسما من قساء متساع هوهس

السرامية الكاراس بتتأرير أيسة

والتعلومة سجدونا

اعلان

بنفرون أو مديوية شيبوية وسر بدار بسبة علوية سريح سنر هذا الإعلان أو المسعف المطلية. 110/17 12022 منعر تسجيل ال

شمالا شارع تمام بسوما المفد مخطليت جرش الحصن الرمثا مجلون الإليهيد جديثا المنعية المختهان ويعلا انزة لجنت السلط مامص العامون كما أن نسبة الوفيات خلال عطلة

عيد الفطر بلغت ؛ قتلي يوميا بينما

بلغت قتيلا واحدا يوميا خلال عطلة

عيد الانسحى وازاء هذه النتائسج

الإيجابية للحد من حوادث السير على

الطرق لا يسع مديرية الامن العام الا

ان تشكر المواطنين والسواقين على

تعاونهم وتجاوبهم مع الاجسراءات

وتهيب بهم الاستمرار في التعاون

مع رجل الامن الذي وجد لخدمة

المدينة عمله امس في مبناه الجديد في بلدة

وتتوفر في القسم جميسع متطلبسات

رسوبر ي الخصم مسيح السواقين مع الاخط بعدن الاعتبار التوسعات التي سيتم تنفيذها في وقت قريب ومنها انشاء محطة حديثة لفحص

ومن ناحية اخرى قامت بلدية الصريح

بشق طريق باتجامين للذهاب والاياب

يؤديان الى القسم عن طريق بلدية حوارة

الثلاث.. المتعلم والمعلسم والمناهسج

التدريسية في جميع المراحل.. وذلك

للخروج بتوصيات تستهدف تعسين

وتطوير تعليم اللغة الانجليزية للطلبة

وسيشارك في المؤتمر مجموعة من

في جميع المراحل الدراسية.

لتلاق حوادث السير.

الصريح بتقديم خدماته للمواطنين.

التي اتخذت لهذه الغاية.

الوطن والمواطن.

محكمة الاستئناف وقسم الترخيص

يباشران العمل في اربد

مؤتمر تعليم اللغة الانجليزية

يفتتح.. الاحد المقبل

إسموخير

وزير الخارجية

استقبل السيد مروان القاسم وزير الخارجية في مكتبه امس الدكتور حنا عودة رئيس المجلس القومي للتخطيط.

السقر كمال الحمود

يغادر عمان عائدا الى مقر عمله السيد كمال الجمود السفير الاردني ندى

كمال شعيان

ومحمد خبر

وافق مجلس الوزراء على نقل المستشار كمال شعبان الى السفارة الاردنية في الكويت والسكرتير الاول محمد خير فضيل الى السفارة في بغداد.

عبدالفتاح العقرباوي

قرر وزير الصحة تعيين الصيدي عبدالعتاج العقرباوي رئيسا لقسم العقاقير

وافق السيد رئيس الوزراء على تجديد اعارة السيد حمد الغقهاء من

حمد الفقهاء

موظفي وزارة الزراعة للعمل لدى الحكومة السعودية لمدة عام اخر اعتمارا من

مقبولون للدراسة بمدرسة تدريب عمان

عمر عبدالله ابراهيم عبدالله،

محمد سعيد محمد الرفاعي، محمد

بحيري ابو براغيل، احمد عبدالله

مهدي، عبد المجيد عبد الرحمين

حبوش، خالد احمد ابو حيه، محمد

عبدالرحمين خشرم، على محميون

احمد، محمد ابراهيم منصور، علي

تهنئه من الاعماق

عاد الى ارض الوطن السيد

احمسد حسسن مصلسح

هبيشان

بعد ان حصل على شهادة

البكالوريوس من جامعة بغداد

تهانينا والف مبروك

ثلجي حسين مصلح

تخصص أثار اسلامية

وائل العام القادم.

عمان - الرأي - يطلب مركز

تدريب عمان من الطلاب الثالية

اسماؤهم مراجعة المركز الساعبة

التاسعية من صبياح يوم الاحيد

١٩٨٠/١٠/٢١ وذلك لامور تتعلق

بقبولهم ومن يتخلف عن الحضور في

موعد اقصاه ۱۹۸۰/۱۰/۲۷ يعتبر

سعود الصالح

انعم اللـه على السيـد

وقد تمست السولاده

بمستشفى الخالدي ويتقسدم

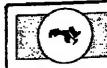
والسداه بالشسكر لادارة

المستشفى وللدكتسور كمسال

يوسف الصالح والسيده

عقيلته دينا بمولسود

مستنكفا ويفقد حقه في القبول.



## في استقبال هذا العام!؟

واذا كان الريف... يتهيأ لاستقبال الوافـد الجديد، على طريقته الخاصة، وحتسى خلال الاشهر، التي تسبق قدومه، فان المدن يفترض أيضا، أن تأخذ للامر عدته، سواء عن طريق تحضير مجاري الامطار والسيول، او تنظيف الشوارع، من المواد الانشائية، التي يؤدي انجرافها في العادة، الى حدوث مالا تحمد عقباه!؟ فالكل يذكر.. ما احدثته "الشتوة" الاولى، التي هطلت قبل هذا الوقت، من العام الماضي، من انجرافات وسيول، في مختلف الشوارع الربيسية والفرعية، نظرا لعدم الاستعداد المسبق . لمثل هذا الوضع، مع انه تحصيل حاصل، ولا يحتاج الى تكهنات طويلًه عريضة، من اجل وقوعه أم لاً، أو كونه مفاجآة ليست في الحسبان!؟

"منزيه..."



نيومى اسجمعة والسبت

بندورة ٧٠ ١٠٠، باذنجان عجمي ١٤٠ ١٢٠، باذنجان بلدي ١٤٠ ١٢٠. فلفل حلو ١٦٠ ١٢٠ ، فلفل حار ٢٤٠ ٢٠٠ ، فاصوليا ٢٤٠ ٣٠٠. لربيا ٢٦٠ - ٣٦٠. باميا خضراء ٣٠٠ ، ٢٦٠. بطاطا ١٣٠ ، ١١٠ زهرة ۱۹۰ ۱۵۰ خیار کبیر ۸۰۱۰ ، خیار صغیر ۲۰۰ ۱۹۰ ، بامیا حقرآء ٢٨٠ ٢٢٠ ، ملقوف ٢٤٠ ١٢٠ ، كوساً كبير ٦٠ ٨٠ ، كوسا صغير ١٤٠ ١٠٠، بصل ناشف ١٨٠ - ١٤، ثوم ناشف ٢٠٠ ، ١٦٠ ، فجل ١٠٠ ، ٨٠ مِقدونس ۲۰۰ ۱۲۰. نعنع ۲۰۰ <sup>۲۱۰</sup>، سبانخ ۲۰ ۲۰۰ ، زیتون کبیر ٢٨٠ ٢٨٠ زيتون صغير ٢٦٠ ٢٦٠، تفاح جولدن ٢٥٠ ٢١٠. تفاح ستاركن ۲۸۰ . ۲۲ ، تفاح دبل رد ۲۰۰ ، ۲۲ ، موز ۲۲۰ ۲۲۰ ، جوافة ۲۱۰ - ۱۸. تین ۲۲۰ - ۲۱. لیمون ۲۱۰ ۲۸۰ کلمنتینا ۲۲۰ - ۲۸.

دُ، بالنَّفِيانَ بلدي ١٨٠ ١٥٠. كوسا صغير ١١٠ ٨٠ كوسا كبير ١٠٠ ٠٠، عمان النتوام فيار صغير ١٧٠ ١٠٠ خيار كبير ١٠٠ ٧٠ فاصوليا ٢٠٠ ٢٠ لوبيا ٢٤٠ ٢٠، باميا ٢٨٠ ٢٤٠ بصل ناشف ١٧٠ ١٤٠ ، توم ناشف ١٨٠ ١٥٠. يديد عيد اليمون حامض اخضر ٢٣٠ ٢٠٠. رمان حلو ٢٠٠ ١٦٠ رمان حامض ١٢٠ ١٠. فلفل حار ٢٠٠ ٢٠٠، فلفل حلو ١٦٠ ١٢٠، موز بلدي ٢٦٠ ٢٢٠. فوافة ٢٠٠ -١٦٠ كلمنتينا ٢٢٠ ٢٠٠. برتقال ابو صرة ٢٣٠ ٢٠٠، برتقال موطي ۱۷۰ ۱۱۰ کريفوت ۱۰۰ ۷۰ تفاح دبل رد ۲۸۰ ۲۲۰ تفاح ستاركن ۲۵۰ ۲۰۰ تفاح جولدن ۲۲۰ ۱۸۰ بطاطا ۱۲۰ ۹۰ زيتون ۲۵۰

# المسلط السلط السل

۲۵۰ ، ۲۲۰ ، تفاح جولدن ۲۲۰ ، ۱۸۰ ، تفاح دیل رد ۲۸۰ ، ۲۲۰ دراق ۲۲۰ ۲۲۰ موز ۲۱۰ ۲۲۰ تین ۲۲۰ ۲۰۰ جوافة ۲۰۰ ۱۱۰ عنب اخضر ۲۵۰ ۲۰۰، عنب خلوانی ۲۸۰ ۲۶۰ لیمون ۲۵۰ ۲۰۰

# "الشتوة" الأولى

الموسم الشتوي.. اصبح على الابواب فعلا، وينتظر بين يوم وأخر، أن يهل مطلع "الوسم"، من خلال رخة مطرية، تكون الحد الفاصل، بين بقايا الصيف والخريف، والدخول في فصل الخير، بكل ما يحمله من المطر والبرد، وحتى الثلج احيانا، ليزرع الارض خصبا، ويمهد الحقل في السهل والجبل، للزند والمحراث والمعول، استعدادا لحصاد جديد!؟

وما نامله.. أن لا يتكرر ما حدث، في العام الماضى، خلال هذه السنة ايضا، في بعض المدن، والعاصمة منها على وجه الخصوص، بحجة ان الامر، لم يكن متوقعاً، على هذه الدرجة، في حين أن طوارى الشتاء، يعرفها الجميع بدون استثناء، ولا تحتاج الى دراسات وتحاليل، لمعرفة كامل

بندورة ٩٠٥٠ باذنجان رميع ٥٠، ٧٠، باذنجان عجمي ٨٠٥٠، بطاطا ۱۲۰ ۲۰، کوسا صغیرة ۱۱۰ ۷۰، کوسا کبیرة ۵۰ ۲۰، خیار صغیر ۱۵۰ ۱۸۰ خیار کبیر ۸۰ ۵۰، بامیا ۲۲۰ ۱۸۰، فاصولیا ۲۰۰ سبش سر سـ ۲۲۰، قول اخضر ۱۶۰ ۲۸۰، لوبيا خضراء ۲۷۰ ۱۷۰، زهرة ۱۳۰ ٠٠٠ حسر ـــ ٨٠ فلفل حار ٢١٠ ١٢٠ ، ملفوف ٢٠ ١٢٠ ، ملوشية ٢٠ ١٠ ، سبائخ ۲۱۰ - ۱۵، سلق ۷۰، بصل ناشف ۱۷۰ ۱۲۰، ثوم ۱۸۰ ۱۲۰، قرم ۱۱۰ ، ۴۰ ، شمندر ۱۲۰ ، موز بلدي ۲۹۰ ۲۱۰ ، اجاص ۲۰۰ - ۲۳ ، جوافة ١٥٠ ، ٨٠ بلجورطب احمر ١٤٠ ، جولدن رفيم ١٢٠ ٨٠ ، تفاح دبل رد ۲۰۰ ۲۰۰، تفاح ستارکن ۲۳۰ ،۱۹۰، تفاح جولدن کبیر ۲۲۰ ١٣٠، برتقال ابو صرة ٣٠٠ ٢٠٠، برتقال شموطي ١٨٠ ١٢٠، كاكا ۲۰۰ رمان ۱۲۰ ۱۲۰ ، بوملی ۱۱۰ کریب فروت ۱۳۰ ۱۲۰ کلمنتینا ۱۵۰ ۲۲۰ بطیخ ۱۳۰ ۲۰۰ آ ، لیمون ۲۷۰ ۲۰۰ زیتون ۳۲۰ ۱۸۰ ، تين ۲۲۰ ۱٤٠، ميرمية ۲۲۰ ۲۲۰، عنب ابيض واسود ۲۳۰ ۱۷۰، . - سنا اسامه عنب زيني ۲۹۰ ۲۰، عنب حلواني ۲۹۰ ۲۸.

# ليومى الجمعة والسبت

جریب فروت ۱۲۰ ۱۲۰.

يندورة ۷۰ ؛ ، باذنجان عجمي ٠ ت ٢٠ ، باذنجان صيداوي غوري ٦٠ . جيل اراضي ٢٠٠١، نعنع ويقدونس بالضمة ١٠٠٠.

٨٠. فلفل حار ٢٥٠ - ٢٠ . فلفل حلُّو ٢٢٠ ١٨٠ . فاصوليا ٣٣٠ ، ٢٠٠ لونيا ٢٦٠ ٢٨٠، باميا ٢٦٠ ٢٦٠. بطاطا ١٢٠ ١٠٠، زهرة ١٧٠ ١٢٠ ملفوف ١٤٠ ١٠ ، خيار كبير ١٠٠ ، خيار صغير ٢٠٠٠ ١٦٠ ، شمام ۱۲۰ ۱۰۰ زيتون اخضر كبير ۲۲۰ ۲۸۰ زيتون اخضر صغير ۲۵۰ ۲۰۰ رمان ۱۸۰ ۱۱۰ کرسا کبیر ۷۰ ۵۰ کوسا صغیر ۱۲۰ ١٠٠، بصل ١٧٠ ١٥٠. ثوم ١٨٠ ١٤٠، ملوخية ١٠٠ ١٨٠ سألق ٧٠ ٥٠، سيامخ ١٨٠ ١٦٠، قجل ١٠٠ ٨٠، لفت ١٣٠ ١٠٠، بقدونس . نعنع ۲۰۰۰ ۲۲، کزیرة ۱۳۰ ۱۰۰، بقلهٔ ۷۰ ٥٠ قرع ٢٠٨٠، يقطين ١٦٠، دراية ١٢٠، ١٠٠ تفاح ستاركن

بالمقارنة مع أيام عيد الفطر:

# أنخفاض نسبة حوادث السير خلال عطلة عيد الاضحى

۲ حوادث اخری.

و ۱۸ تصادم الیات.. و ۲۱ تدهور.. و

وقد نجم عنها وفاة ١٩ مواطنا

واصابة ٨٩ مواطنا باصابات مختلفة

علما بان تسع حوادث من مجموع

الحوادث التي وقعت خلال عطلة عبد

الاضحى تسبب برقوعها سواقون غير

اردنيين ونجم عنها وقاة اربعة

مواطنين واصابة ١٢ اخرين باصابات

اليومية خلال عيد الفطر الماضي كأنت

يمعدل ١٨ حادثا يوميا بينما لم

تتجاوز ١٢ حادثا يوميا خلال عطلة

اريد - بترا - بدات محكمة استئناف

اربد عملها أمس في مقرها الجديد بمبتى

وقد زودت المحكمة بهيئة قضائيسة

مختصة للغصل في القضايا الاستثنافية

ويأتّي احداث هذه المحكمة بهدف سرعة الفصل في القضايا في المحافظة

وتسهيلها دون الرجموع الى المصاكم

كما باشر قسم ترخيص المركبات في

عمان ــ بترا ــ تبدا في عمان يوم

الاحد القادم اجتماعات مؤتمر تعليم

اللغة الاتجليزية في الاردن الذي

تنظمه وزارة التربية والتعليم ويستمر

محكمة بداية اربد السابق.

التي ترد اليها.

ومن الملاحظ ان نسبة الحوادث

عمان - بترا - وقع خلال عطلة عيد الاضحى المبارك والبائغة سبعة ايام ٨٦ حادث سـير منهـا ٢٢ صدم انسان.. و ۲۲ صدم الیات، و ۱٦ تدهور و ٥ حوادث اخرى.

وقد نجم عنها وفاة عشرة مواطنين واصابة ٩٢ مواطنا ياصابات مختلفة. وبالرغم من جسامة الخسائر فانها ونتيجة لما يبذله الامن العام بالتعاون مع الجهات المعنية الاخرى اقل حدة مما كانت عليه خلال عطلة عيد الفطر الماضي حيث بلغ عدد الحوادثخلال خمسة ايام ١٧ منها ٥٦ صدم انسان

### دورات تدريبية في مجالات البيئة

عمان ــ الرأي ــ طلبت وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة من المجلس القومي للتخطيط العمل على استقدام خبير من وكالسة الانماء الدولية الاميركية لدراسة موضوع الدورات التدريبية للكوادر الاردنية في مجالات البيثة وتعديد البراميج والمتطلبات التفصيلية والتخصصات والفترات الزمنية لذلك.

### الانتخابات البلدية في بصيرا

عمان ـ الرأي ـ قرر السيـد حسن المومني وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة اجراء انتخابات بلدية في بلدة بصيرا لانتخاب مجلس

وتقرر تحديد اليوم السابع عشر من شهر كانون الثاني القادم موعدا للاقتراع على أن يجري الترشيب نهذه الانتخابات خلال ثلاثة ايام تبدا اعتبارا من اليوم العاشر من الشهر

### استعراض انجازات بلدية الشوبك

الشويك \_ بترا \_ فرغت بلديـة الشويك من فتح عدد من الشوارع في البلدة مساحتها ستة الاف متر مربع بكلفة مقدارها ٢٥٠٠ دينار. من حمة ثانية ذكر رئيس ان البلدية تقوم حاليا ببناء طابق ثان

لمبنى البلدية يضم سيع غرف بكلفة ۲۰,٦۰۰ دينار. وقال ان البلدية ستباشر خلال الاسبوع القادم ببناء مدرسة ثانوية نمونجية للذكور في البلدة تتألف من طابقين وتضم ٢٧ غرفة تبلغ تكاليفها

عمان ـ الراي - قرر الدكتور

أزهير ملتس وزير الصحنة انهناء

خدمات الدكتور زهير عبدالله طبيب

الامتياز بمستشفى البشير لاكمال

المدة المقررة لسنة الامتياز ولتقديم

الفعص الاجماني، والحاق طبيب

الامتياز الدكتور عبدالهادي البريزات

البنسج وقبسون استقالة

طبيب مركز صحى المحطة الدكتور

محمد سعيد لبادة، وتعيين الدكتور

عبدالمجيد الشعيب بوظيفة اخصائي

امراض باطنية، وتعيين الدكتور نادر

حنجل بوظيفة طبيب عام بعديريسة

صحة البلقاء، ونقل الدكتور نواف

الخالد من مديرية صحة لواء الرمثا

الى مستشفى البشج وتعيينه طبييا

مقيما \_ جراحة عظام في مستشفى

البشير. وتعيين الدكتور مشام ياسعن

فحص اجمالي للصيادلة

الاحد القادم

عمان \_ الراي - تعقد وزارة

وسيتم الفحص التحريري صباح

يوم الاحد القادم اما الفحص العملي

والشفوي فسيتم يوم الاتنين القادم.

وتطلب وزارة الصحية من

الصحة يوم الأحد القادم الفحص

الرابع والتَّلَاثين للصيادلة.

١٢٦ الف دينار.

### وسيتم خلال المؤتمسر مناقشسة اوراق عمل مقدمة من وزارة التربية والتعليم والجامعتين الاردنيسة والبرموك والقطاع التعليمي الخاص تتناول موضوع تعليم اللغسة

المتخصصين باللغة الانجليزيسة وتدريسها من وزارة التربية والتعليم والجامعتسين الاردنيسة واليرمسوك والقطاع الخاص وعدد من المؤسسات الاخرى التي تعنى باللغة الانجليزية. الانجليزية في الأردن من جوانب

## تحدید اسس جدیدة لتأسيس المحالس القروية

عمان ١٠٠٠ أثراً ي حقال السيد حسن المومنسي وزيسر الشسؤون البلديسة والقروية أن الوزارة ستعتبد مجموعة من الاسس عند النظر في تأسيس

مجالس قروية جديدة. واضأف. أن من أبرز هذه الأسس الايقل عدد سكان القرية عن ٠٠٠ نسمة باستثناء قرى محافظة معان. ومراعاة عوائد المحروقسات التسى ستصرف للمجالس القرويسة وذلك بالنسبة لعدد السكان حيث تصنف المجالس القروية الى فنتسين الاولى وتضم القرى التي يزيد عدد سكانها

تشكيلات محدودة في وزارة الصحة

بوظيفة طبيب في صحة لواء الرمثاء

والدكتور عازي المرايسات بوظيفسة

طبيب في صحة لواء المفرق، ونقل

طبيب الاسنان الدكتور نبيل

عبدالقادر من مديرية صحة المفرق

الى قسم الصحة المدرسية في عمان،

ونقل الدكتورة لميس مدانان من قسم

الصحة المدرسية الى امر مديريسة

صحة محافظة العاصمة، وعدم تجديد

عقد استضام اخصائي الاسراض

عن الف نسمة والثانية وتضم القرى التي يقل عدد سكانها عن الف نسمة. وتقضى هذه الاسس ان تشكل لجنة من مساعد المساكم الاداري ومدير التسجيل ومهندس البلديات في

المنطقة ومندوب عن الوزارة للكشف

الميداني على موقع القرية وتحديث القطع والاحواض التي نقع عليها. القرى الجديدة المنشقة عن القرى الاصلية حديثًا صفة القرية في الوقت

ونصت الاسس على أن لا تعطى

الجلدية الدكتور ابراهيسم حربسي

وعدم تجديد عقد استخدام اخصائي

الانف والاذن والعنجرة ي مستشغى

الكرك الدكتسور سمسجر زرق اللسه

روفائيل لعدم رغبته بتجديد عقسد

استخدامه، وعدم تجديد عقد

استخدام اخصائسي الاسسراض

الداخلية ل مستشفّى الزرقاء

الدكتور فريد زيد الكيلاني لعدم

**HALINA** Cameras

رغبته بتجديد العقد.

بن زیاد . السعيدين والف مبروك

المناسبة المهنئين في منزلهما

عودة عروسين

البعثة الطبية

تعود اليوم

من الجزائر

عمان ــ الراي ــ نكر مصدر مسؤول

في وزارة الصحة انه من المنتظر أن

تصل الى عمان مساء اليوم البعثة

الطبية الاربنية التبى غادرت الى

الجزائر للمساعدة في معالجة الذين

اصيبوا في زلزال مدينة الاصنام

الطبية يوم غد "السبت".

وينتظر ايضا ان تصل بعثة الحج

مدعوون لمراجعة

بعثات التربية

عمان ـ الرأي - تطلب وزارة

التربية والتعليم من الطلاب التالية

اسماؤهم مراجعة قسم البعثات في

وزارة التربية والتعليم لتقديم طلبات

من اجل الحصول على بعثات لكلية

التربية الرياضية يوم السبت الموافق

زياد سالم الفلاح، فيصل احمد

الحوراني، علي نايف بديوي، حسين

محمسد النهار، ابراهيسم محمسد

الهواوره، صبحتي حسن احمد الشبلي، عبدالحافظ احمد النوباني،

اكرم احمد سعيد الزامل، عدنان

محمد عبدالرحيم، خلصف الامسير،

عبدالاله خليل المجالي، فأيسز أبسو

عوض، فؤاد محمد عیسی، مروان

محمد أبو هلال، سيف الدين ظاظا،

هيثم عبدالقادر درويش، عني حسن

عوامره، زيد على البشاري.

الجزائرية.



عابديسن والدكتسور حسسن فرعون للعناية التي اولوها للوالده والمولسود، فاهسلا بللولسود الجديسد والسف عاد الى ارض الوطــــن بطاقة تهنئة العروسان موسى الكنش وسعاد منصور بعد ان امضيا شهر العسل في ربوع اليوناز ويستقبل العروسان بهذه

> الكائن بالزرقاء شارع طارق تهانينا للعروسين

اريد - تتقدم الانسه تمام صالح زايد بارق التهاني والتريك من صديقتها نوال حداد بمناسبة زفافها والشأب الاديب السيبد ابراهيم مصطفى طناش الذي تم في ايام عيد الاضحى المبارك وتتقدم من صديقتها بارق تهانيها القلبية جعله الله رفافا سعيدا

وبالرفاء والبنين.

يعلن إيكتورمحمدأ حمدالكركجيت آ خصا في <sub>ا</sub>لأطفال في مستشفى *لكرك س*ايقاً

عن افتتاح عَيِّلاته الخاصة الكائنة في شارع المُستشفى الايطالي/الكرك المكان للؤقت ــ عيلاة الدكتور عبدالله الضمور ــ اخصائي الاسنان تلفون المنزل: ٥١١٠٩ ــ العيلاة ٦٤٤٢



خيث اطّنئ التُعتّ الاولى من عسم والمديد

الطنا

حسارين

واقامله والدادحنلة سيتة حصيها الاصل والاصدقاء. والغريم وزكت

تهنئة

احر النهاني واجمل التبريكات الى ابن العـم السيـد ادريس المومنى بمناسبة خطويته على كريمة الوجيه الفاضل السيد محمد عبداللمه المومنسي (ابسو المعتصم) فالف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى

الصيادلة المعنيين مراجعة دائرة **Safout Tel. 843909** الصيدالة في الموزارة لتسجيل نواف عيد المومني

عالة

المزراعة

الميومية

و المساد الحمعة

ر - على ريونو شرك فلقل جنو ١٦٠ - ١٠٠

راني السجار العائدة

ن عیاس نارف

تحريرا "أ



مسعالمواطن

الأفق المعلم (بهم

حتى تبقى العقبة

في ذروة جمالها ونظافتها

من المعروف، أن مدينة العقبة، استقبلت حوالي - ٢ الف

رَاثر، خلال عطلة عيد الاضحى .. وإن الشاطي والجنوبي

لتُغْرِنا الجميل، امتلا بالاف الخيام، التي اقام فيها النزلاء،

الذين لم يجدوا مكانا لهم في الفنادق. وكانَ الإقبال الكبير، على

عروس الجنوب، مؤشرا يوحي بالمستقبل السياحي الزاهر

استقبال زوارها ومحبيها. دون أن يتأثر جمالها، أو نظافتها،

ينبغي التنبيه، ألى أن المرافق الصحية الإساسية داخل

المدينة، وعلى الشاطئ، كانت غائبة.. الامر، الذي علني منه

والمرافق المقصودة، تتمثل في دورات المياه، والحنفسات

ولهذا، فأن بلدية العقبة، ووزارة السياحة، مدعوتان الى

تامين المرافق الصحية هناك .. ليتسنى للعقبة، أن تستقبل

المزيد من زوارها.. وتبقى في ذروة جمالها ونظافتها.. ولعل

رسالة الىمدير الامن العام

البلدية والوزارة، تعنيان بالموضوع.

العامة، ويراميل النفايات.. وهذه كلها، يجب أن تتوفر،

باعتبارها من المنطلبات الصحية والسياحية، التي لا مجال

الزوار، وكان سببا، في تراكم النقايات هنا، وهناك ..

ومن منطلق الحرص، على أن تبقى العقبة قادرة على

ما اكبر المحمد

واصغيت للمعوث وانفوا الجدار السعيث والعناج الذي يجيب برعشة وفي ورعب \_ لقد كنت التهاي وصوليا وكنت احمرس يز الظهور عنى اكتساف ه الطبيين كنت اناقس بالم ودراسة واطلب منهج لو ينافقوا لي بوضوح ويثل كو

مسقني يا سيدي باتم بدأت الآن اشعر بالنفير فارجوك أن تصفح عني نراي كنت احب نفسي اكثر من كل

اطرب لذلك فاشمخ واشمغ

الأن ادركت بعسد ه العمر ان محبة ا**لنفس 1333**. ويسود صعت رهيي ثر سعع المرخة الزاة فالت القوه في الاتون الملتهب.

وصحبوت من توميني واستعرضت مأساتها 🛒 يسا للانسسان كم بر ضعيف.. ويسا للمجيئة ر عصام عريقيا

بلدتي

الدحنية

تفع بلدة النجمية طوي عبيا الفرق — 77 كم وتحيط بها الم الريشون والاشحسان الحرجيد وتستهر متربية الموشي يطاؤها

سكانها ۱۰۰۰ الاس نسبة بنم اكثر من نصف سكانها ( الله يبعد الطريق المعبد عن المحافظة ١ كم لذا يصعب السير عام المحافظة عصل الشناء ويوجد الاعلاقا يدرسون في المبيئة. عددالله غلاي مر بلدة البيالية

### الى رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم

 عدد من الاخوةالشباب في محافظة اربد بناشدون السب معن ابو نوار رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم العمل السريع عنى تخفيض اسعار التذاكر للمباريات بحكم ارتفاع اسعارها أالامر الذي يترتب عليه حرمانهم من مشاهدة الماريات الرياضية.

يوسف العلان

ب لآ تعتقبوں نے خارہ میں

العن من المعيد أن لمشارعوا الأمو

شابر الترمية والتعليم في محافظة

الأستان ولأساواته سيستعج تكما

ويندون وصبع حد علامور خي

ساوية يتنبه تشبة عسهد

## سكان حى المصدار يناشدون أمانة العاصمة لتعبيد شارعهم سكان الحى يناشدون السيد

امين العاصمة الذي يعمل من منطلق مصلحة المواطنيين بأن يمسدر اوامسره الى الجهسات المختصة لتعبيد هذا الشارع

عن سكان الحي المختسار

ان هذا ألشارع حيوي جدا لا يمكن الاستغناء عنه لانه هو المنقذ ومن المقيد أن نشير ألى أن هذا

الوحيد لذلك الحي بالاضافة الى وجود أربع مدارس بؤدى اليها. الشارع كثيرا ما يصبح بديلا عن شارع للصدار اذا ما تعطلت حركة السير فيه لاي سبب من

الشارع الترابي المتدمن باب المقبرة المسيحية القديمة في جبل الاشرقية الى باب مدرسة حليمة السعدية مخططله اكثر من (٢٠)

عاما وامانة العاصمة تعطى وعدا في كل عام بأنها ستقوم بتعبيد هذا الشارع الا انه للاسف لم يحصل اي شي من ذلك حتى هذا التاريخ.

### الاسئلة المقترحة لطلبة الثانوية

ويخطونها هذه رفعت الوزارة نسب النجاح بين الطلبة. نرجو من المسؤولين في وزارة التربية والتعليم اعادة وضع وتوزيع هذه الاسئلية على الطلاب حيث سبق لها وان قامت بالغاء هذه الاسئلة. احمد تايه/ عمان

التربية والتعليم اسئلة مقترحة الى جميع طلاب التوجيهي في جميع المواد .. ويهذه الخطوة

الإمكانات ووفرت له استيعاب جميع المواد دون استثناء..

# وادى المدينة

واكوام الاتربـة الموجـودة في مع العلم انه منذ عام ١٩٥٢ لم تعبد الطريق ونحن نامل من الامين الحل المناسب.

جمعة شحادة

سسكان وادى المدينسة ــ جرينين الغربي حوض رقم (°). يناشدون المسؤولين في امانية العاصمة العمل على تعبيد شوارع الوادي وازالة الرمسال

### العقبات في الشعب العلمية

### مدرسة ملكا

نحن طلبة الثاني الثانوي العلمي في مدرسة ملكا الثانوية للبنين والبنات نعاني مشاكل كثيرة، وتتجسد هذه المشاكل بعا يلي: اولا: عدم وجود معلمي ومعلمات رياضيات، فيزياء، كيمياء ثانيا. عدم توفر الكتب العلمية.

ثالثا المختبر العلمي غيرمهيا لاداء التجارب العلمية رأبعا: مازلنا حتى ألان في توقف عن الدروس العلمية.

الذلك نلفت انظار اخواننا المسؤولين في التربية والمدرسة أن يعملوا جادين لايجاد الحل العلجل لخدمة زهود المستقبل محمد عمر عيسى ملكاوي

مند عامين قدمت وزارة

وفرت الوزارة على الطالب جميع

### صلاح عيدالصمد

الطريق الصحراوي الذي يتراوح طوله ٣٤٠ كيلو مترا يخلو من مراقبة سيارات الرادار. وخلال ذهابنا وايابنا الى مدينة العقبة خلال عطلة عيد لاضحى المبارك لم نشاهد اى سيارة رادار على تلك الطريق الهامة والتي تجتازها الشاحنات بسرعة جنونية تفوق الوصف..

وكثيراً من الحوادث تكون اسبابها تلك الشاحنات التي

يسح بها اصحابها بكل رعونة وتهور. الامل كبير في اللواء مأمون خليل مدير الامن العام الايعاز بوضع اكثر من سيارة للرادار على الطريق الصحراوي تفاديا لوقوع الحوادث المؤسفة التي يذهب ضحيتها اناس ابرياء.. ولما عرف عن مدير الامن العام حرصه الشديد على حياة وممتلكات

### نقمة المقسم الالي في المفرق على المواطنين

● قامت مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية بتركيب المقسم الالى في مدينة المفرق...

ومع تقديرنا لمؤسسة المواصلات على انجازها هذا الا ان هذه الخطوة علىت على الاهالى بكل شر.. حيث اصبح كل مواطن في منزلة هاتف يتعرض للأرعاج الآمر الذي تسبب مع هذا التصرف المضليقات والمشاكل لقتيلتنا البريثات.

املنا كبير في مؤسسة المواصلات ان تحسم هذا الامر عن طريق وضع الهواتف تحت الرقلية الصلرمة واتخاذ اشد لاجراءات الرادعة بحق من تسول له نفسه بازعاج المواطنين في مدينة المفرق.

€ من شعفر ۱۰۰ تدار ۱۰۰ میستی ه من استوراه ۱۰ ایس ـ ۱۰ هربران المستعددة في تعريق الشنول العربس يوردن

للأحرمار أن المرا الشهر وتسبسو بشاير

والجسورة نحن سكان قريتي تل الاربعين والجسورة في

الكهرباء في تل الاربعين

الإغوار الشمالية نطالب سلطة الكهرباء في وادي الاردن يتصليح ليلت النبون الموجودة في الشوارع لانها غبر صالحة للانارة مما يسبب كثيرا من المتاعب لسكان الشوارع املنا كبير بسلطة الكهرباء في وادي

على ".

The second secon

احدى بحيراتنا الاصطناعية... في سيل عمان!!!

# الطائرات القادمة والمفاذرة

الطائرات المفادرة الى

التكسيى المناوب

. . . . . . . . . . . .

عملن سامس نجوح شبة ٢٠ سيمة عان دد اليلس سيح 7-797 - 3 ت - ۲۲۰۷۳ نمیلات

ص سيمئن ڪ يہ ۾ ۲۴ ۳۴ ارت بد من الليشي - ك سـ ٢٦٦ ما ١٠٠٧ التولي د. رافش عماري ت پ ۱۹۵۸ أرث باد، عي العبري VT - TY \_ == الزرفاء ساد. نشأن عماري 1777 - 2

فلسلط بالراجعت عرمين فينعة ـ د يمري عني الرميلة بدد عبر عيبر لبين

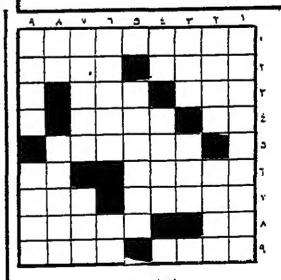
القجر ..... ٢١ر٤ الشيمس ..... 93,0 الظهر ...... ٢٤ ١١١ العصر .....۲٫۳۰ المغرب ..... ٥٥ر٤ العشاء ...... ١٤ ر٢

معدل اسعار العملات العربية كما هي في سوق الصرافين بتاريسخ 15A-/1-/TT

ريال سيعودي در ۸۸ م لوة لينانية ٢,١٨ ١,٨٨ لعرة سورية فراية ( ١٥,٥ بينار عراقي ١١٥ -١١١ سِلُوَكُونِيْنِ ١١٠٠ ١١٠٢ جنية مقبري ٢٨٥ ٢٩٩ ريال فطري ۸۱ د ۸۱۸ عرهم الإمارات ٨٠ ٥٠٠٨ ريال عملتي ١٤٨ ١٥٨ اسعار العملات الاجتبية كمسا

ورىتنا من البنسك المركزي بتلريسخ 134-/1-/77

دولار امریکی ۲۹۲ مهج جنية استرليني ١١٥ - ٢٢٥ عاول للقني ١٠٠٠ ١٠٠١ ارنگ سویسری ۱۸۰ ۱۸۳ غرفت فرنسي ٦٩ - ٠٠ لير ليطائي ٣١ - ٣٤,٥ ليرة تركي ٢,٧ - ٢,٧



### :alaci عمر ليو طلب/ احمد الفاعودي/ السلط

أفقيا وعمديا: ١ سمعتة مصرية ٢ ستحص حسن النظهر، وجع ٣ هــ ٢ سمن السماء الاسد، تذكر معكوس و سائلتعريف، بمعنى خصيم من الثمن + و د ساق القم معكوس، علم مؤثث " سامن اسماء بناك رسول الله، من الضمائر معكوس ١ - تستعمل للاتصال بالاغرين، نصف درهم معكوس ٨ سامع المرض، خزانة بالمعري ٩ سا بمعنى يوشد، من

حل الشبكة السابقة

السانباكستان السالا، الكبيث " ساأن، كم السرن، بيروي السيد، شکا ۱۰۰ ن م مل ۱۱ امل ، ۱۱ ۱۸ طونکرم ۲۰ عبدالناصر

الأحداثاردين عد ؟ سنعني شوال، وب ٢ سنك دُ سالاعشوات ﴿ أَ ة كي الرم السنوار طان، الكاشو السائكات به أم السابعان

۲. المزمندوست ٧. العُدِ طَينَ التجعال ٤٠ مفادات معيل فاجة

يسما غرناطه

سينا قلسطين

هانت ۲۲۱۷۷ العصامة المرجبة

١٠ المثعله الخضراء

شعلة الأبطال

سينها زهران

هاتت ۱۷۱۲۲ موضوع بحث

هانت ۱۱۷۶



🗆 الاتحاد العراقي لكرة القدم انهي التعاقد مع عشرة من

المدربين البرازيليين الستقدامهم مع مطلع العام القادم

واناطة مهمة التدريب لهم بتوزيعهم على الاندية وفسرق

الاتحاد الشقيق اراد من وراء هذه الخطوة ان يوحد

مدارس التدريب عنده وفق اسس علمية مدروسة، ولعله

ايضا وجد أن المدرسة البرازيلية هي الاكثر ملاءمة لقدرات

لاعبيه، اضافة الى ان توحيد التدريب يهدف الى خدمة

المنتخب الوطئي الذي تعتبر الاندية جميعها روافد تصب في

نهره! فاللاعب الكفءوالموهبة المدفونة في الملاعب لا تكشفها

الا اعين خبيرة قادرة، ومن تم تتولى الايدي تدريبها وصقلها

ولعل اتحادنا الاردني وقد اضحى المنتخب الوطنسي هاجسه الاقوى يسعى أنى تحقيق خطوة مماثلة بتوحيد مدارس التدريب في الاندية لتخدم الفريق الوطني بدل ان يكون هذا الاخير هو الذي يقوم بالعبء كله على حساب

مستواد ومناعته التى نجهد انفسنا بكل السبل لرفع درجتها

قائمة الالعاب فتستقطب الجمهور وتحظى بالرعايسة

لكن مواصلة تطوير اللعبة بحتاج من الاتحاد ان يوجه

مزيدا من الدعم للجانب التدريبي وبالذات المدرب المحلي

الذي كان اقل حظا من سواه في الأطلاع على اسس التدريبُ

الحديثة التي شهدتها سلحة اللعبة، وأذا كان أيفاد المدربين

من الاندية عملية مكلفة قد لا يقوى على توفيرها، فان استقدام

مدرب عللى من بلد متقدم باللعبة وتنظيم دورة تدريبية

لمدربي الاندية هنا امر ممكن التدبير، ولأن رفع المستوى الفني

والبدني للفرق لا يأتي من فراغ، والحث على بذل الجهد

ومضاعفته لا يتوفر الا باثسراء حوافسز هؤلاء المدربسين

العل في خطوة كهذه من الانتحاد ما يخرج اللعبة دن وتابة

عندما تؤيد الشواهد الحية وجهة نظرك فان كل المصفقين

والمهللين يعجزون عن حجب شمس الحقيقة، او يثنون العزم

الاداء دون ان يلحق بها جمود المستوى اذا استمرت الفرق

بالمعلومات الحديثة وتجديدها بصورة مستمرة.

على نفس المنوال!

عن التمسك بالميدا القويم!!

والاهتمام فارتفعت عوامل الإثارة والتنافس!!

🗖 القفزة الغنية التي حققتها الكرة الطائرة خلال السنين القليلة الماضية جعلها تحتل المرتبة الثانية دون منازع على

لتقديمها للمنتخب وتطوير مسيرته!

بهدف عابر، ثبتت اقدام عم

# لماذا غاب التلفزيون؟

الم المركز المركز مفاجئا ان يشهد سيد سيد المركز ال '. كَثَيْرُونَ أَنْ يَسَارِعَ الْتَلْفُرْيُونَ الْأَرْسَى سبر ف الباراة لتخفيف الضغط من جهة. عدم حرمان المواطنين في المنازل متحة

🤣 الزميل محمد جميسل عبدالقسار مُسَرِّ وَ الشَّرِفُ عَلَى بِوامِجِ الرِياضَةِ كانِ اكثر ُ لِتَأْثُرِينَ، لَكُنَ الذي لا يعرفه الكثيرون التاترين من سي ... التاترين الفنيين المناس الفنيين التناس الفنيين التناس المناس المنا التلفريون وجدوا صعوبات كبرة معترض طريق الارسال من ستاد عمان. هم يحاولون الأن التغلب عليها. كعودة الشاشة الصغيرة لنشاطها

] نخلص فريق نا*دي عمان من* اجراء

عصاب لاعبيه وادارييسه ومؤيدسه

. سر رحسبة برما" لنقاطمه وارتاحت

معمعا المبيد و القدسية معلى فريق نادي القدسية

دست ربهنف عابر" في اللقاء الذي جرى

ُ عَدَّ ظَهِر امْسَ عَلَى سِتَادَ عَمَانَ وَرَفَعَ صَدِه مِنَ النِقَاطُ الى ١٤ نقطة ويخل سِنطقة الإمان!

وفي نفس الوقت فان هذا الهدف كان

قدم الفريقان عرضنا فنيا متواضعاء

واستحوادا عليها وفرحيا ضائعة ولم

يشاركه القائسية جديا الابعد ان منى

مرماه بهدف فانطلق يهلجم لعله يحقق

ادار الماراة احمد العراري للساحة

بمثابة اعلان ننير الشوم لفريسق

القادسية بعد أن جعله يفقد الأمل في

سيالصمود بدوري الاضواء وارداد موقفة

تعقيدا للمباراتين القادمتين!!

عصند وان كان عمان اكثر سيطرة على الكرة

التّعادل كاضعف الإيمان!!



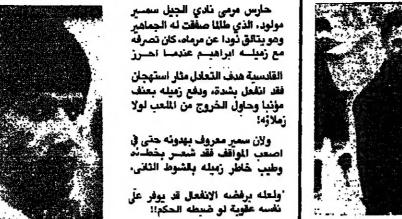
### احمد العزازي، حكم كرة القدم، والذي اصبح قاسما مشتركا ووجها مألوفاً في مباريات الدوري في مرحلته الثانية، اثبت ان جرعة الخبرة قد

🗖 العزازيةضغط التحكم! 🗖

اكسبته ثقة في نفسه، وقدرة على ادارة المباريات دون وجل! ويظهر ان الضغط الذي تعرض له احمد قد اوقعه ببعض الهقوات خلال سير المباريات اضافية الى تعرضيه

لانظونزا لعينة اثرت على جهده لكنها لم تمنعه من تلبية نداء الواجب فلخذ يشارك بلدارة للباريات يومياء ولعله يؤكد بكفاءته ان تلك هفوات لن تتكرر!









🗖 سمبر مولود، تصرف مرفوض!

፠ دوري الكرة في انجلترا

 في الوقت الذي انشخل فيه فريق قائمة دوري كرة القدم لإندية الدرجة

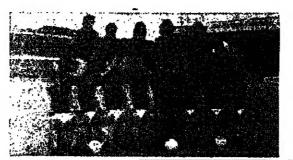
ا بسويش تاون آلذي كان يتصــدر الاولى في انجلترا كان فريق استون فيلا يسجل انتصارا كبيرا على فريسق برايتون الصاعد الحديث الى اندية الدرجة الاولى هذا العام حين هزمه 1 \_ ١ في المباراة التي جرت على ملاعب

ويهذا الفوز انتقل استون فيلا الى صدارة دوري الكرة بانجلترا بفارق نقطتين عن فريق ابسويش تاون وهذا يحدث لاول مرة منذ عام ١٩٣٣.

الجناح الايمن اصطدمت بالاجسسام المتراصة امام المرمى وسند غسان من وضع صعب لكن الكرة اخذت الزاهري على هين غرة وهاول عبد

استون فيلا.

وفي مباراة اخسرى من سلسلة المباريات التي جرت اول امس الاريعاء



في برنامح الدوري بانجلترا فاز فريق

تُوتَنَعُهام فورسَتَ عَلَى فريسق ليسَّرُ يونايتد ٢ ــ ١ واحتل بذلك المركز اما فريق ماشسيتر يونايتد الذي فاز

على ستوك سيتي ٢ ــ ١ فلا يزال في للركز الخامس. في حين احتفظ فريسق ملاشستسر

وقد جاء فوز مانشستر سيتي هذا ثحت الإدارة الجديدة لجون بونــد

اليوم في النوري الممتاز بكرة القدم

□ البقعة أيعرقل الرمثا؟ □ الجزيرة والاهلي ولقاء الاثارة □ صراع القمة الحسين والوحدات



# ي استون فيلا يتصدر الدوري

بمركَّزه في مؤخرة القَّلْمَةُ بالرغم منْ فورد على فريق توتنفهام هوتبرز ٢ ــ

الذي عين حديثا مديرا للفريق

### والتصويب رغم ان الزاهري بدا متالما من اصابة، وتكفل حسن جلا بافسلا هجمات فريقه حتى بعد ان اشتدت خطورتها فوقع بالتسلل مرات عصدة ثم جاء هدف المباراة "اليتيم" كرة من

العزيز أبعادها لكن صافرة الصكم كانت قد انطلقت بعد ان تعدت الكرة ويترك عبد العزيز موقعه ويهلجم القادمىية بكل قواه ويصمد دفاع عمان ويعلونه بدر التائه بأهداره التعريرات لتي سنحت له، وفي غمرة الضغط الاخْضر كاد ابو الليل يسجل من هجمة انفرد بالزاهري ولعبها متعجلا خارج القائم، ورد عليه حسن جاد بفرصة للقادسية، وتعددت الركلات الركنية

تقبهد ساحة كرة القدم اليوم في

نطاق الدوري الممتاز ثلاث مباريات

كل واحدة منها تحمل في طياتها

الشيء الكثير، فلقاء البقعسة مع

الرمثا الساعة ٩,٣٠ صناحا عا

ستّلا عمان الدولي يفوح منها

احتمسال قد يكونَ من مفلجسات

الدوري وهو امكانية عرقلة اليقعة

للرمثا ألذي يتواثب بطموح نحو

القمة، ويعد ظهر اليوم وعلى ستك

عمان الدولي يرسم نجوم البزيرة

والاهل لوحة اثارة وهي ترسم على الغالب منذ سنوات طويلة عندما

يلتقيسان معسا، في نفس الوقست

الساعة ٣ وعلى ملعب بلدية اربد تقام مباراة القمة وفيسه الصراع السلخن بين فريق الحسين وفريق

الوحدات على قمة البطولة ولعل

الفَائز في هذه المباراة يحمل جواز

سفره نحو صدارة القمــة. هذه

المباريات كيف نجدها او على اية

🗖 العقعة والرمثا

صحيح ان الرمثا قد زرع في
مرمى البقعة خفسة اهداف مقابل

هدف واحد في مرحلة الذهباب من

الدوري المعتارة، ولكن ذلك كان في أريد،

وكان كما يقول البقعاويون يوما لن

يتكرر ابدا ولا بد من الثار، احتمالات

ذلك من الوجهة السكيولوجية متوقع

صورة نتوقع ان تجري؟!.

المباراة واثقا بقدرته قد فوجى' بامتداد فريق القادسية نحو مرماه وتهديده له لاكثر من ربع ساعة، كان تمرير عمان على عمان واحَدْ النشتيت سمة المبارأة خلالها مقطوعا وهجومه سلبدا خاصة وهبط المستوى سوءا حتسى صفسر هانى الذي استانس مراقبه عوض، الحكم نهاية المباراة!! لكن سامر عاود تحسركه وانطلاق فاستثار زملاءه النين اخنوا يجارونه فعا دت السيطرة لهم وعمد القلاسية

> هجمة مرتدة لعاطف أو حسن خطفا الفورْ والا فلتعادل يكونَ احْف وطأة! ويلعب هانى كرة خلفية جميلة يصدها الزاهري قبلُ ان تهز الشبكة ويصطدم حسن جاد مع حارس عمان بدل ان يهيئ الكرة أنفسه ويبسنل طاطيش جهده لعل كرة تتهيا حتى الركلة الحرة صوبها بعيدا عن المرمى! وسار الشسوط الثانسي على نضر

للهجمات المرتدة بتمريسرات طاطيش

البينية الامامية، مع تمركز رباعسي الظهر في الخلف حتى اذا ما سنحت

الوتسيرة لكن مع تحسس نسر لستوى عمان الذي فرض ثلاثي الوسط سيطرته على الملعب لكن نقص الهجوم

# \* اليوم ٨ مياريات في بطولة الناشئين بكرة القدم

تقام اليوم ضمن بطولة كرة القدم للناشطين تحــت ١٦ سنــة ٨ سر سرب مور معاريات على النحو التالي: - " المحموعة الثانية / على ملعب سر مست سكل جامعة اليرموك!

تلتقى ٨ فرق ضمسن المجموعية ت بد الشاء الثانية على ملعب جامعة اليرموك (بدلا سب وبيد حيث يلتقي فريق الرمث مع مركز ر ثر سن لحصن الساعة ٩ صبلحا، ويلتقي عب الله عار أريق ملكا مع النعيمة الساعة ٢٥٠٠٠.

ويلتقني فريسق العربسي مع حوارة الساعة ١١.٢٠ء واخيرا كغرسوم مع بشرى الساعة الواحدة. 🛞 المجموعة الثالثة/ على ملعب

وعاونه صبحي طاهر وفؤاد شقبور

المباراة في سطور

🗆 يبدو ان فريق نادي عمان الذي بدا

يلتقى فريق الجزيرة مع سحساب الساعة ٩ صبلحا، ثم الطلبية مع الموقر الساعة ١٠٠٢٥ والسليط مع الجبيهة الساعـة ١٦،٣٠، واخــيرآ الغَميص مع البلقاء الساعة الواحدةُ.

يد بطولة الكرة للناشئين تحت سن ٢٠

### والقوقاري الوكنات والأمل وسحساب والقوقاري على مركز الحسين والجبيهة وعين كارم والقادسية

۴ استؤنفت بعد ظهر أعس مباريات بطولة ألملكة لكرة القدم لسن تحت ٢٠. وقد جرت ٤ مباريات على اربعة ملاعب جاءت نتائجها على النصو

> الوحدات ٢ مركز الحسين صفر

> > ورن صحرت

مدي بانية يوه است

على ملعب مدينة الحسبن الرياضية رقم ٥ كان لقاء فريق مركز الوحدات وفريق مركز الحسين، وقد استطاع فريق الحسين ان يقف ندا قويا لغريق الوحدات فتعادل معه بدون اصابات بعسد شوط تقاسسم فيسه الفريقسان السيطرة على اللعب،

وفي الشوط الناني ونتيجته لغزارة هجمآت الوحسدات على مرمسى مركز الحسين استطاع اللاعب عماد خليل أحرار هدفين كانآ كفيلين ماهداء الفور

, الإهلى ٢

الجبيهة ١ وعلى ملاعب الجبيهة كان لقاء الاهلي مع الجبيهة، وقد اسفر اللقاء

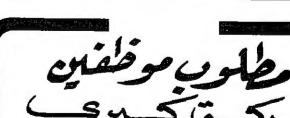
الاهلى الهجمات.

عبن كارم صفر وعلى ملعب مدينية الحسيين



بين الفريقين استطاع هيها لاعبو الأهل فرض سيطرتهم على السكرة خاصة في الشوط الثاني. ويقرغم من استحواد لأعبى الاهلى على الْكرَّة في اغْلب فترات المباراة الا انَّ لاعبي الجبيهة لم يقنطوا بل بادلوا





شركت كسبوع

ا حمهندس مدني بكالوريوس هندسة مدنية اشراف وتصميم خبرة لاتقل عن

٢ ــ مهندس كهربائي بكالوريوس هندسة كهربائية (قوى) خبرة لاتقل عن ٨

٣ - مهندس ميكانيكي بكالوريوس هندسة ميكانيكية اختصاصي محطاط وجنريتر بخبرة لاتقل عن ٨ سنوات،

> ٤ ـ مراقب مدنى معماري خبرة لاتقل عن ١٠ سنوات ۵ ـ مراقب کهریائی دبلوم کهریاء خبرة لانقل عن ۱۰ سنوات
> ۱ ـ مساح دبلوم مسلحة مع خبرة لانقل عن ۸ سنوات.

يرجى ممن لديهم الكفاءه مراجعة المهندس سامح كنعان تلفون ۲۲۰۱۱ عمان.

### موعد مباراة النصر

مع نادی مارکا

بالرغم من تألق لاعبي القادسية.

القوقازي على اللعب خلال الشوطين،

فريق عين كارم وقد فشل فريق عين كارم

🕸 تقرر تحديد موعد المباراة التى تاجلت بين فريق نادي النصر وفريق نادي ماركا ضمن بطولة اندية الدرحة الثانية بكرة القدم، تقرر تحديد موعدها الجديد الساعة ٢٠٣٠ من بعد ظهر يوم الخميس ٣٠/تشريسن أول الجاري على الملعب رقم ٣ بعدينــة الحسين للشباب.

تحديد المباراة الفاصلة لقمة الدرجة الأولى

🚓 تم تحديد الساعة ٢.٣٠ من بعد ظهـــر يوم الخميس ١٩٨٠/١١/٢ موعدا للمداراة الفاصلة لتحديد بطل الدرجة الأولى بكرة القدم بين فريق عين كارم وفريق النادي الارثونكس بحيث تجري المباراة على ملاعب مدينة الحسين للشباب رقم (٢).

لان فريق الرمثا خارج في اخر ثلاث مباريات مع الفرق القوية والعريقة بانتصارات باهرة قد تتسرك للنقسة في أَسْرَازُ النَّصْرَ على فريقَ سَحَـابُ الكافحِ الذي استطاع الفورُ في هذه امام موجاتُ هجوم الرمثا. هكذا تبدو الزائدة تلعب دور! سلبيسا في اداء الصورة فهل تتبدل لا ندري فاللعب القوقازي/٢ وحده سيقرر نلك. اللاعبين وعطائهم وهنا يكمن الخطر القادسية/١ الذي قد ينسلق اليه فريق الرمثا دون الجزيرة والاهني 🛛 وعلى ملاعب النصر النقى فريق ارادته، ولكن اذا وضعنا هذا الاحتمال القادسية مع فريق القوقاري واسفر جانبا فأن الصورة التي تبدو امامنا 🛘 لا تخلو لقاءات الاهلي والجزيرة اللقاء عن فور القوقاري على القادسية تقول الرمثا يملك قوة هجومية كاسحة

في برنامجه التلفزيوني الاسبوعي المعهود "فيلم الاسبوع" عرض التلفزيون الاردني يوم الخميس ما قبل الماضي فيلم "واحد بالمليون"

والذي كان اخرجه ويليام غراهام ليحكي فيه قصة الرياضي الاميركي

المعروف "رون القلور" لاعب البيسبول الشهير . الفيلم تجرى احداثه

في احد الاحياء الفقيرة في ولاية اميركية حيث نرى لاقلور الشابّ الزنجي

يرتكب مع رفاقه عملية سرقة تنتهى بسجنه وفي السجن يتعلم وبارادة

قوية لعبة البسبيول ليصبح ماهرا بها وليقوده ذلك الى أن يلعب لحساب

ناد شهير بعد ان بطلق سرآحه مشروطا قبل انقضاه مدة عقوبته وفيحين

تعطى الرياضة لرون مستقبلا جديدا بعيدا عن الشر ومنسي الفقر فان

الحاه الصعير يقع ضحية المخدرات والفقر ويموت تاركا في نفس رون

الذي حاول تشجيعه على النضال ضد المأساة التي يعيشها وأن يحاول

من جديد أن يجد نفسه. وينتهى الفيلم كما بدأ برون في أحياء مدينته

الفقيرة وبين صبيان زنوج ناصحا أياهم بالابتعاد عن الشوارع

الفيلم من الناحية الفكرية يحاول أن يقدم لنا صورة للحظ الامريكي

ركيف ينقذ الفرد من مآسيه هكذا بمحض الصدفة في محاولة لتعميم

هذا الحظ الفردي وفق المفاهيم الاميركية المعهودة الآ أن ما يميز هذا

الفيلم هو معاولته ولو ظاهريا لابراز مدى الانحطاط الاجتماعي

والاقتصادي الذي يعيشه الشباب السود في احيانهم الفقيرة وكيف

والانصياع لنصائح اهاليهم.

وخطوسطقادراعلى التعزيز الامر الذي سيضع دعاع البقعة امام حرج كبير

ولعله امام عجز متوقع من كبح جماح غارات الرمثا. في المقابل فان هجوم

البقعة في الغالب سيكون من ثلاثة

لاعبين الامر الذي لن يرعج دفساع

الرمثا من مراقبتهم والبقعسة قد لا

تستطيع دفع المزيد للهجسوم لانسه

بحلجة آلى لأعبيه لبناء حلجز الدفاع

واحد بالمليدون...

والسينما تعالج مشاكل الانحراف بالرياضة

يتركز الهجوم في شده المباراة على الجنلحين لان المرور الى مرمى الجزيرة

البوم ولم يكونا في الصفوف الاولى فهذا

من هناك امر متوقع وسيترك للهجوم

على مرور السنوات والايام من تلك

سيلعبون بطريقة ٤ - ٢ - ٤ وان

الحزمة المشرقة من الاثارة.. وكثيرا ما كان لقاء الاهل مع الجزيرة يمثل قمة الكرة الاربنية، فأن جار الزمن عليهما

بسبب الاصلبة فأنه بباقي اللاعبين يشكلون فريقا متكاملا يعتقد بانهم

لا يعني مطلقا ان تخلو عباراتهما اليوم من تلك الاشراقسة المنسرة، فالأهل صلحب اجمل العروض حتى الان في الدوري يواجه الجزيرة بفريق متكامل الصفوف، وان غاب عنه بعض نجومه

حريتين من النوع السريع وخطوستفه

اللقاء السفق بي العريقين انتهى

أن المجتمع هو سبب انحرافهم متنما هو ايضا سبب سعادة وبجاح

أما من الناحية السينمائية فالفيلم عادي ببنانه الدرامي والسينمائي

بل يصل الى حدود التقليدية الواضحة في اعتماده على (العلاش باك)

لاعادة رواية الحدث من وجهة نظر لافلور المشهور قبل أن يعود من

جديد الى الوقت الحاصر مع انتهاء سرده لاحداث الماضي الآ أن الفيلم

مع هذا البناء التقليدي للاحداث يحعل بيضعه مشاهد منميرة ومشوقة

ويأيقاعات موفقة خصوصا تلك التي قدم بها المخرج مساهد الماريات الرياضية سواء التي دارت في باحة السجن أو تلك التي حاضها الخلور

وكلمة الخيرة لا شك مان هذا العيلم بسجل علامة طبية للتلفزيون

الاردني بعرضه رعم أن بعصنا قد يكون مناقضا للكتير من الاراء الثي

طرحها الفيلم بصورة شخصية الاار ذلك لا يمنعنا من القول أن الغيلم

كان مشوقاً وحافلًا ويمكن أن يسهم بصورة أو أخرى في معالجة بعض

المشكلات الاجتماعية والتربوية الني قد يواحهها بعض شبابنا بشكل او

اخر وانصع المؤسسات الاجتماعية وخصوصا المتعلقة بمشاكل

الاحداث عرص هذا العيلم لنزلامها ومناقشته أن سأعنات الطروف

الى فوز الاهل الرُصَّشر. فريق الحسين مع الوحدات

تنصب كل القدرات على هذه المباراة بالذات لأن كلا العريقين له من النقاط

في تُوفَيرُ التشجيعِ الإيجابي المنسم بكل معاني الروح الرياضية، ونجود لن تكون له مهام كبيرة لأن التعوين سيكون من الدفاع بشكل مباشر، الفريق بدركون آن طآقتهم وحيويك اما فريق الجزّيرة فسيلعب عل الشباب هي المؤشر امامهــم للْخُلُفُــر اساس الدفاع القشاش بحيث توكل بالباراة وانَّ السرعة هي السبيل لمولد المهمة لحسين ابو غنيث وخط ظهر هذا المؤشى، ثلاثي يعزز آحيانا برابع وخط هجوم علهذا نتوقع اليوم مبارات قوية في تلاثي يعزز ابضا برابع وفق مجريات اريد بين الوحدات والحسين وتتوقع ان تكون ضيافة جمهور اربد ولاعبى

نادي الحسين لجمهور عمان ولاعبي الوحدات كما تعودنا اصالة وترحيبا واخوة يقابلها روح المحبة والصفاء من الطرف الاخر فتلك هي اخلاقنا د ملاعبنا وهي ستكون بأهرة مشرفة في لقاء أليوم بين الوحدات والحسين. اللقاء السلبق في مرحلة الذهاب بين الفريقين انتهى الى تعادل الفريقين ب

٢٥ نقطة والفائز سيحمل جواز السعر

للقمة فليهما يضورا للعادلسة بسين

الفريقين تتول دفاع الوحدات اكتسر

صلابية من دفساع الحسيين وكذلك

حراسة المرمسيء خط الوسيط لدى

الفريقين يكاد يكون متعلدلا العطاء

السخىي يكمن في خط الوحــدات،

والعطاء المشعوع بالخبرة يكمن بخط

فريق الحسين، في الهجوم يملك فريق

الحسين قوة ضاربة تخطف الاعداف

بذكاء أو بالاقتحام أو بالتفاهم الذي

ينسجه بشغافية ونجاح الثنائى سهل

ومئير، اما فريق الوحدات فانه لا يعلك

الأسمر غسنان جمعة الذي كان بلعثم

من خَلال هذا الواقع تبدو الكفة

متعادلة ولكن هناك امتياز، فريسق الحسين يلعب على ارضمه وبين

جمهوره وحادسهم للظفر يغلى كالرجل

في نفوس تحومه الذين بملكون في لقاء

آليوم قوة معنوية عقية تتفجر شرقا

لترجمتها على أرض الملعب حركة لا

تركد.. ومتابعة لا تستكين.. وروحا

عالية مشفوعة بكل معاني الاخسوة

فريق الوحدات هو ايضا يدرك ان

هذد المباراة هي الاهم امامه ولهذا عان

جمهورد يقف وراء الفريق ومع النجوم

والروح الرياضية

### فقدان جواز سفر

أعلن أنا عبدالفتاح حسبين عبدالفتاح الصالحي عن فقدان جواز سفري الاردنسي ورقمسه ١٩٢١٢١ والصادر بتاريسخ ١٦/٥ عن دائسبرة جوازات

يرجى ممن يعثر عليه الاتصال بهاتنف ۱۹۶۵ - عميان او نسليمه لاقرب مركز للشرطة ونه جزيل الشكر

### فقدان

أعلن أنا المدعو تبيل على حسين عرمان عن فقدان رخصة سواقة خصمومي صادرة من الزرقاء بتاريخ ٢٦١٦ وتحميل رقيم

الرجاء ممن يجدها ان يسلمها للشرطة او الاتصال بهاتف رقم ٨١٣٣١ الزرقاء وله الشكر. من اجل ثقافة طبية

\* تعتبر الحساسية من امراض

العصر الاكتسر شيوعها مع النمسو

الصناعي والرخاء الاجتماعي، وتتمير

باحساس الانسان بحكة تسري في

اوصسال جسنده مصحوينة ببعض

الاعراض والتغيرات سواء الجلدية

الشكالها: موضعية او عامة، خفيفة

او مفرطة، سليمة او قاتلة، عابرة او

مزمنة، ظاهرة أو مستترة، منفردة أو

الله عنه علام عن الله عنه عنه عن الله عن الله

مواجهة الجسم بمضاداته ومقاوماته

لجسم غريبة او مادة لا يتقبلها فيحدث

تفاعل مما يؤدي الى افرار الجسم لواد

مثل "الهيستامين" Histamin التي

عادة تؤدي الى الحكة وظهور اعراض

اخرى حسب الإصابة. وتختلف الحدة

من مكان لاحر فهنالك حساسية المسالك

التنفسية مثل (الازمة الصدرية)،

وتعتمد العوارض على شدة وكمية

ونوعية المسبيات التي لامست الجسم

\* اسبابها: لا حصر لها، وتحتاج الى

دقة ملاحظة من نفس المصاب كي يتمكن من خلال ذلك من اكتشاف

المعض انواع الاطعمة والاشرية

المعلقات بالهواء : مثل الغيار

والوبر والشعر والريش ودقائق المواد

الكيماوية والغازات السامة ولقاح

الادوية على احتالف انواعها:

وتختلف الاجسام في تقبلها لأنواع

الادوية مثال ذلك (البنسلين، انواع من

شعوم الجراثيم: والبؤر الحادة

العفنة بالجسم مع ارتفاع درجة

الحرارة بالجسم كالتهاب اللوزتين

الإمراض الجلدية المختلفة

كالجرب والنخالة الوردية والفطريات

والاكزما والإحمرارية متعددة الاشكال،

بكاء الجلد (الأكرما التي تفرز سائلا

كالدموع) والفقاعيــة، مرض ايــوب،

الشرية، الصدفية، البهاق حيث ريادة

في الحساسية للضوء في المناطسق

\* الوهم لدى مصافحة او الاجتماع

الله تضارب فصائل الدم ومحموعاته.

🕸 تناول (خطا) او التلامس مع مواد

التسنين لدى بعض الاطفال حيث الاعتال حيث

تظهر بقع حصراء متماثلة مع بثور

ونرول سائل اصفر لزج من الخدين.

\* بعض الامراض الباطنية مثل

بمصاب لديه حساستة،

كيماوية ولأكيماوية.

المتحضرات الزينة المختلفة

الازاهير والووائح المختلفة.

او دخلت فيه او نتجت عنه.

المسبب فالانسان طبيب نفسه.

الرمد، المعدة، الطد.

% ومن المسسات:

منفردة ام محتمعة.

الانسولين وغيرها).

مجتمعة مع اعراض اخرى.

مثها ام العاطنية.

الاخرى والمهن، وكسا يقول احد

المعلقين الاسيويين فان الشاركة في

مسؤولية توفير التعليم من قبل

مؤسسات متعددة كالاسرة ومكان

العمل والمعيد والمسجد والمقامات

والتجمعات المختلفة ووسائل الاعلام،

كل ذلك يقدم نموذجا معقدا للمشاركة

حيث تتداخل مناطق المسؤوليات.

لذلك فان اي تغير في منطقة ما لابد ان

يؤثر على المناطق الأخرى. وفي الواقع

فان التغيير يقع طوال الوقت ولكن لا

يقع دائما بهدوء او بطريقة منطقية.

ويعلق نفس الكاتب بقوله: : أن

الصعوبات لشاهد واضح وذلك عندما

يحول المجتمع والاسرة بعضا من

واجباتهم المبكرة في رعاية اطفالهم

وتنشئتهم الى المدرسة. وعندما يحدث

ذلك، في معظم السئات، بدلا من التكيف

المنهجي أو المنظم لهذا الموقف من قبل

كلار التعليم والمشرفين على المعلمين،

فأن توسيع دور المعلم كأن غالباً ما

ينعكس على صورة زيادة في الفوضي

والاصطراب بسبب حاجة ألعلم الى الخبرة وكيفية حدوث ذلك والوقت

المناسب لتطبيق هذه الخبسرة.

ماختصار كان هناك اضطراب متزايد

وعندما يكون هناك اعتقاد شائع،

كما هي الحالة في الوقت الراهين،

يكون الاقتناع العام مبنيا على ان

المعلم يجب أن يكون في طليعة الجهود

المبذولة لاعادة تحديد دوره، فانسه

يصبح من الأهمية بمكان أن تفعل كل

ما يمكن أن يقلل من الاضطراب المشار

ترجمة/محمد سليم يوسف

The changing role

of the teacher

تأليف نورمان م. جوبل

وحيمس ف. بورتر

بضرورة حدوث تغير مضبوط وعندما

مع اتساع دور المعلم.

والسكرى (خاصية في المناطية،

الدم الخبيثة، الإمراض الخبيثة ثم

الحمل وخاصة في شهوره المتاخرة

🖮 لدغ الجشرات الطائرة منها او

الوقائسة: النصرف على المسب

الماكولات، المشروبات، اللـ وازم

الشخصية التي قد يكون أحدها سببا

- الحيطة والحدر لدى تعاطي

- معالجة الإمراض الباطنية

- فحص فصائل الدم والاحتفاظ

- وضع منخسل على النوافد

استبعاد قن الدواجــن

- استبعاد نقايات المنازل

- استعمال تجهيرات السلامة

- تجنب المشاكل النفسية

- مراجعة الحوامل الأخصائسي

النظافة الفردية والاسرية

- تغيير المنزل او البيئة ان لزم.

العسيلاج: هناك مستحضرات

طبيسة فعالسة للتخفيف من حدة

الحساسية. كما وتجري المختبرات

الحديثة فحوصات خاصة تحت

اشراف الإخصائيين لاكتشاف السيب.

% كما ويمكن للمصاب بالحساسية

- الاولى طريقة الإضافة: وتتمثل

في البدء بشيء وآجد ثم اضافته شيئاً

فشيئا حتى يكتشف المسبب، متسلا

يضاف في كل وجبه طعام أو شراب

-- الثانية طريقة الحرمان وهي

عكس الأولى أي البدء في كل ما يلزم على

مأئدة الطعام او الملابس او غبرهــا

والتخفيف والتقليل منها شيئا فشيئا

بآدر على القور لمراجعة الطبيسي

المختص لدى ظهـور اول بوادر

اعداد: د . مصطفی حجازی

هذا اللقاح واكتشف مناقع اضافية له

عندما أخضع دماء الملقحين به من

المرضات والأطباء الذين تيرعوا بأن

يكونوا حقولا للتجارب، واتضح له أن

هذه الدماء تتمتع بخصائص مشابهة

لخصائص هذا اللقاح، وأن نقل هذه

الدماء الى أجسام أخرى تحصنها

ضد الجراثيم، وبالنظر لهذا التطور

أبدى المختصون رغبة في خزن كميات

كبرة من البلازما المصنة كم

تستخدم في معالجة المصابين بحرى

جسيمة عندما لا يكون بالامكا

ويحاول الفريق الذي يقوده

الدكتور جونز جعل هذا اللقاح فعالا

ضد المزيد من الجراثيم المقيمة

وانتاجه بشكل حبة، وليس كسائل

يزرق في الجسم. وقد جرى بالفعل

أختبار هذه الحبوب في برمنغهام فاذا

جاءت النتيجة ايجابية أمكن تزويد

رجال الأطفاء والجنود والطياريت

وغيرهم بهذه الحبوب التي تقيهم من •

انتشار الجراثيم في حالة اصابتهم

ويتسع مجال استخدام هذا اللقاح كي يشمل الخارجين من

عمليات جراحية دقيقة والذين تزرع

في أجسامهم أعضاء غريبة بالاضافة

الى المصابين بفقر الدم التي كانت

تعالج بأدوية تؤدي الى قتل الخلايا

المصابة ولكنها تؤدي في الوقت ذاته

مقاومة الأمراض فاذا تتاول المريض

المصاب بفقر الدم حبوب برمنغهام

بالاضافة إلى الأدوية العادية، فانه

يحصن نفسه من غزو الجراثيم

وبالتالي انقاذ نفسه من الموت.

تدنى قدرة الجسم على

بالحروق.

استخدام اللقاح المذكور.

والاسطبلات واليواخسر بعيدًا عن المسكن والاملكن المامولة.

والمصانع والمؤسسات الاخرى بعيدا.

في الحساسية لأحد من الناس.

- تجنب الإماكن، الالبسة،

التهاب بؤري عفن حادة امراض

التناسلية). البرقان او الصفاري

الطفيليات في الإمعاء.

السنة تغيير فصول السنة

واستبعاده بالطرق التالية:

لدى بعض النساء.

العلاحات.

والجلدية.

بالمجموعة.

وناموسية للاطَّقال.

العمالية لدى العمال.

النسائية بصورة دورية.

تطبيق احدى طريقتين:

حتى يكتشف المسبب.

الحساسية عليك.

\* ونصيحة أحسيرة:

ونظافة البيئة.

# الدور المتغير للمعلم

### انتقال الدور الى البيئة الاجتماعية:

يوجد نوع من التكامل الاساسي في وظيفة التعليم التي لا يمكن، ويجبِّ ان لا تنتهك حرّمتها في اي تعريف لدور المعلم. وكما أن وطيقة الطبيب أن يقوم باعمال معينة وان يعطى النصائح بنفس الدرجة التي يعمل فيها على تحسين صحة مريضه، وان اي اسلوب جديد يدور حول كيفية تطبيق ذلك هو حاجة جديدة وملحة يجب أن لا تتعارض مع اي وصسف لدور الطبيب، لذلك فأن واحب المعلم أن يعمل على رفع التعليم، ومن هذا فأن أي وصف لأدواره المتغيرة يجب أن لا يحول دون ذلك الغرض أو يمتعه من تَحقيق تلك الوطيفة الأساسية في اية طرق يراها فعالة.

أن وأجب المعلم معقد اكثر بكثير من واجب الطبيب بفعل العوامل الاجتماعية المتداخلية. إن وظيفة المعلم الخاصة تتأثر بعمق بالأهداف العامة للتربية في مجتمعة الضاص وبالطريقة التي تعدل بها الظروف والزمن هذه الأهداف، ولدلك تتغير الإجابة على مثل هذه الاسئلة: ما الذي يجب أن يتعلمه الناس؟ ولماذا؟ اكثر من ذلك، ليس هناك من مجتمع تكون فيه المدرسة هي المؤسسة الوحيدة المهتمة بالتربية أو تمارس تأثيرا عليها. أن المدرسة هي أداة التشكيل بعض مظاهر التربية من اجل تحقيق أغراض معينة تتغير من مكان الأخر ومن زمن لزمن، ويتحدد دور المعلم الي درجة كبيرة بالطريقة التي يتم بها رسم الخط الواضح بين التنشئة -

(وهي العملية التربوية العامة التي تشارك فيها كثير من المؤسسات الرسميسة وغسير الرسميسة) والتعليم \_ ويطبيعة الأهداف التي يحددها المجتمع للتعليم.

وهناك عامل ثالث ذو اهمية وهو ان المدرسة مؤسسة عامة. وكل المؤسسات تميل لتطويس هيكلها التنظيمي والوظيفي، والمدرسة لا تشد عن ذلك. وهناك مؤسسات معينة لا تستطيع ان تقوم بعمل ما هو متوقع منها وذلك بسبب الخصائص الداخلية لهذه المؤسسات، وهي من ناحية اخسرى، ريما تقوم بوظيفتها بفعالية ولكن بطرق غير مخطط لها ولذلك تعطي نْتَائِجَ لِيسَت في صالح عملائها. انْ الناس الذين يعملون في مؤسسة ما يتأثرون بعمق بطبيعة ألمؤسسة اكثر مما نعتقد، ولا مفر من القول ان دور المعلم يتشكل الى درجمة كبيرة بخصائص وحدود الدرسسة وهبي ألمؤسسة التي يعمل فيهاء

وتعمل هذه العلاقات المتداخلة في اتجاهین: فمن ناحیة نری ان ای تغیر في الأهداف العامة للتربية أو تحديد وطائف معينة للمدرسة أو تنظيم المدرسة يعدل من دور المعلم الى درجة كسرة. وأنه لامر واضح أن أي تغير اقتصادي او اجتماعي او سياسي سواءً كان نابعاً من المجتمع أو مفروضًا عليه من الخارج، ويغير التوازن الموجود في بنية المجتمع، سيكون له تأثير معين على هذه العنساصر الثلاثسة وهسى: الأهداف العامة، المهمات الخاصية

ومن ناحية اخرى فان اي تحليل يُؤدي بِنا الى القول انه يجب أن تكون هناك محاولة جادة مدروسة لتغيير نور المعلم، لذلك يجب أن ناحد بعين الاعتبار أن هذا لا يمكن أن يحدث بقعالية دون ان يصلحيه تغيرات في المدرسة وفي المهمات الخاصة المعينة لِها وفي الأدوار الخاصة بالمؤسسات المتنوعة، رسمية وغير رسمية، حيث أنها تشارك المدرسة في عملية التربية. وهذه العوامل كلها متشابكة. أن الحديث عن تغير في دور المعلم هو حديث عن تغير في دور الاباء والامهات والمجتمعات ووسائس الاتصالات

والكتائس وحشد كبير من المؤسسات

قراه

·· (121)

للمدرسة، وخصائص المؤسسة.

# الحينات.. تغوز بحائزة نوبل

جائزة توبل للطب هذا العام، فاز بها ثلاثة من العلماء مكافأة لهم على ابحاثهم في حقل االجينات، اذ قاموا بتوضيح كيفية عمل هذه الحسات ودورها في مقاومة المرض والسرطان. العلماء الثلاثة امريكيان وفرنسي

- باروج بناسراف (۱۰ سنة) Baruj Benacerraf فنرويلي الأصل امريكي الجنسية يعمسل في جامعة هارفارد استادا للباتولوجي، جورج سنــل

(L\_\_olc YY) George snell ويعمل في مختبرات جاكسون في

جين دوسيه آفرنسي (٦٤ الفرنسي (٦٤ عاما) ويعمل في مختبرات الناعسة التابعة لستشفى لويس في جامعة باريس منذ عام ١٩٦٢م. العلماء الثلاثة تربطهم صلة

صداقة وثيقة منذ مدة طويلة، وقد كأنوا يتبادلون المعلومات ونتأتسج التجارب والأبحاث باستمرار. لقد تخصص كل منهم في حقل معين، وفي النهاية اجتمعت الإبحاث وكانت منها هذه النتائج الياهرة حول دراسة سطح الخلايا وغلاقته بالجينات التي تُنظِّمُ خلال التفاعلات المناعية .. وكانَّ بالتألي فوزهم بجائزة نوبل للطب ويمكافأة مادية مقدارها ٢١١,٠٠٠

لقد درس العلماء الثلاثة كيف ان الجينات تنظم استجابة الجسم المناعية امام تحدى عدد من المواد الموادة للاجسام المضادة الحيوية، وسموها (Antigen H) وهده المادة,(H) هي التي تحدد التفاعلات المناعية الخاصة بين خلايا الجسم وبين اية خلايا غربية، بما في ذلك البكتيريا والخلايا السرطانية.

ففي حالة توافق هذه الخلايا مع خلايا النسيج المزروعة، تحدث حالة تعسرف بالتوافسق النسيجسي (Histo compatibility) از لا

يتم طرد ذلك النسيج الا اذا اختلفت تلك المواد (H) .

أما طبيعة المواد الموادة للمضادات، فتختلف باختيلاف المصدر، فقد تكون انزيمات او سموم، او غيرها من المركبات التي تؤثر على الجهاز المناعيي للجسم لانتاج مضادات لها .. والتي قد تكون خلايا اواجساما مضادة (Antibodies) لمعاكسة التأثير الضار لهذه المواد،

وبالتالي يحدث التفاعل المناعي. وقد جاء العلماء الثلاثة اللاحابة عن عدد من الاسئلة المحيرة في هذا المجال.. واهمها: - كيف أن الأشفاص

المختلفين، لهم قدرات مختلفة في عملية الدفاع ضد اى غزو لجسم الانسان كالالتهابات والخلايا هؤلاء العلماء وضحوا كيف ان

الخلية السرطانية تنمو عند شخص معين بينما يسيطر عليها الجسم في شخص اخر ويمنع تطورها.

المادة H - Antigen لها دور

هام تلعبه من الناحية العملية، وخاصة زراعة الانسجة. فسطح الخلية الجسمية قريد من نوعه، اذ تتحكم فيه الجينات ليصبح ذا ضفات معينة من حيث تركييه وتكوينه ومحتويات، من مواد بروتينية وكربوهيدراتية معقدة توجد على سطخ الخلاياء وهذه تسميي H - Antigens هذا التركيب هو الذي يحدد قدرة النسيج على أن يظل بجوآر نسيج اخر من جسم اخر او يرفضه. والجيئات هي المسؤول الأول عن كل هذا النظام. والدراسات التي تمت على الانسان والقدران يمكن تطبيقها على كل الحيوانات الفقارية اذ انها تتبع نفس النظام والترتيب.

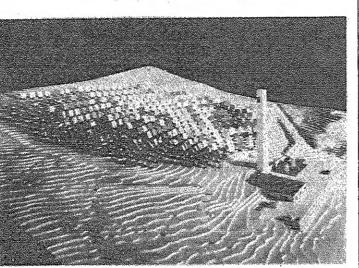
الثلاثة: مدوسيه - عدد ووضح وجود مثل هذا النظام في الانسان، وكيف انها

والأن.. ماذا كان دوركل من العلماء

### تحمة: خالد أبو عجمية

مسؤولة عن تكوين صفات النسيج. سنل: بين أن العوامل الوراثية هي التي تحدد امكانية نقل نسيج بجوار نسيج اخر في جسم اخر، وامكانية قبوله أو رفضه، وادخل . H — Antigens

بانسراف: بين ان العوامل الوراثية المرتبطة بالجينات هي التي

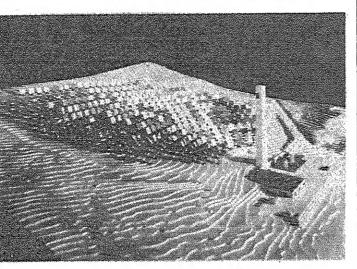


الاحتباحات الصناعية. في الصورة احد هذه المراكز، وهو يتالف من مائتي صفيحة لاقطة للاشعة الشمسية قطركل منها خمسون مترا مريعا، ثم برج يبلغ ارتفاعه ٥٨ مترا، ثم اسلوب لخزن الطاقة يسمح بالعمل لمدة اربع ساعات ثم فرنك. ويمكن تحويل الطاقة الحرارية المنتجة بواسطته الى طاقـة

تحدد اختسلاف المواد المولسدة للمضادات في الاشخاص المختلفين، ومن هذا كان اختلاف التفاعلات

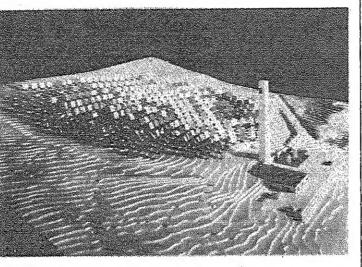
بقى أن نقول.. أن أهمية هذه الابحاث عديدة، ولعسل اكثرها وضوحا، دورها في عمليات نقل وزراعة الانسجة والاعضاء المختلفة من انسان لاخر... لقد حلت هذه الأبحاث الغازا كثيرة.. ولكن ما بقى من الالغاز هو الاكثر.

### مراكز شمسية لانتاج الطاقة



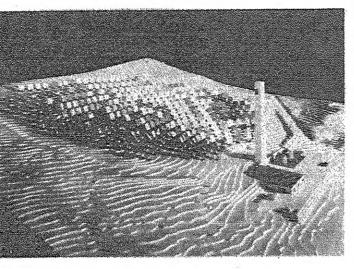
المؤتمر الدولي حول مسائل التحويل الثيرموديناميكي للطاقة الشمسية الذي انعقد مؤخرا في "مرسيليا"، سمح لثلاثماية خبير من ٢٣ بلدا بمقاربة تجاريهم ودراساتهم في هذا المجال. من اهم المشاريع الاقتصادية التي تجري إقامتها حاليا، مراكر شمسية

... slices away outer edges ...



محول للطاقة قوته (٢) ميجاوات. هذا المركز تبلغ تكاليفه ١٢٠ مليون ميكانيكية او كهربائية للاستفادة منهاً.

تسمح بانتاج كميّات كبيرة من الطاقة الكافية للاستخدام الفعلي ولتغطية



### الجراحة تتدخل لاصلاح ميل الانكسارات الضوئية في العين يجعل الاشعة الضوئية تتركز خلف لا تصلح الا لطول البصر مثل تلك

⊚ لا احد ينكر قيمة النظارات الطبية في اصلاح الانكسارات الضوئية ولكنها في حالات كثيرة تكون غير ملائمة، وحتى العدسات اللاصقة هناك صعوبات في تركييها وسهولة

العيون بالتفكير في الحل الجراحي لاصلاح تك الانكسارات وخاصة سر ويعد النظر اللذان هما من الامراض الشائعة، وهذه العمليات تهدف الى تشكيل قرنية العين وهي الجزء الامامي الشفاف من العين. يخترق الضوء العين باشعاعات متوازية وخلال اختراقها للقرنية والعدسة يحصل لها انكسارات

تدريجيا. في العين السليمــة تتجمــع تلك الاشعة وتتركز على الشبكية في مؤخرة العين وعن طريق عصب العين تنطلق اشارات كهربائية الى الدماغ. في حالة قصر النظر فان قطر كرة العين يكون اطول من الطبيعي، يزداد

تتركز في نقطة امام القرنية وليس اما في حالات طول النظر فيحدث العكس حيث يقصر قطر العين او

تكون القرنية تقريبا مسطحة مما

UVVVVVIVUUIT

WITTUUVIVUUVUU

90068 1100

ewww.

الحيوانات المنوية (النطاف) هي الخلايا التناسلية

الذكرية التي تكون مؤهلة عادة للاتحاد مع البويضات

(الخلايا التناسلية الانثوية) لتكوين البويضة الملقصة

(الزيجوت)، والتي بانقسامها المستمر وتمايزها ستودي

الحيوان المنوى الصالح لاخصاب البويضه له شكل

وتركيب مميزان، فهو يتالف من راسه طوله ٤ ميكرونات

وعرضه ٢ ميكرون (الميكرون = ١٠٠٠/١ من المليمتر)،

يتصل به ذيل طوله بين (٣٠ ــ ٥٠ ميكرون) وسرعته حوالي

٥٠ ميكرون في الثانية الواحدة. كما بحب أن لا يقل عدد

الحيوانات المنوية في السنتيمتر المكعب الواحد من السائل

في الصورة ترى انماطا واشكالا متنوعة من الحيوانات

المنوى للرجل عن ٦٠ ملبونا لضمان حدوث هذا الاخصاب.

المنوية التي توجد عادة في السائل المنوى للرجل. النمط

الطبيعي هو المشاهد في منتصف الرسم. والان اذا زادت

نسبة الأشكال غير الطبيعية في السائل المنوى عن ٢٥٪ من

المجموع الكلي، فإن الرجل عندها سيكون عقيما غير قادر على

لتكون الحنين والأنسان المكتمل فيما بعد.

تحدب القرنية مما يجعل ألاشعة

الاتكسارات الضوئية.

استئصاها في بداية العملية. لاصلاح قصر النظر يقوم الجراح

وهناك عملية اخرى مشابهة حيث بدلا من التحدب البسيط الطبيعي. - أن العملية التي قام بها هذا الطبيب

جغل الاشعة تتركز على الشبكية اذاه ما قمنا بعملية جراحية لتغيير تحدب القرنية ولعل رائد العمليات الجراحية في هذا الجال هو الدكتور Jose Barraquer "جوزباراكيير من كولومبيا الذي قام وخلال العقدين السالفين بعدة عمليات معقدة ودقيقة في القرنية والتي اطلق عليها اسم

اي Refractive Feratoplasty تجميل القرنية لغرض تحسين

الطبيب بقطع شريصة دقيقة من مقدمة القرنية بواسطة مشرط سريع الذبذبات، ويعدتجميد القرنية قام بتشكيلها بالطريقة المناسبة بواسطة عقل الكتروني بعد ذلك اعاد تثبيت شريحة القرنية التسي كان قد

بتقليل احديداب القرنية والعكس صحيح بالنسبة لطول النظر.

يقوم الجراح ويعد ان يزيل شريحة دقيقة من القرنية بزرع قرنية من شخص سليم ولكن مثل هذه العملية

# من هنا نجد أنه يصبح بالأمكان

من هذا المنطلق فقد احد اطباء

أي احدى تلك العمليات قام هذا

العمليات تستغرق في الغالب حوالي ساعة واحدة ويمكن اجراؤها اما تحت تخذير موضعي او عام. وتكلف

حوالي ثلاثة الاف دولار. أفي خلال خمس عشر نسسنة قام الدكتورباراكييرباجراء ٤٠٠٠ عملية من هذا النوع بنجاح، ومعظم الذين اجريت لهم تلك العمليات يستطيعون الرؤية بوضوح بدون نظارات او عدسات لاصقة. وإلكن مثل تلك العمليات لا تجرى لجميع الحالات اذ يجب اجراؤها لحالات قصر او طول

اليصر الشديد، وللذين لا يستطيعون التأقلم مع العدسات اللاصقة. كذلك تجرى لكثير من حالات الماء البيضاء او المرض الساد بعد اجراء عملية لاستئصال العدسة. وحديثا قام طبيب العيون الروسي

"سفياتوسلاف فيودوروف" بابتكار طريقة جديدة لاجراء عمليات على القرنية، ففي عام ١٩٧٣ قام باجراء فحص لعين شاب في السادسة عشرة من عمره بشكو من قصر النظر حيث ان نظاراته كانت قد تحطمت اثناء الحرب نتج عنه تقطع في قرنية احدى العينين مما جعل القرنية مسطحة

تدعسى قطع القرنيسة الدائسرى - Radial Feratomy حيث قام بعمل حوالي ١٦ قطع في القرنية وتختلف في الطول والعمق من الحافة الخارجية للقرنية الى مركزها مثل شعاع الدولاب ونتيجة لضغط العين الداخلي فان تلك الاجزاء المكشوفة تتمدد مما ينتج عنه تسطح في مركز

temporarily removed while a donor comea is carved to required shape.

وقد قام الدكتور "فيودوروف" ومساعديه باجراء اكثر من ٢٠٠٠ عملية من ذلك النوع بنجاح وهذه العملية تستغرق ما بين ١٥ - ٤٥ دقيقة ويمكن اجراؤها تحت تخدير

بنجاح، الآ أن لها مضاعفات من اهمها انه في بعض الحالات يكون التحسن مؤقتا ولمدة ثلاثة شهور فقط وهناك مرضى كثيرون يتضايقون من الوهج الشديد اثناء الليل. كذلك فأن هناك خطورة ثقب القرنية مما قد يؤدي الى العمى. من اجل كل ذلك قان معهد العيون الوطئي قام بنصح الاطباء بعدم القيام بمثل تلك العملية لحين تقييمها التقييم المناسب.

ترجمة د . هاني محمد خالد عن التايم

والاوتار الصوتية. ذلك انه لما عثر عليه

فاقد الرشد في غرفته التسى اقفلت

نوافذها، كانت حرارة الغرقة تتجاوز

جرار بسيط التركيب

هذه صورة لجرار بسيط التركيب

قليل الاستهلاك قام فريق من تلامذة

جامعة ئيوكاسل – الهندسية

الزراعية - بتطويره كي يناسب

واطلق الطلاب على جرارهم اسم

"سنتور" وقد ضمم بحيث تبلغً تكاليفه نصف تكاليف الجوارات

الاخرى وكذلك مصاريك صيانته.

ويمكن تصنيع الكثمير من اجزائمه

هذا لا يشمل المحرك وعلبة غيار

وللجرار استعمالات كثيرة منها قطر

المحراث ونقل الإعلاف والمنتوجات

من الحقول الى المخازن وحمل ما زنته

مُحلياً، اى في الدول المستوردة غير ان

البلدان النامية.

السرعة.

موضعى ومع ان تلك العملية تجرى

### الهيوط الكلوي وتسمم الدم اليولي، لقاح حديد ضد البكتريا

توصل فريق مختص في مدينـة برمنغهام الى تطوير لقاح على شكل حبوب تحصن الجسم وتزيد من مناعته ضد الجراثيم العنيدة التي قد تحمش نفسها هي أيضا ضد العقاقير والمضادات الحيوية.

توصل الأطباء الى هذه النتيجة بعد اختبار اللقاح على المصابين بحروق جسيمة من أجل حمايتهم من الالتهابات، وقد دلت التجارب على المرضى في برمنغهام ونيودلهي على أن هذا العقار يتمتع بدرجة كبيرة من القدرة على تحصين الأجسام المصاية. ويعتزم الدكتور رودريك جونز توسيع نطاق استخدام العقار المذكور حتى يشمل جراثيم أخرى ومن أجل افادة أكبر عدد ممكن من بني البشر

ويتعرض المصابون بحروق

جسيمة الى طالاء اجسساميَّهم بمسراههم تقساوم انتشار الجراثيم الا أن بعض هذه الميكروبات طورت حصانة ذاتية ضد هذه المراهم فعمد الأطباء الي استنباط علاج فعال يحصن بدوره الجسم ضد هذه الجراثيم بمدة قصيرة حتى ولو كان قد مضى على الاصابة خمسة أيام أو أقل.

وعند مقارنة نتائج هذا اللقاح بعلاجات عادية أخرى اتضح انه حُقض معدل الوقيات بنسية ٤٠ بالمئة وأنه لا يحتاج إلى موظفين اضافيين وهكذا بدأت المختبرات بانتاج مقادير كبيرة منه.

وقد طور الدكتور جونز وفريقه

# دراسات .. تجدیدات .. إختراعات ..

### أغرب شركة صناعية في العالم

في فرنسا .. تم مؤخرا انشاء شركة هي الاولى من نوعها في الحالم! هذه الشرِّكة تعتبر حلقة الوصل بين الإبحاثُ البيولوجية في المُختبرات وبين الاستفادة صناعيا من نتائج هذه الإيحاث.

يساهم في دعم وتمويل هذه الشركة عدة مؤسسات صناعية وعلمية وطبية فَرُنسِّية عُدا عَنْ رَابِطةِ البِاحْثِينِ فِي مِيدَانِ البِيولُوجِياً. الشركة ستعتمد في انتاجها الصناعي على البكتيريا؛ اذ انه في الوقت الحاضر اصبح العلماء قادرين على التحكم في الجزيئات البكتيرية وحملها على انتاج بعض العناصر التي لا تعرف كيف تنتجها بدون التوجيهات العُلمية الملائمة. من هذا يمكن أعداد قطيع من البكتيريا في المخابر، لتتولى عدة اعمال تخدم الإنسان، مثلا في مجالات الادوية والعقاقير الصالحة المعالجة عدة امراض، ثم انتاج الطاقة، وصناعة بعض المعدن والمواد

بولنغ، الحائر على جائرة نوبل للكيمياء في مؤتمر دولي بشأن الوقاية من السرطان وكشفه، أن تناول كميات كبيرة من فيتامين "ث" يمكن أن يحول

وقد بين البروفسور بولنغ الذي اعرب عن اسفه لامتناع الاطباء عن قبول نظريته بسبب بساطتها، بين ان فيتامين "ث" يعزر مقاومة الحسم بوجه تسرب الانسجة السرطانيسة، وينشط انتاج الجسم للانترفرونات، وقد اوصى العالم بتناول جرعة يومية قدرها ١٠ غرامات من فيتامين

دون تطور السرطان.

"ٿ" اي مايعادل ١٠ کؤوس

اكد البروفسور الامبركي لينوس

# فيتامين "ث" مضاد للسرطان

عصير البرتقال الطارج.

# الكيماوية...الخ.

### عاش الرجل رغم ان حرارته وصلت الى ٤٧ درجة سنتعراد:

أحد سكان اطلنطا بولاية جورجيا، ضحية موجة الحر التي هبت على قسم كبير من الولايات المتحدة في شهر تمور (يوليو) بقي على قيد الحياة، بينما وصلت حرارة حسمه الى ٥، ٤٧ درجة سنتيغراد (٧، ١١٦ فهرنهايت)-يقول مستخدم و مستشف ""غريدي ميموريال" حيث كان

بعالج، أن السيد ويلي جونس الذي

يبلغ من العمر ٥١ عامًا هو الشخص

الوحيد في العالم على الارجح الذي بقى

على قيد الحياة وهـ و بمثـل هذه ۱۰۸ كىلوغرامات. ويمكن تفكيك احراء المحرارة. وقد صرح الدكت ور غيال الجرار سنتور بسهوالة تامسة اندرسون "لا يمكننا تعليل الكيفية واستبدألها بغيرها وتتطلع جامعة نيوكاسل الى شركة كبيرة تتبنى انتاج التي انقد بها". آلا أن السيد جونس الذي سماه الجرار المذكور بكميات كبيرة وأرسالها ستخدمو الستشفى "بالشعامة الى الاسواق الْعَالِمَة.

## نشاطات مدربسة

ﷺ طلاب مدرســة عكا الثانوية/عمان تمير نشاطهم بقيامهم بحملة "دهان" لجميع جدران الصفوف والمسرات في المدرسسة، مع قيامهم بانشساء حديقتين في ساحة المدرسة. لجنة الاسعاف في المدرسة قامت

الحالات الطارئة بين الطلبة، مما حاز اعجاب الجميع. أما لحنة النشاط الاجتماعي وخدمة البيئة، فقد قامت بزيارة أمانة العاصمة، والتنسيق معها في حملة تنظيف للبيئة المحلية

بدور فعال في اسعاف وعلاج

\* بدعوة من مجلس الطلبة في المدرسة الاهلسة للنسات زارت السيدة "ناهلة الشيكرت" حرم السفَّر العراقي في الاردن، المدرسة، حيث التقت بطالبات المدرسة

(المرحلتين الاعدادية والثانويــة)، وتمت مناقشة واقع النزاع العراقي الايراني وعروبة عربستان عبر التاريخ، واستعرضت المشكلة من عام ١٩١٣ م حتى اليوم، كما تم عرض مجموعة من السلايدات والافلام التوضيصة. \* \* \*

للذكور والانات، تميز احتفالهما بيوم النشاط المدرسي بمسرحيات اجتماعية وتربوية، ومصاضرات طيبة.. عدا عن الديكات الشعيد المترافقة مع العرف على الالا الموسيقية المختلفة من قب الطالبات والطلبة. علما بأن اد

المنطقسة قد شاركوا ابناءهـ احتفالاتهم هذه.

\* مدرستا الازرق الثانويتان

سر لعن ا

سقده منطق المنياء

المستيسين

1 4 d p - -

Jak. Lan

تفسنت المسرور

فعنص عسنزفن

is amount

A ---

مستعبد بعيس

مع و خوسست بخير

Just June 4

ستعنأ تعيون

سنست شسوي

بالنف للإبريز

المتعاف القرمسان

نغب خود وضا

المالية المستسار

معات للتعبيد

سائد وندور د

• محوصيات خجير

بالمتصنعين لاطنيق

ومنسل ستتسدين

لأواد تصبيعة الصفار

بشوء والمدائد ميو

منو خشف حد

الراحل وهيد معين

حاسم عربية أنور

اوق اي مداويون

عضفه والمحرور

ها والتقير عياسا،

غراجو لرهفاه

حارا هيسوران

د . محسطفي دد

بكتيريا

عيداء والمحود وأله

٠. حسرت من

سرانيد لواهانا

بنسد سن

المصية بالمنطقة والمتم

ما عصد عن

ان بعشر 🚅 🛪

ب نیدی د شر

شب نردنو ا تود

الإعدادية والناوا

ست واقع النواء ال

عروبه عربستا

وضيعة

ع المدرس

،نربوین، وس

، العرف على

المختلفة ع

للم لعلا رتبلنما تد شاركوا ابنه

اليو<sup>د. ئە</sup>

نند سد

جعه مسيرة

هدان تقريفتان

ب مصورہ ہویا۔

ه راستي شعول

12.00

رسائل.. غير نمطية

لا يزال استاننا (خالد الساكت ) عاكفا على تجيير رسائله

النمطية الذائعة الصيت، يبثها في العللين، ضربا من الإبداع الناقد

الذي يُعز نظيره.. ولعَّل هذَّه الرِّسائل الَّتِّي ابغَثْ بَهَا عَلَى غَيرِ نمط

مالوف ان تكون صدى لتلك .. فعنرا ان أخفقت .. والف عُنر ان

الى صديقه القديم عبدالوهاب السالك سبل الخير!

● من العيد الفقير عبدالرحمن الصابر

فيقول القاضي

حبدًا.. ولا حبدًا المصير"

• من العبد الفقير عبدالرحمن الصابر:

سلام عليك في الواصلين وبعد،

سلام على من اتبع الهدى ويعد.

يقولون في لله القباض وانما

بقلم: ابراهيم العجلوسي

الجرجاني رحمه الله، وسدد الى الجنة

راوا رجسلا عن موقسف السنل احجما

وتلك باختصار هي الحكاية، ولا اكتمك انني لما وجدت بلادنا

ثم انني لما لمست في نفسي عدم القدرة على التصرف، وصّعفا بالغا

أما انت \_يا صديقي \_فلست، فيما يعلم العرب والعجم والابل

بحاجة الى المُلكثين في الأرض، لا الى الزيد الذاهب جُفاء، ايقنت ان من

أنكى الذكاء أن أكون وأحدا من هؤلاء، فأضمن لروحي مناها ترتع فيه

أمنة مطمئنة، لا تخشى تقلبات الطقوس ولا فجاءات الامزجة المرجحنة "

في التكيف، الذِّي وجدته مهارة لا املكها وملكة لا انعم بها، اخلدت الى

التراب الذي جنت منه، واليه ساعود، وحمدت الله على ان لحقتنى

والغنم اول (العارجين) على هذا النحو ولا انت اخرهم، ولكنك في احسن

الى صديقه القديم عبدالمنان السالك سبل الاحسان!

(دلهي) عثروا على ورقة مناكلة الإطراف، كانت قد سقطت من

النسخة إلاصلية لكتاب (كليلة ودمنة). وكان مثار عجب الدارسين

ان هوامش هذه الورقة، التي كتب متنها بالهندية، قد ملئت

بتعليقات كتبت باللغة المضرية. وأن كاتب هذه التعليقات كان

فقد جاء في الانباء ان عمال الحفريات في بلدة قريبة من

احوالك، وفي حال تحقيق أمالك، حلقة وصل بين درك واخر.. ولنعم

نعماؤه وادركتني بلواؤه. وعلى ان طلت ارضه حين عزت على سماؤه "

# الرسالية النمطية

التاسعة:

بقلم : خالد الساكت

هذه رسالتي اليك بعد غياب ورقي طويل. اصبح رايك يهمني موقعك من نفسي كبير. واقدر مواقفك الرجولية وسط الازمات. وددت اليوم فقط ان أحدد (معلم) الوضع محاولًا أنَّ اضع امامك (صوَّرة اشعةً) حديثة للامور، تُلركا لله التشخيص والعلاج الممكن. تحديداً وموضوعية، وباكبر قدر من الصدق الذي تفرزه القيم

ويمليه الشَّرف وُتُحتملُه الطاقَّة والْآفق.. او ما تبقى منهماً في هذا العصر الردى الذي ينزف فيه النبض الانساني (مؤقتا). اقول (مؤقتا) لانه برايي طور التغير نحو الافضل. انا مستعد ان اقلقل من يزعمون بان الإنسانية تموت تتلزليا؟ أنك تعرف قصّةً (يوسف)؟!! فقط اود ان اؤكد اننى لا لحمل رواسب

ضد اي كان.. ولكن مرت قترة كان الفشل يبدو فيها شبحا.. وان مُحركا داخليا يعمل بأصرار على تغيير خط السير، كلما اقتربت صخرة سيزيف من قمة الجبل. انني افهم التشرد الان، والخوف، والشك، والغضب، لا اريد ان اشرح (السقطة) علميا، ولا ردود فعل السقطة الصوتي والبصري والسمعي؟!.، تلك مواضيع باتت مفيدة كصبور مجسمة للوقاية.. حيث يتداخل العالم الداخل بالخارجي، بالمتغيرات بميكانيكية الدماغ البشري.. لكن أؤكد هنا أن هناك (محطة) وبعد المحطة (طرق).. ولا اجد مبررا للتوقف واغلاق البوابات، والتمسك بقراي لاتبات أن الموقف

 أعناصر كيماوية جديدة تساوي تفاعلات جديدة. ونفس العناصر ــ مزيدا عليها تَغير في الحرارة ــ تساوي تفاعلات

والعناصر اياها، مزيدا عليها تغير في الحرارة، وزمن ما، تساوي

ليس هدفي مطلقا ان يعترف غيري بالخطأ. هو في ان يستوعب (الموقف السابق). الاعتراف بالخطأ والاعتذارات الصوتية تعمل عاطفيا وُبشكل مؤقت، ولكنها تحدث دوائر فارغة.. الاعتذارات الحقيقية: سلوك لَقَد كَانَتَ لِي احتجاجات وتساؤلات وصراحات غضب: ۞ لماذا عدت الى دراسة الطب بدون مورد ماني؟

﴿ لَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّالِيلُولُ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَلَّا اللَّهُ مِنْ أَلَّا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَلَّا اللَّهُ مِنْ أَلّ

\* لماذا الطوق والتطويق والحصار المركزي؟؟ \* لماذا تكونُ الأجلبات، على كل الاحتياجاتُ اليومية، نسخا متطابقة؟ ولماذا يكون موضوع (التمويل) الشرارة التي تشعل النيران وتدمر الطَّرِقُ،، بِلَّ لِمُلَّدًا يَكُونَ الْمُوْضُوعِ الْمُلَّدِي، صَيِعَةً دَائِمَةً لَلْخَلَافُ. ونسفا للعلاقات، وتجريحا وتشكيكا، ومحاولات خنق؟

الحكايا..) وتتضم عللها وبوافعها؟ ♦ لماذا تتسرب (الحكايا..) لماذا لا يستوعب موضوع (اسنادي المنظم) ولملاا لا يحب القوم هنك، أن أعيش بدون (أزمة)؟

\* للذا الشعور الدائم بأنني خصان خاس ، والقفر من دائسرة (الاشكالات.. ) الى أقداس شخصيتي؟؟

لقد كنت احتج واصرخ. نعم. ولكننسي تجاوزت اليوم كل احتجاجاتي السابقة. خبزي كفك يومي. اصبغ حداثي. ابدو مقبولا وانيقا، اصر على ان ابقى ثمينا جدا فوق كل ما يمكن تقويمه.. قف ! قبل عام ونصف العام، كانت الالتهابات النفسية، اكبر منا الالتهابات التي تحقل قسما كبيراً من استاني وتقيحات عظام الفكين عندي. لا تسالٌ عمن وقف بجانبي في محنتي؟ لاَّ اعْرَضُ بكم. ولكنه استَلَّدُ جامعي متخصص، قلم متعلوعا بعمليات التنظيف تمهيدا لحماية ما تبقى من جنُّور.. بقيت القطع للتركيب.. كان الرجل صادقا يستقبلني في عيلاته، الى ان تم علاج خُمس وعشرين سنا.. وتم فتح قسمين من آلفكُ العلوي، تصور. سنة ونصف السنة من العلاج المجاني؟؟ قَّف ؛ لا تنس موضوعنا. فانا أرفض أكثر من ابوية صادقة

وحميمة.. هل تفهمني؟؟. ساوضح الامر. طلبت من اخي ــ برسلة أسترحام ... ما احتاج. فارسل عالاً مشحونا بالإهانات، نكرني بالعهود الاستعمارية.. لقد أستغرب (الحصيف) ان تكلف الاسفان كل هذا المبلغ.. تعرفني جيدا. لا أومن بألطب المجلني ـ الا اذا كانت هناك علاقات خاصة جدا؟!. فاتحت اخي ولم افاتحك، لانني اعرف ظروفك واعباءك... ف من الصبورة ـ وهذا اعت أشًا أنَّ اسكب الزيت على النار. لم أشا أن تحترق كل السَّفن.

لا ادري من عليه ان يذهب الى الصليب الاحمر ولكنني لم اطلب من اخي سيارة، أو مالا للسياحة أو للقمار؟ أما هو، فقد اتبع أسلوبا حاول الكثيرون القيام به في الأزمات: الأغراق بللل والأهانات. أنَّ للاخصائي على حقا. سلاعوه يوما ما لزيارتنا انا مدين له ماكثر

آسمع !! تذكرت الان (قصة ..) رويتها لي مرة.. « كان لك صديق قفرت به الدنيا من صفك الى صف اصحاب ناطحات السحاب... وعندما طلبت أن نستلف منه مبلغ سبعمائة دينار لتعالج جدي ــ وكان مرضه خطيرا \_ اجلاك صديق عمرك بصفعة/برقية: ولماذاً كل هذا المبلغ

احسست منذ نلك اليوم، ان صديقك عدو وقاتل. انك بالتاكيد تتنكر القصة.. وعملية القتل المتعمدة؟ هل انا قلس ووقح؟ ريما.. بقيت كلمانت قليلة.. ليست رسالتي هذه طلباً مُبطَّنا لأرسـال (المد ..!) ولكنها من منطلق حبى لك وحبك لي: دعوة لتقحص(الملف) كله.. مُع علمي النَّام انك لم تطلع على اية رسالة بعث بها (اخي) ألي.. في دنيا

اعرف ما تحس به الآن. لا يبدو الموضوع الذي اشتملت عليه الرسالة خطيرا؟.. ساتدبر امري بكل الطرق الشريفة.. رغم أن هناك من يحاول اغواني وتغطية جميع احتياجاتي. لكنني ارفض كل العون الشروط بكلمات مكتوبة او سرية..

لا أريد ان احرج او أحرج -. لا اريد ان اندم او اخلق عند الاخرين ندما ما.. بَقَتَاكَيْد انْكَ تَوْيَدني. وسنوات ثلاث وانهي تخصَّصي. لا اهدد هنا احداً بهذا. انني أعلن فقط عن ميلاد (بداية الطريق الطويل الصعب).. سأشق طريّقي نحّو مستقبلٌ فاعلَ. بكُلُ قواي. اثقَ أَن لِي مكانًا تحت الشمس. لن استح بأن اسجل في خلنة الكسالي والمهلين. سأقدم

كيف صحتكم جميعا؟ سانتظر منك رسالة تكتبها ــ وانت نفسك ــ تفكر يصوت علل. تحتفظ بطفولتك المهددة باستمرار في عالم (يتحدث) كثيرا عن البراءة، ويحنقها..

والدك (ع)

كم مر عيد امتى في امسنا والعيد عاد واسم نزل تصحو الشعبوب وفجرها متبسم والفجسر كان معتمسا في كم ما جلسنا نصطل في صبرنا والصبر يمرخ حانقسا السدا يصلدينا خريسة قاتم عبثا نحساول أن نصوغ ربيعنا هلا نفضت بغيرة من عيننا للنل دامت لا تضي اوان روال ذلك فانهض ماعاد ينفسع صبرنسا في لنا هذا ما عاش شُعبُ لا يشسق طريقة سيسف وعلسم كي نُذ نحيسا بعصر لا يصلحب جآهلا والعاسم دومسا هاديسا العلونا كم من شعبوب في الجهالية اوغات والبسوم تعاسو بالعاسوم علومنا كنسا سبقنسا الاواسين بعلمهم واليسوم يسبقنا الحميسع بعلمنا لا لن اطيعل ففيحي الحديث مثلة إن لم يكن فحيوى الحديث لنفعنا الفـــؤاد في يومنا رؤيسا أوحدة أمنسي في امسنا تسنكي لا ينفسع المرء الحديث عن الا في سنة وا بجسدوى والحيساة حيقتا إن لم نعسر للامس نظرة عاقل فالسراي أولى أن نريسح عقولنا

مصطفى شهاب

### حوار

# مع الشاعر سليم بركات

### ببروت ــ من أمجد ناصر ــ خاص بــ ـلراي ــ

صوت سليسم بركات الشاعسر السوري الشاب المقيم في بيروت منذ مطلبع السيعينيات، صوت وحشى، قادم من الشمال، يرفسل باحتفالية تكسر طوق المالوف، وتصعد في شرايسين الصلصل

صـوت شعـري، موغـــل في الوحشة والبلاغة، يسحب الطيور من اصواتها ويستنفر افاعبي الشعاب ويثقب قصب الغناء... فالغناء يتحول الى مرتبة شاملة والمراثى الى غناء يهدد بانتحسار المغنى.. ما اللذي يتسير في هذا الشاعر بدائية الحياة والطبيعية، بعد ان اصبح مجرد استعادة زمان الذاكرة، جرحا بليفا راعفا. الان الشعر "مطهر"للجوهر الإنساني، وتحرير مقسس لارض الطفولية المستلبة بين احتلالين، الواقع المعاس ــ يكل تفاصيله المعروفة ــ والتقادم، بما هو تطور في اتجاه معاكس للحلم... لاندري أن كنا دُهبنا، ابعد من حدود السالسة، ولكن الثابت ان للشعسر رهيسة، وسطوة من طراز خلاب. فلنذهب الى الشاعر ولنحاوره، انن.

"اول التجريـــة، اول الشعر"

🎇 دعنا نعود الى اول التجرية. منذ متى، وكيـف بدات تتلمس، القصيدة كأداة ــ اطار، للتعبير عن

مكنونات ذاتك والعلم المحيط؟ اي الهواجس ــ تلك ــ التي دفعت بك الى الشعر؟

... كنت في أول المرحلة الثانوية وكنت أقرأ الشعر الجديد فلا اقتنع به. اكتب الشعر الكلاسيكي ترفيها، بل سخرية بل هجاء خفيفًا ليضحك الاصدقاء. لكن طموحي كان يتجه انذاك الى كتابة القصة، وكان ولعي بالروايات ولعا لا يوصف.

وحينها بدأ التحدي. ففي حجرة الدراسة ذاتها زاملني شاب كان يكتب الشعسر الجديد. سخرت منه كثيرا، وتجادلنا كثيرا، لكنني حفظت له احتراما خاصا

ممترجًا ببعض الحسد الخفى. كان هذا الشاب ينشر الشعر في مجلة "الآداب" اللبنانيسة. وفي الصحف والمجلات السورية، وهــو مايزال طريا والمسألة برمتها اثارت في مايوجب الاحترام والحسد في الوقت

عموما بعسد ذلك الجسدال والمشاكسات الهجائية اصبحنا صديقين. واعترف انه كان انضج منى حقا. لم يخامرنى الشك، مثل مثل كل مستهين بالشعر الجديد، في اننى قادر على كتابة قصيدة من ذلك الشعر ذي الاشطر المبتورة. وهناك كانت المحاولات الاولى وقد اثمرت بعد سنة من ذلك الوقت، فرأيت قصائدي

منشورة تباعا. انت تدري، كنا خارجين من

مغادرتي لذلك الصديق، تصلني منه

كنت في السابعة عشرة حينها،

الاحساس المقرد).

طقسية، وكذلك الشعر.

كل طفولة هي صورة مصغرة عن وعى الانسان القديم للعالم، عن لا

الهزيمة، وكان العمل الفدائي حلما بعد، ملونا برومنسية ساحرة. فكتبنا عن جبروت الانسان الملثم، وتخاذل

رسالة خَجولة، فتغرورق عيناي. "انا الاقرب الى طفولة

حتى الجمهرات ـ تبعدو عنعك اللغَّة اكثر توحشا، اكثر احتفالية من سائر المفردات الشعريسة المُطروحــةٌ في الشّعــر العربّـــي الراهن. اي المعادر ــ تلك ــ التي مارست سطوتها عليك: الطبيعية الأولى، القسراءات، الواقسع

الاجتماعي، ام ماذا؟ ــ ثمة صلة بين الشعر وبين الطفولة ثمة مايحيل الشعر الى طفولة كلية (سواء الجانا الى النظرية ام

الشعر دهشة، والطفولة دهشة. والطفولة لاترى الاشياء الابوصفها موضوعات خارقة ساحرة، غامضة،

وفق صبوة لا يحدها رادع، وكذلك

بالخوارق، عن شعائره وقرابينه في حالات الرهية. وكذلك الشعر. فلننظر حولنا، لنرى حياتنا الواقعية ما هو الاكثر اثرا في تشكيل خصائصنا الدين، الحرب، الجنس، السياسة كلها احتفالات. الحسرب طقس، الجنس طقس.

السياسة طقس، لكنه ذو خصوصية حين تعريه من التفاصيل تبقى جماعة ذات خصائص واحدة، خصائص الاحتفال بذاتها كمشروع - شبيه بمشروع الانسان الاول ـ يحساول اجتذاب العالم الى جهة واحدة، جهة لا خوف فيها على الجماعة ذاتها من

سطوة الاخر. المظاهرات احتقال (يقسول بذلك بالاندييه). المؤتمرات احتفال وطقس. حتى المائدة الحديثة مي طقس واحتفال فهل تراني اخطى حين ارى العالم احتفالاً؟

قد یکون هذا طرحا نظریا، لکن المسألة تأخذ منحنى أخرحين تكون خصائص شعبرك هي خصبائص احتفال، لان المسألة لو ظلت نظرية، لاستطاع أي شاعر كتابة هذا النوع. بيد انك تحتاج الى اوالية شخصية وأوالية لا وعي تراكمت فيه مشاغل احتفالية خاصة.

احب الغرابة شخصيا، والاحتفال بتعبير غريب عن العلاقات، تعبير لا عقلاني. والشعر لا عقلانية، اي: هو احتفالُ في الضرورة. احتفال دموي كالحرب، او لذي كالجنس، او غاضبٌ كالمظاهرة. ووحشية لغتى هي وحشية تعبيرات الحرب، وحشيسة الغريسزة الجنسية، وحشية الصخب في

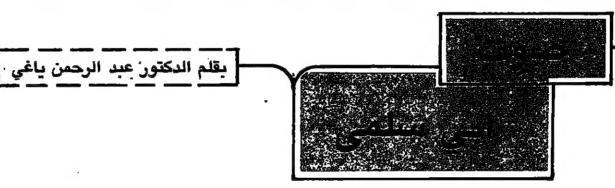
المظاهرة. انا الاقرب الى طفولــة العالــم، فكيف يمكنني ذلك استعمارة لخمة الحكمة الكهلة. العرب، وعن الجياد وفروسيات القرن العشريان وسيوف. كانست هذه هواجسناء وفسورات دمنا الاولى، الصابقة الى درجة الانتجار. لقد توقف صديقي عن كتابة الشعسر نهائيا، منصرفًا إلى العمل السياسي، ومضيت انا. وها بعد عشر سنين من

العالم"

\* عبر اعملك الشعرية المقدمة ...

الطفولة تعيد صياغة العالم، في حلم الطفل، بل في يقطة وفق امتداد لا حدود فيه. وفق منظور لا قانون فيه.

عقلانية العلاقات عن احتفاله الابكم



ن مصت بك الإيام يا رفيق درينا يا نجينا يا فجرنا يا نيض قلبنا؛ ٥ تغيب عنا.. ابن؟ والضياء

لا يحده الليل ولا الجدار! انت لنا اشراقة الحضور يا رفيقنا الذي يسكننا غناؤه وعطره وضحكة النوارا

0 یا ابن سعید یا ابا سعید كنت لنا اغنية المشوار غنيت يا رفيق للشريد فاصبح الشريد بالغناء ثاثرنا العنيد!

0 في كل منحنى من ارضنا اغنية من لحنك الغريد ٥ مضت بك الايام يا رفيق درينا وما قضيت فانت لا تزال بيننا انشودة زنبقة

ضوءا وتاريخ نضال.

0 یا ابن سعید یا ابا سعید ما انت يا اغنية الجرح ويا زنبقة القرح الذي اصلينا ذهيت عنا والجراح لا تزال ن حلجة لن يغنيها؛

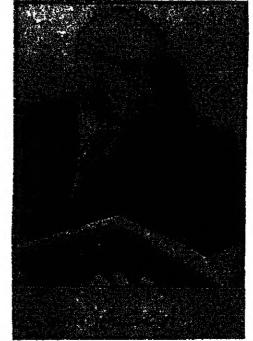
٥ كنا نحييك على مفترق الدروب وفي لقاء الصحب والقلوب واليوم يا رفيقنا يشط مثواك بنا ونلتقي على الوفاء لَكِي نُحِبِي يَا رَفِيقِنَا النَّقِي مثواك في الثرى!

> o كانت عيونيًا مشدودة اليك حبنما غنيت واليوم اين انت؟ قلوينا مشدودة الى الثرى! ما اسعد التري الذي يضم في ضلوعه اما سعيد ومااشد حرننا عَلِي سَعادةُ التَّرِي!!

مات عبد الكريم الكرمي.. ابو سلمی..

ابن الشيخ سعيد..

أبو سعيد.. شاعر



0 ابا سعید کم زرعت في دربنا من شوق وما اكترثت يا ابا سعيد للشوك مزروعا بدريك البعيد!!

في ضلوعنا من خاصرة الوطن

فلسطين.

ن ایا سعید قد غرزت ريشتك التي اعتشقت وغبت في الغياب!!

0 ابا سعبد یا ابا سعبد علمك الإنشاد منطق الطيور

عَن عَنْدُليب عاشق شريد لقيته في المنحني ينبىء عن عودتنا لحينا تُغْرِقَ فِي دفء المني ونستعيد حقنا!! ٥دارك.. قد اغفت على ربوة حللة بالمجد

وقد رویت یا ابا سعید

حالمة بالغار والزهر فوق خدها مفتح النوار يعطر الموسم في أذار والشمس لا تضحك يا ايا سعيد الإ لتلك الدار!!

 ابا سعید.. انت یا زیتونهٔ الدیار لكم أضاء ربتك النقي في الليل والنهار!!

> رفیقنا.. دارك دارت بنا تسالنا عنها صبايا الروج تسالنا والنجم ماض بنا فما احتثا ظبيات الحمى ولم تجبهن نجوم السما حتى اتى صوتك من ضلعنا "داري! وفي عيني بعد النوي

الا ترى خيالها الساري؟! خضبه الحلم بالواثه فخضبت بالدمع اشعارى ضحية الحسن! وكم فتنة تجنی علی حسناء معطار جار علیها مدع بالهوی جُور عدو في الّحمي ضار والشعب كم من حلَّكم بأسمه بظلمه ظلم سنمار في عينه دمعة باك وفي راحته سكين جرار

000

داري! لئن هدمها ظالم في وجهه ميسم دولار فَأَن فِي الْكُونِ الشَّطْلَيَا عَلَى هام الذرى تدعو الى الثار داری لئن لم يېکها جاحد فالعالم الحر بكى داري!"

ينهي كل فقرة منها بقوله: مثلُ هذا عرفت .. ويام عيني رايت!! لكن حيرة المفسرين لم تطل، فسرعان ما فلهر السبب ويطل العجب، وسرعان ما اسفرت لهم وجوه التاويل في تعليقات الكاتب

قال كليلة لصديقه دمنة. الم تسمع بحكاية (خاتوم) الوزير٬ قال دمنة \_ وما تلك ؟

قال كليلة ... كان في الهند ملك صبائح اسمه (راجاً)، وكان يكل امور مملكته الى وزراء طيبين ممن يبدون نجابة وفطانة في فهم وتيسير الامور. وكان لكل وزير منهم خادم نشيط يدعونه (خاتوم الوزير) اي غلام الوزير، وكان من مهام هذا الغلام ان ينقل الى سيده اخبار مرؤ وسيه، حركاتهم وسكناتهم، وان يكون عينه واننه وانفه (الذي

لاَ يُخْطَيِّ ) عليهم كُما كان من مهامه أيضًا، أن يقوم على أمور سيدد الخاصة، مثل حجامته، وتنظيف ردانه، ومسح حذائه، وما شابه ذلك من عظائم الأمور.. وذات يوم طاب لخاتوم من هؤلاء ان يبصق على حذاء سيده،

مجتهدا انه سيكون اكثر لمعانا، فما كان من سيده الاانطرده شر طرده، والحق بظهره سيلا من اللعنات. لكن الخاتوم كان ذكيا جدا، فابتلع الامانة واساغها، ثم بررها ثم (نظر) لَها، ثم تريص بسيده القرص، حتى اقاله اللك

الصالح وعين بديلا له. وعنينذ وقف الخاتوم بباب الوزير الجديد اياما عديدة، انشده في كل يوم منها قصيدة عصماء جديدة.. حتى امال قلبه اليه، وعطفه عليه، قطلبه ليكون خاتومه الخّاص!!

وسکت کلیلة، ثم بکی 👙 😩 قال دمية ــ وما يېكىك ؟

قال كليلة وهو يغالب ابتسامة رثاء - ابكى لحال الخاتوم المسكين، فقد عاودته رغبته المجنونة في ان يرى حداء سيده الجديد.. أكثر لمعاناً!! • من العبد الفقع عبدالرحمن الصابر

الى صديقه القديم عبدالرزاق السائك سبل الاغداق سلام عليك حيثما كنت وبعد. فقد وقعت على قصاصة صغيرة وجدت أن من تمام الفائدة لك أن اقرأها عليك او ان اكتبها اليك، فاسمع واعتبر...

« على اعتابك وقفت محني الظهر الف عام فمعذَّرة ان صرخت باعلى صوتى، ومعذرة ان طفعت عيناي بنقمة الوجع الهرم، فما هي الَّا نَعْتُهُ آلم وصيحة ظما حراق!!! \* \* \*

« أن في صدري الواهن هذا، لو اطلعت ، لغضبا مدمرا، ولكن لا تَحْف فلن يمسك هيكل المحطم بسوء. اذ انني كما تعلم مصاب بفقر الدم المزمن!!"

" يقال : أن فقر الدم أذا أجتمع على فقر دم أخر، كأن فيهما الوعي والجنون معا ...

هذه الكلمات وجدت مكتوبة على سعفة نخيل في متحف صغير في بلدة نائية الى الشمال الشرقي من أحدى العواصد القحطانية، وكان الذي وجدها فلاح مسكين طبي القلب أراد ان يهديها الى كبير بلدته، فما كان من الاخبر الا أن قتله. والغريب، أن من يقرأ هذَّه الكلمات يصاب باللعنة، ولا بلنث ن يقتل بعد زمن قصير، ولو كان مختبنا خلف بحور ويحور..

حين دخل علي أحد العمال ذات يوم وهو يحملها ــ يقول كاتب القصاصة ـ استحلفته بالقرآن ان لا يقرأها، لكنه كان عنيدا وواثقاً من نفسه، فلم يأبه بي، ولا سمع نصيحتي.. فمر يومان، واذا نحن نسمع بمقتله صبيحة اليوم الثالث..

يقول الشاعر الجاهل الظلم مرتعه وخيم. وقد جاء في الاثر ان الظلم ظلمات. وكما تعلمون فان النور لا يشرق الا من رحم الظلام...

● ... وبعد، ايها الصديق الصدوق والناصح النصوح... المتسمع بقول القائل: رب حكمة في راس احمق، لا يستخرجها مليون عاقلً ولو كان الشيطان لهم ظهيرا..

• وانت سيد العقلاء....

🍙 حسن .. ● اننى انا الاحمق ..

ج تتساسه، ويصيره الرساء المحفي التاريخ المحار مين--بقرابا للتحارب رشه المناه بنعام والمساحة والمارة ي حصده خيلا∽ مما اطيق وتطيق.. يد ردخو-: وشبيل إعاقياهم

<u>~~ \_ `\_</u> والعالمة لمحره .... Jan 5 - 20. · - ---- .

حرب عفر ف الخار د د خرخه للستن عناة وحرا سنسم وقاهرا راء المصرات في بريك نين بدب

اضافة او اضَّافات الى نَنيا (الانسان) وَّالا، قلن يكونَ لَّحياة أي انسانُ

خورلات مالاسوات

وتتقلب الأيام.. وبدلا من ان يكتب

يضيف سفرا اخر الي

قصة عودة "الطفل جميل".. فاذ به

"اسطورة الهجرة" ويكتب قصبة

"والوطن.. بايامه.. ولياليه..

زيارات النبي روبين، وشارع اسكندر

عوض. والنشيسة، والعجمسي، يحتضنه "ابو العبد" في هديسة

العجوز التي احبها.. في "حفنة ترأب

بكل نبضة من نبضات قلبه حتى يخال

القارئ ان كل نبضة تهتف بالوطن ..

وتحلم بالعودة.. سحس صوفيا..

وروعة استانبول . يراها جزءا بسيطا

واكاد أربط بين "ليلي" الفتاة

الفلسطينية، وذلك الرجل الكهل الذي

يحمل باقة من الورد الاحمر في شارعً

من شوارع وارسو، ويحلم بان يجد

والاصة ، يتأجسج في كتساب "تلك

الهجرة.. ومعاناتها.. والاغتراب

ان الاسلوب السلس الذي يمتاز

به "ابق العبد" يشد القارى حتى

النهاية .. ويزيد من بلورة الحس

الوطني، والاثتماء الصادق للوطن

المحتل، بالرغم من الليل السرمد الذي

أن كتاب "تلك الايام" يجدد

الامل.. في النفوس.. بان الاجيال

سوف تحمل الذكريات.. ذكريات

الايام الجميلة للاجيال المهاجرة في

واخيرا.. اطال الله في عمر "ابو

العبد".. ليتحف مكتبتنا العربية

بمزيد من الانتاج القومي الذي نحن

بامس الحاجة اليه.. وسط مرحاحة

الضياع التي نعيشها:

عام ١٩٤٨ حتى تتحقق العودة

يخيم على الأوضاع العربية.

من معالم الرملة وضواحيها..

عشيقته "باتريشا".

و في ترحاله.. يتجسد الوطن

"امنه محمد الشيخ"!!

في ساحة هادئة، بعيدا عن المركز الحيوي، للعاصمة برازافيل، ينهض بناء مشهور، ذو شرفة تطل على نهر الكونغو، يحيط به شجر الباوياب، الاستوائي، مما يجعل هذا المبنى يبدو اصغر من حجمه. هذا البناء المتواضع، هو اول

مسرح في جمهورية الكونغو الشعبية، حيث قدم هذا المسرح، العديسد من العسروض المسرحية، على خشبته الصغرة، وبامكانياته المتواضعة، تلك الامكانيات التي يقوم بها الممثلون انفسهم، وبالرغم من ذلك، فإن هذا المسرح، ما مزال قادرا على احتذاب الناس، باثا فيهم مختلف المشاعر، من ضحك ويكاء، سعادة وحزن وقادرا على انتزاع التصفيق من مشاهديه الذين يثقون بهذا المسرح الذي استطاع من خلال عروضه الجيدة التي قدمها، ان يكتسب سمعة جيدة.

وبالرغم من أن أغلب الاعضاء العاملين في هذا المسرح، لم يكونوا يعرفون عن التمثيل السرحي شيثا، ولاعن العروض المسرحية، ألا انهم حاولوا من خلال التدريب على مشاهد مسرّحية قصيرة، أنّ يتعرفوا على التمتيل والتكتيك المسرحي، ذلك التكنيك الذي استمدوه من اعتمادهم على الموروث المسرحي الاوروبي على يد بعض الفنانين الذين تلقوا تدريبا مسرحيا في الخارج مثل "اندريه سيغولو" احد مؤسسى هذه الفرقة، ومخرجها الاول.

هذه المؤسسة الفتية، الحديثية التكوين، اخذت تسعى من اجل ايجاد سمات خاصة ومميزة لها، وهم يحاولون أن يؤكَّدوا انْقْسَهُمْ مِنْ خَلالُ شكل مسرحي مميز، ومن خلال مد جذورهم المسرحيسة خلال تراثهم الشعبي، وبشكل خاص القنون

لم أكن متحمسة لهذا العمل اول الامر، وقد ابديت تحسوق من هذا الاتجاه، لكنني ويعد عدة عروض لهذا العمل، استطعت أن أتعرف على هذا المصدر غير العادي الذي يثري هذا العمل، وتعطيه اتعادا جديدة.

كان "اورفيوس" يتكلسم بهدوء، مديرا ظهره للجمهور، وما أن أستدار، وطاف بعينيه على الجمهور، حتى اربكت تحديقاته ذلك الجمهور، لقد كأن الهدوء الظاهر، قناعا يخفي خلفه القلق العظيم لذلك البطل، وكاتب تحديقاته صرحة نجدة، ترفرف فوق الصالة التي يسودها الصمت.

تملكني الخوف في تلك اللحظة، ماذا استطيع أن افعل من أجل انسيان يعاني، وتنامت الشكوك في الحال، الشكوك التي تعذب القلب، وتقلق النفس، وتجرَّد وجوَّد الانسَّان مَن ايَّ

معنی. ها هو "اروفیسوس" یؤکد انسه متطيع أن يخترق الطريق المسدود لكنه لا يستطيع ان يجمع شنات نفسه، وعندما يصل توتره وقلقه الى درجة غبر مجتملة ببدأ بالقاء بعض اعبائه على عاتق الجمهور.

ويجلس " اورفيوس"، ويلقى بيديه على سطحها الاملس، يجلس لدة طويلة دونما حركة، مسحوقا تحت تأثير صمت المشاهدين الرهيب، ثم ينهض بقوة وعرم، يذهب ألى اسباب، بينما يظل صوت خطواته يتريد خلال

في قلك اللحظة شعرت بنيضيات تلبى تزداد، وتضايقت كثيرا، ذلك اننى فشلت في مديد العون، لانسان في موقف

وعاد صوت 'اورفيوس' من جديد، 'اورفيوس" "بطل مسرحية" جهتم في قلب اروفيوس، تلك المسرحية التي تتصدت عن تراجيديا المثقفين الافريقيين، الذين وقعسوا بين فكي ثقافتين متناقضتين، ثقافة المستعمر، وثقافة المستعمر. فعندما محاول المثقف" اورفيوس'

الانتقال الى درجة جديدة من التطور الاجتماعي، ينقصسل عن جذوره الوطنية، ويجد نفسه في اطار ايديولوجيةغريبة وثقافة ونمط حباة

ادُ دَاك يشعر انه على وشك الوقوع في مازق العُزلة التامة، فهو سينفصل عن شعبه من جهة، ولا يستطيع التواصل مع الغرياء، الذين لا يمكن ان يقبلوا يه في مجتمعهم الجديد. نعم، هذا هو ما حدث "لاورفيوس"

الذي وجد نفسه في مازق كبير، حين خاص رجال قبيلته حرباً دموية، من احل الاستقلال، فاصبح عليه ان يقرر، اماً أن ينضم ألى قبيلته، وأما أن يبقى محاصرا بتخبلات ذلك العالم الزائف، الذي سجن نفسه، فيه ولكنه يخترق ذلك الحصار، وينضم الى مقاتلي قبيلته، ليصل الى قهم كامل لمعشى

لقد تميز العرض، بالقدرة الرهبية على الدهشية، والتعبير الإيمائي، وللغياب الكامل للارتباك والتقييد، وبالاتصال العقوي بالجمهور

لقد كان الممثل الكونيقولي، متواصلا مع الجمهور، لا يشعر باي انفصال عن المشاهدين، الذين شاركوا في حوادث، وحوار العمل المسرحي، ذلك الحوار الـذي كان يمس اعماقهـم، ويثــر تفكرهم. هذا الاداء العميق، وهــذا الاتصال الماشي ادى الى اثارة دوافع المشاركة، بشكل ملفت للنظر، فقد استطاع "اورفيوس" أن يدفسع المشاهدين للاشتراك في المسرحية، وان يحفل من معاناته، معاناة حماعية. ان هذا المثل الذي لا يرقى الشك الى موهيته، استطاع أن يجعل من الرقصات، والإغلامي، والطقسوس

الفلكلورية، عرضا مسرحيا متكاملا،

تضافرت كل اقانيمه من اجل اثرائه،

واعطائه ابعادا ومعانى حديدة.

يبدأ المشهد الافتتاحي للعرض، باحتفال طقسي، يؤديه الكورس، الصحوب بالآلات الموسيقية، فبعب قرع الطبل "تام نامز" تبدأ اصوات المغنين المتعددة، وصداها، والالات الموسيَّقية، ممتزجّة مع بعضهًا البعض، لتعطي ذلك الاحتفال الطقسي حياة حديدة.

الاحتفال الطقسي الثاني، مشتملا على الرقص والعناء وسلسلة اخرى من الطقوس، تتصاعد، وتتوتر وتتنامى، حتى تصل الى الذروة. وينتهي الاحتفال الطقسي الثاني، يستطيع ان يستخدم قوام السحرية،

ان كل طقس من هذه الطقـ وس الجرئية، المستركة في هذا الاحتفال، له سمات وخصائص تحتلف عن الطقس الاخر، وذلك يعود لاحتلاف القبائل، إلا أنها تلتقي كلها لتقدم لنا احتفالا رائعا ومتكاملاً، مساهمة في السراء الحدث المسرحي بشكل ظاهر. صحيح أن الأرتجال كان وأضحا في

تقديم تلك الرقصات، والإغانسي والموسيقي المصاحبة، الا أن الشكل النهائي للعرض، كان سليما، ومتكاملا. أن لكل طقس من الطقوس الشعبية، شخصية، تقود الاخريان وتوجههم، وهذه الشخصية المحركة تتحمل العب الكامل في نجاح الطقس، ونجاح الاحتفال الطقسي بشكل عام، فالطوطم هو الشخصية المحركة من التعويدة ورئيس الصياديين هو الشخصيــة المــركة في موكب الصيادين، كما أن أم التوام هي الشخصية المحركة في احتفالات عيد

من جيل الي جيل.

تلك الشخصية للطقس الذي تؤديه تتمتع بصوت جيد، وقدرة مسرحية درامية خلاقة.

الشخصيات المسركة، المستركة في الطقوس الجزئية لهذا الاحتفار الطقسي، تجد العديث من الناس يشاركون في تلك الطقوس، ولكل واحد منهم دوراً يؤديه، من خلال الطقس هؤلاء المثلون، يقدمون تخيلات

المؤدون للادوار الرئيسية في هذا العمل السرحي، او الطقس الاحتقالي لا فرق، لا يمثلون بل يتقمصون الشخصيات التي يؤدون ادوارها على المسرح، يقوتها وضعفها، ويشعرون انهم هم الشخصية داتها، وهذا هو ما يثير الدهشة.

ترجمة: • محمد الظاهر

بعد ذلك بيدا الحدث، وبيدا قائد

المجموعة الغنائية حكايته، يلى ذلك،

برقصة توحى لنا، ان هناك امرأة ستصبح زوجة، وإما، وسيدة بيت، ثم يتقدم موكب الصيادين، وتبدأ رقصات الشعودة، من خلال الطوطم الـذي ويجعلها تلتهم النسيران، ثم يبدا استعراض التنويم المغناطيسي، ومع

ميلاد ولديها... الخ. وهذه الشخصية المحركة، يجب ان تكون متمكنه من اداء الطقس، من بدايته، وحتى نهايته، وكذلك توقيت الطقس، مع الطقس الإخر الذي يليه، كما يجب أن تحافظ على أصالة وتقاء هذا الطقس، لتنقل موروثها الشعبي

هذه الشخصية القائدة والمحركة، في الطقوس، والشعائس الشعيسة الكونغولية ليست مجرد قائد او زُعْيم للمجموعة، وأنما هي المصدر الأمين، لذلك الموروث، الدي يتقلسه يكل اصالته، وفنيته، لذلك يجب ان تمنح ابعادا جديدة، شعوريا، وغنائيا، وأبداعا في الحركة والأيماء، ويجب أن

بالإضافة لكل شخصيسة من

حية، ذات جذور واقعية، مثل الملك السحري في تراث "باتيكي" الطقسي، و "نغواني" التي تعود بنا الى القرنان السيادس عشى، والسليم عشر، والقلاح "كيمبوا" الذي يقاوم النار، في رقصة "باكونغوز" والكسولسون السخفاء في رقصة "الصيد" والام الحرينة في طقس "فوراهو" لقبيلة "باكوتا" واشياء اخرى عديدة من التخسلات ذات العلاقية للساشرة بالواقع، مما يؤكد لنا أن هذه الاشياء لم تولد على خشية المسرح، وانما هي افرازات الواقع اليومي للناس، الذين يشاركون بعضهم البعض افراحهم

أضاقة إلى ذلك، فإن هناك امرا محرا، كيف يقبل الناس على هذا العرض المسرحي، مع أن أغلب طقوسه الشعبية قد عرضت في اوقات سابقة من خلال مهرجانات الفلكلور، والمهرجانات المسرحية، كمشاهد درامية منفصلة، وهي في هذا العمل، تقدم کما هي، دون تحوير او تغيير، لكن الناس يقولون: - الطقوس هنا، تأخذ فرصة جديدة ·

للحياة، انها عمل مسرحي متكامل هذه السرحية تحدد بشكل واضح، مكان كل جيل من الأجيال الكونغولية، معتمدة على احتفالاتها الطقوسية وامكانياتها على نقل الفكرة الرئيسية للعمل، مع تطوير للابعاد الديناميكية، للطقوس الدرامية، مع وضع للونولوغات بقالب غنائسي، معسرزة بالكورس الذي يخلق التواصل بين الخشبة والجمهور، بالاضافة الى الرقصات المدروسة التي تبث الحيوية في الطقوس الوطنية الشعيبية، واصوات الالات الموسقية الشعبية مثل "السائزا" كل ذلك، وضع هذا العمل في مرتبة متقدمة، واعطاه هذا التأثير الكبير على قلبوب ومشاعس الشامدين.

لكن هذا العمل، الذي ارتكز على هذه الطقوس الشعبية بشكل كيبر تلك الطقوس التي قدمتها قرق شعيية، بعيدة عن السرح، بل بعيدة عن جو العاصمة الثقاق، كان محكما، فالعمل أالمسرحي في خطوطه، الاولية استطاع ان يربط بين هذه الطقوس، ويوظفها بشكل جيد، وقد استطاع المخرج أن

الإقمار من السحب الوردية

دمى شلالات الرعد

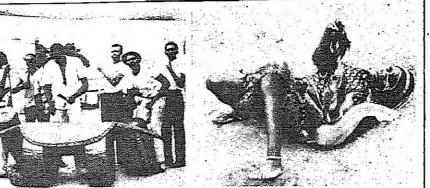
احتضن الخصر الدالية

وامطار الغبطة

وعلى طرف الشفق السائل ينفعل

الشآل الابيض ويجن الصدر المحموم





وغرق المسرح في ظلام دامس، ومن

خلال الظلمة، دوى صوت امراة حزين،

بعد ذلك سلطت بعض الإضواء على

عناصر بشرية جأمدة، في مواقف

يقف في مواجهة هذه العناصر،

عنصر آخر، هو المراة العجوز، التي تغني اغنيتها المتفجرة بالحزن، وشيئا

فشيئًا تقطع اغنيتها وتنصبت، ثم

تتقدم نحو مقدمة الخشبة، وتنظر الى

القاعة الضخمة الى الجمهور، ثم تعود

تغنى من جديد، بصوت حزين،

والدموع تسيل على خديها المتجعدين،

حزينة، وفي أيديها سعف ألنخل

الرأي

مرآة تعكس الروح الشعبية

يمزج بين هذه الطقوس، السيطة هذا الاحتفال الطقسي قوطع بخبر البعيدة عن الرخرفة والبهارج، وان مفاده أن الغرباء قد وصلوا الى يضل بعمله هذا الى مستوى مسرحي الكونغو، اذ ذاك، توقفت الرقصات، وماتت الاغاني على الشفاه، وتجمع وقد اعتمد المخرج في عمله المسرحي الناس حول بعضهم البعض يخوف،

هذا، على رواية للكاتب الكونفولي، سيلغيان بمبأت الصادرة عام ٩٧٢ أ، تحت عنوان "منذ زمن طويل كان هناك استعمار" واستطاع مع المؤلف، والمشاركين في هذا العمل، أن يقدم لنا عملا مميزا واصدلاء لقد عاد بمبات الى ماضي بلده،

ليصور لنا المعاناة والاذلال ألتى كان يرزح تحتهما ابناء بلده، مصوراً ذلك بشكل مدهش، ودقيق من خلال شخصياته التي ساعدت في نقل المشاهد الى جو ذَّلك العهد. قدمت المشهد الاول من هذا العمل فرقة المسرح الدرامي، وهي من الفرق

قدمت بطبيعتها، ويجوها التاريضي

يشاركها في ذلك الكورس. الشعبية التابعة لــ "كونغو بوتسلا" بعد ذلك تعود الحياة للعناصر حيث اخذتنا الى الماضي البعيد، قبل البشرية الجامدة، وتبدا الرقص، وصول تجار الرقيق الإجانب، حدث ممثلة طقس الدفن الذي يصور معاناة رأينا الفلاحين الكونغوليين، ذاهبين أَنَّى اعمالهِ مَا اليومية ، من خلال الرقصات الشعبية "لاريس" التي

لو لم اكن قد شاهدت هذا العمل، قبل تقديمه للجمهور، لما صدقت ان هؤلاء المثلين البارعين، لم يتلقوا

تدريبا جيدا على العمل المسرحي، لكن طقس الدفين الحقيقي لفرقية "بِاكْوْكُوبِاس" الشعبية الَّتِي جاءت خصيصاً من القرية للأشتراك في هذا العمل، بالإضافة الى المراة العصور التي قامت بدور الام الثكلي "لم تر اي عمل مسرحي من قبل" ولـم تتلـق التدريب الكافي على دورها، جعلني اقف وقفة أجلال لهؤلاء الناس الذين يحاولون أن يرسخوا الفن المسرحي، في

يقول "بميا" من خلال احد ابطاله: لقد صمم شعبنا على حفظ تراثه الروحي، انه كنز، ولقد حافظنا عليه، بالرغم من كل شيء، واهم شي حافظتا عليه، هو حكاياتنا، امثالنا، اغانينا،

وقد جاء هذا العمل، ليؤكد تلك المقولة، حيث اكرت لنا تلك الاحتفالات الطقسية، أن هذا الشعب، كان، وما يزال بحتفظ بطقوسه الشعبية داخل مرجل ذاته، وجعلتنا نرى، كُيْف فشل تجار الرقيق من تجيير تلك الطقوس لانفسهم، وكيف كانت النفوس تعلى على اولئك الضيوف غير المرغوب فيهم، الذين يحاولون التواصل مع اجساد الرقيق التي قاموا بتعذيبها.

اكد لنا، كيف تطور هذا الشعب، وكيف تطور فهمه وثقافته، وكيف أصبـح يتعامل مع الزمن والتقدم التاريخي، والتطورات الاجتماعية والسياسية، وهذا هو ما جعل هذا العمل من خلال مشاهده المركبة ان يحقق هدفه، بصبنع المشاركة التامة بين المثلين الكونغوليين، وبين الجمهور الذي يصرف كيف يتفاعل مع العمل أ

هذا العمل، المعير، البعيد عن القيود المسرحية، بكل احتفالات الطُقسية ومشاهده الدرامية، ومشاركة الجمهور فيه، يعد من الاعمال الرائدة على خارطة المسرح الكونغولي.

واناديك سيدتي باسمك الحركي الجميل

وتبتهجين، سنشرب قهوتنا في الخنادق

عمان في ـ ٦ \_ ١٩٨٠

والقصف، نشرب ضوء الدم المتوهج

وأعوذ بعينيك حين يكون الحصار.

أن مسرحية "منذ زمن بعيد كأن هناك استعمار" استعلمت ان تصور بشكل درامي، فترة تاريخية هامة من حياة الشعب الكونغوني مستخدمة اجيالا عديدة، من أجل أن يكون لكل جِيلٌ دوره في هذا العمل، من خلال الرقصات، الأغاني، والموسيقي، التي صنعت الميزات الخاصة لهذا العمل

كما ان هذا النوع من المشاهدين،

الارض والانسان"

وعشرين موضوعا. او محطة صغيرة. صنف الكتاب على انه من سلسلة ادب الرحلات، لكن اكاد اجزم ان المحطات الحادية والعشرين، والرابعة والعشرين حتى المحطة "الاخسيرة التاسعة والعشرين.

عن احاديث "ابو العبد" .. ولا من طرقه، ومداعباته، فهي همه الاكبر.. يجسدها في كتاباته تجسيدا يعبس بصدق عن مرارة المعاناة.. انها همه الاكبر.. فها هو يصقل امتداد حب الوطن لابنائه الذين لم يعرفوا الوطن الا بحكاياته واجتراره لذكرى الايام الجميلة للرملة، ويافا وحيفا.. وكل

بقعة من بقاع الوطن المحتل. انه يرى في حي المهاجرين" امتدادا لتلك الذكريات... وللشخصيات التي عايشها: فوزي علاء الدين، برجوس، الشيخ محمود، بائع الحاجيات المتفرقة والذي حولته "الطروف" الى شحاد.. ها هو يرى في عيون كل اولئك.. معالم الوطن المحتل.. يسعى اليهم.. يقف بجانب كل معلم منهم وكأنه يقول يحثه على البقاء وعدم السقوط.. او الرحيل قبل اماب القافلة إلى الوطن.

مع كتاب تلك الإيام

للاستاذ فوز الدسن

عرض وتحليل:

سليم المعاني

"تلك الايام "الكتاب الثانسي للزميل الصحفي والاديب المعروف فوز الدين البسومي بعد كتابه الاول الذي نشر قبل اعوام "حكايات عن يقع الكتاب في ١٤٢ صفحة من القطع المتوسط، امتاز بطباعة انبقة، وخلوتام من الاخطاء، ويتألف الكتاب

نستطيع ان نصنفها ضمن ادب الرحلات.. اما للحطات الاخرى.. فلأ ينطبق عليها وصف أدب

وكما هي فلسطين، لا تغيب مطلقا

كلمة وفاء

# الطريق الى طولكرم مفلقة ...

كيف تيكي وهل هناك دموع الصحب والهسوى والربيع <del>وقب</del>ور

لا الثسرى السذي يضسم شظاياهم تسراب ولا الجم لا يريدون غسير ارض (فلسطين) ولو انها الصفا والبقيع

هذا عقطع من قصيدة طويلة بعنوان (احبة يتساقطون) للشاعر عبدالكريم الكرمي (ابو سلمي) الذي قضى بعيدا عن وطنه، وهو مرفوع الجبين .. فقد عاش متحديا، مقاتلاً بالكلمات التي كانت تخرج من فمة رُخات رصاص.. شامخًا على الالام والجراح.. يحتَّضن وطنه السليب في قلبه، وفي عينيه ... مئات القصائد قالها في وطنه، وفي مأساة ابناء شعبه .. حنين وشوق ولهفة للعودة الى الوطن الذي صار شغله الشاغل.. كان قصى امنياته أن يمتد به العمر ليكمل عينيه برؤية وطنه، وقد تحرر من الغزاة، وعاد الى اهله عربيا كريما ترفرف في سمائه رايات الحرية والنصر.. ولكن النهاية العاصفة امتداد للمأساة التي عاشها فمات والمصر .. وسي مسقط رأسه .. ودفن بعيدا عن مسقط رأسه ..

مات عبدالكريم الكرمي (ابوسلمي) ابن فلسطين الذي خرج من رحمها، وشهدت طولكرم المدينة الصغيرة الحنونة مولده، ورعته صبيا وشابا .. مات الشاعر الذي وضع وطنه في صدره، وحمله وهو يطوف ارجاء الدنيا صارخا بحبه وحنينه اليه.. يحاول ان يوقظ اصحاب الصمائر على عمق مأساته، وعدالة قضيته.

كتب له أن يبقى مشردا كسائر أبناء وطنه، وهل أقسى من هذا؟ كتب له أن يقاوم ويكافح من خلال قصائده التي كانت (شموعا مضيئة) تبدد ظلام الغربة، وتنير الطريق الى فلسطين السلبية.. كان مفكرة الزمن، مرتبطا بكل نرة تراب في وطنه، متطقا بكل نكرى حلوة عاشها في

كان يسجل بشعره ما يمر بوطنه وشعبه من محن ونكبات .. ويسجل ايضا كل ظاهرة امل كانت تشع على طريق العودة، تبدد ظلام الغربة، وتنير الطريق الى فلسطين المحتلة.

سهول طولكرم الشاسعة، وادي الزومر، التراب البني المجبول ببذور الخير والامل. باقات الدحنون البري والنرجس محقول الزيتون التي امتدت فوق هضاب فلسطين شامخة، راسخة في اعماق الارض ما زالت تنادي شاعرها وتنادي معه كل فرد شرد من وطنه للعودة اليها..

ان فلسطين التي سقطت فريسة في ايد غريبة، ستظل كما كانت عربية الى الابد، ما دامت اصوات الشعراء ترتفع، وعيون الاطفال تتوجه بالامل والعمل من اجل تحقيق نبوءة الشعراء بالعودة الى كل مدينة وقرية ويقعة اغتصبت من ارض فلسطين!

زياد عودة



ليعذرنى الصديق قاسم توفيــق،

سما يكون من الظلم له، أن الأقش موعنه الجديدة (مقدمات لزمين

حرب)، من زاوية فنية.. ومصدر

وُظَلَّمُ، أَنْهَا تُعُودُنَا أَنْ نَنَاقَتُ إِدِينًا

حلى وننقده، من راوية فكرية.. ولعله

الناقشة الفكرية المحضة، تسويغ

ر ميرر، لادب فيه افكار جمينة ولكن

رُ حَمَيْلَ، أو بالعكس، رفض الحمال

ولكي لا يلتبس الامر أقول بأنه لا

دال البنة لفصل العكر عن الصياغة

غنية، ولكن المسالة ، كما تبدو في

عد من ذلك. فالجمال في الحباة

نتضى جمالًا في التشكيل، هَذَا جِلْنِي،

الجانب الاخر، انه لا يمكن تصنيف

'كب. على اساس فكري، فكل ادب

مسل منفعل بالحياة ومتصل بهنا

مسالا وثيقا، ومتشكّل بين يدي مبدع

غَيقي، هو في الاخير، ادب منقدم في

ه الحياة، يحارب معها ويفض

- رعداءها، بغض النظر، عن وجهة نظر

ملحبه العكرية - السياسية.. الامر

دی بجعل - مثلا - من ادب ارش

يللر (الليبرالي)، واقعيا واكثر اصالة

أترا في معركة التخليف والتقييم

فكرية، من أدب العديد من الكتاب

يسلويين غير الاصلاء في الإبداع.

الذين يتبنسون من جانب اخسر.

واتعية الاشتراكيسة!!! والمسالسة.

راوية فكرية ضيقة..

بقلم: محمد شلال

الظروف التاريخية . هما وجهان لماساة انسانية واحدة ا

· يا سور برلين الجديدة

سُعد اللَّفَاء على الدموع

« رغم الابعاد المرصودة

رغد الإنباء المشخومة

عز فتلي .. قتلي .. قتلي

رغم البونة

اومن .. اومن .. اومن

صارت نكنات

ورجائي من اسبوط .. وبورسعيد

كثر .. كنر والنصر اكيد :: •

يمنى المعبود

ومشائق ملء العنمة من حولي تندلي

فكَيُوفُ السَّايِ الاسود والقَبُودُ ، والقات

شاعر مبدع، أمن أيمانا مطلقاً بعطاء الانسان، وقدرته العشيبة عن

صنع مستقبله في اطار من العدالة الإنسانية، ونحن اذ نتناعاً, مع أنعام

سميح القاسم واغنيته الشعرية في قصيدته ــ الى القارة الحهولة ــ

فلانه يضرب عني وثار مزتار في المسانيتنا، فيعزز فينا كره الدل والانحطاط

والعبودية والدمار. ونقلنا في شعره الدروح ثورية متدمنة نؤمن بروابط

ابدا .. يشع حبينها لمجاهل الليل العميق

« يا ناطعات السحب: يا أكداس أكواخ حفرة؛

الاوجاع الفلسطينية عند شاعرنا مراة لاوجاع سلابير البسران

العالم، وشعب سيوح القاسم الذي سانت حقوته، وشربته المسيومية و بيشاركه أشاساة شأبأرج في أمريهاأ السبن طلعتهم العنصرية الأطربانية

البعيضة، وجرزتهم من السانيتهم، وليويورك بدينة التناتص تتب مصرا

بناطحات السحاب بينه هي تطعم الكلاب اعصل مما ياكل الرنوح

عيبا، وهي مع دلك مستمرة في نداءاتها العاطئة بالمحافظة عن مخرق

الانسار وَحَرَيْتُ، وَصَوَلَ كُرَامُتُ " أي حَصَارَةَ وَأَنْفَةً ثُلُ القُي تُصَرَّهُ

ونجد في رسالته توانسمان اله يخاطبها بلهمة تقريعية عامسة

المجبة والتعاون والعدالة من خلال مصبر انساني مشترك

مدى يديك من النادم ...

فاز رابتنا الكبيرة

وان وايثنا الكيرة

والتعار هارف :

المنعاب كنرس الإنسان

أبدا شراع لففريق :: من ابن تبلغك العواصف ٢ با سمر (الجزيند) في نيوبورك : ستزنجي ،، جوعان .، وحانف وذناب (كوكلوس كلان) ملء الغاب

سنينا على أعناق اعداء الحياة

يا أختى التي عادت الي من الفناء

ق الموت، بايعنت

وألامه لتحتيق النصر والسعادة

وبالنصال التوري المشرق، والهموم المشتركة، يبايع الشاعر براي

ويتحدث الشاعر سميح القاسم عن أمال الشعوب الاحرى ب

القحرر والحياة محماس، وكأنه يقحدث عن شعبه الفلسطيني. لانه يرس

ان تورات الشعوب مترابطة، وظروف الامسانية متشابهة، ففي تحسيدته

- اختى صنعه - يرسم أمال الشعب اليمنى الشقيق في تحارُّ محمته

من أجل القضاء على تجار الموت، وصانعي دمار الشعوب. وكذلك دراد

يعانق باخلاص برلين المتفتحة - اليوم - من انقاض انعناء ليجسدا سعا

# على هامش المجموعة القصصية:

# مقدمات لزمن الحرب

بقلم : ناهض حتر

النظر عن افكاره، ينخرط اثناء عملية الإبداع، في عملية كشف للواقع، ومقدار اصالته. نتبدى في تخليه عن افكاره المسيقة امام ما تكتبغه سيرورة الحياة، وهكذا ولأن الفنان المبدع، ينفذ الى اعماق الحياة، ستتبدى له سرورة الحياة منسجمة مع نفسهاء ومح الحقيقة.. ألآن، أنَّا كان المُبدع متبنيا لمنهج الحقيقة، سيوظف هذه الومضات لصالح وجهة نظره، واذا كان بالعكس، متخلفا في الفكر، ومتقدما في الصدق مع نفسه، فأنه سيسجل هذه الومضات، ولن يكون امام الناس، الا أن يتأثروا بها لصالح الحياة، ولن يكون بامكان الواقعية الاستراكية. الا

لا بد من الاعتراف، اولا. أن أفكار

والان ماذا في إعقدمات الزمــن

افتراضات مضيئة على خارطة

- وشمس جديدة في ترشيحا.

السعيد كان قد بعث البنا مجموعة من

قصص هاتسين المجموعتسين

القصصينين، ونشرت في (السراي)

الرطنطة مسموريس

ويذكر ان الصديق محسود على

تتجلى ككل في بيلكتينك العمليسة القاص قاسم توفيق، هي مع الحياة الابدأعية، فلنبدع الاصيال، بغض وضد اعدائها ،، وهذه الأفكار يستطيع المرء، بدون عناء، ان يراها في قصص المجموعة.. ولكنه ايضيا يستطيع ان يراها، ومر واحدة، في مقلة او خاطرة دون ان يتكبدعناء قرآءة تسع قصص في حوالي ٧٤ صفحة من القطع المتوسط والمشكلة في ان (الإفكل) شي والفن شيء اخر. والتعبير العاطفي عن الفكر شيء، والفن القصصي الواقعي، شيء اخر!! فالوعي السياسي والوعي لجمالي، شكلان من اشكال وغي الناس الإجتماعي، ولكنيما سكلان مختلفان ايضًا.. والتَّعبُ سير – العاطفي – الشعري عن الافكار المتبناة شيء،

وسيرورتها، شيَّ اخْر أيضاً.. أنكن أكتبر تحديدا، فنلاحبط الملاحظات التالية، على المجموعة، مع العلم، انها ليست اكثر من انطباع

١ ــ معظم قصص المجموعة، هي صياغات مختلفة لعكرة واحدة: الا وهي القهر الإجتماعي - السياسي، ولعلَ هذا المحور مهم للعاية. في العالم الثالث كله، ولكن هذا يظل محسورا فكريا. والمهم الآن في الثن القصصي، هو كيف تفاعل هذا ألمحور دلخل عُمليةً الإبداع.. ما نراد في قصص المجموعة. ان القاص يتبنى فكرة مسبقة حول هذا المحور، ويحصّر الحياة الواسعة .. الغنية في أطار ضيق.. ولعله ياخذ من الحياة.. حوادث أو وقانع، ولكنه يفسرها قسرا، داخل فكرته المسبقة، لتخدمها، لا لتخدم افكاره العاصة، بمعنى انسه لا يستخسدم منظساره ألابداعي لبرى عمق الحياة فينصهر آفي عملية الكشف العني عن الواقع.. فيرى خصوصية القهر فيه، كمَّا تُتبدُّى واقعياً، فتكتمل جوانب العملية الإبداعية.. الامر ببساطـة يتبـدى هكذا.. يحصر القاص اولاء عطيسة القهر الاجتماعي السياسي، في اطارين ضيفين: الفقر الرومانسي، والاعتقال السيآسي، وثانيا: يُصَمِعَ ــ من الخيال ــ حوادث تتراكم لتعطي في المحصلة هذه الفكرة، وثالثا: حتى عندما ياخذ (وقائع) من الحياة. يقسّرها داخـل الفكرةُ أسراً.. والنتيجة تبدو هكذا: نقرا قصة، تتكرر في نسع قصص فكرة وعَلَمًا وَسُخَصِيَاتً. بني الأمسر هكذًا، حتى انه يضبع تماما التمييز بين قصة واخْرَى، وْسَخْصَىية وْتَانْية.. ثُمَّ أَنْ هَذْه القصة المنكررة. مصاغة على اساس الفكرة المسبقة، ولا تدخل في عملية الكتسف العني عن الواقع، فَعلَاا فَي

والكشف الفني. عن واقسع الحيساة

المسبقة. التي كان ممكناً ان يقرأها المره في (خاطرة) واحدة:: ٢ ـ تم ان قسر الواقع في اطلر الفكرة المسبقة، يؤدي الى قُسر اخر،، الا ودــو قسر (السَّخصيــات) يُ القصّص. وكبسّها، بحيث تتحرك في اضيق مسلرات ممكنة. وتصحار حريتها وزنسخصيتها)، فيتقلص اطار حركتها. ويكاد ينعدم حوارها، فيما بينها ننسها. وبينها وبين العالم ايضا. سقوم القاص بالتحرك والحوار، عوضا عنيا. مما يعقدها في الاخير حضورها الواقعي وتمايزها، وتظل مجرد



(اسماء) مختلفة، لشخصية واحدة وفكرة واحدة، هي شخصية القاص

٣ ـ تحاول المجموعة ان تبدو (محلية). ولكن كيف تبدو محلبتها، طلال، المُحْيِم.. النَّخ)، بينما تعسوقً القاص فكرته المسبقة، عن امكانيسة التواصل الحقيقي مع الخصوصيــة واقعها النابض.. نفس الامر، بالنسبة هذه الخصوصية منَّ الخارج وتقسر، فتفقد خصوصيتها الفنية، وبالتالي، قدرتها وامكاناتها الرحبة، على التعميم

على اي حال، فان هذه الإشكالية فعاله في كشف الواقع، فنيا. وبالتاني

اصافة حفلق معرفة جديدة وجمال حديد.. بدلا من تكرار المعرفة السابقة. واعلاة تكرارها. O 0 0

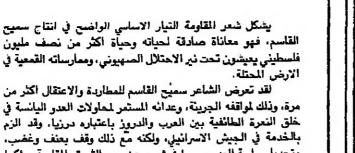


وفكرته..

انها مجرد اسماء ايضا: (عمان، شارع المحلية بما يتيح له الكشف الفني عن لخصوصية (الوقائع)، حيث تؤخلُه

2 ــوانسجاما مع قسر العمل الغثى عا الفكرة المسقة، بما يعني بروز (الذّات) ـ على نحو يغرض ما يريد، لا على اساس التعيز والخصوصيــة ـ انسجاما مع ذلك تبرز لغة الشعر في المجموعة، النسي هي لعسة (الانسأ) الإساسية، ولكن الامر بالنسبة للشعر يختلف، اذ أن الشعر اصلا: موقف ذاتي ــ خاص، من العالم ــ العام، وله خصوصية في عملية الكشف الفني، تختلف عن خصوصية عملية الكشف الفني للواقع، بالنسبة للقصة، فعلى هذا الساس، فلغة الشعر في مجموعة قاسم توفيق، ليست تميزاً بقدر ما هي غطاء لبروز الذات ـ وليس الذاتي فالامر يختلف \_ ووسيلة الفكرة المسقة لقسر الواقع.. ومن هنا، تبدو الجملة القصيرة السريعة، غير مريحة للقارى ابدا، ونحن لا نطلب الراحة للقبارى"، ولحكن اقصح انها تشتته ونبعدد عن حرارة وانسجام الجمال الحياتي الملتقطء وبهذا تكون (الجملة القصيرة السريعة والتلاعب بالضمائر) وسيّلة ــ كما قلناً ــ نبروز الذات وقسر الواقع..

(الفكرة السبقة في عمليسة الكتابسة القصمية) ليست صفة خاصة بقاسم توفيق، أنها سمة اولى لمعظم الانتاج القَصَّحَى المحلي، وتَقَلَّل، في الاخسر، مهمة كشف الواقع سَيا، واستشراف الحياة الغنية المتعددة. بمعنى النظر المبدع في عمسق الحيساة ورؤيسة خصوصية سيرورتها يُ واقعنا. تبقى مهمة مطروحة، تنتظـر من يوديهـا بنجاح في أدبنا المحني.. والامر - كما للمبدع الحقيقي، فكل حادثه يومية وكل حوار يومي وكل سخصية عابرة. مواضيسع جديسرة تمامسا بالقصسة القصيرة، ولا داعي للتزويق العكري، الذي هو قسر العكرة المسبقة، بل لا بد من آلخلق العنى الذي ينسنح بالعكر انعلمی، لا نیکتُب عنه ــ فهدد مهمة جنس ادبي آخر ـ ولكن ليكون اداة



خلق النعرة الطائفية بين العرب والدروز باعتباره درزيا. وقد الزم بالخدمة في الجيش الاسرائيلي، ولكنه مَّع ذلك وقف بعنف وغضب، متحديا سياسة العدو، معبرا في شعره عن روح الثورة والمقاومة، مؤكدا انتماءه العربي، وصموده الراسخ في وجه الغطرسة الصهيونية، وخططها الفاشلة في اذابة الشخصية الفلسطينية! ونجد عند شاعرنا تصويرا دقيقا للهموم الوطنية، راصدا بذلك

« الرؤية الانسانية في شعر سميح القاسم »

مواقف حية لنضال الشعب الفلسطيني المشروع في تحرير ارضه المغتصبة، متفهما بعمق لجذور المشكلة ألفلسطينية بجميع جوانبها. وسميح القاسم في شعره لا ينزوي منطويا على نفسه، ولا يقف متفرجاً على العالم من حوله، بل يربط بوعي نام بين ماساة شعبه، ومأساة الشعوب المظلومة الاخرى في عالمنا المتحضر الذا نرى ان شعره يتدفق أيمانا ووعيا لحركات التحرر والنضال في جميع انحاء العالم. ان ايمان الشاعر سميح القاسم بقضايا الانسان، ومواكبة ممومه، جعل من شعره اكثر شمولا، واعطاه بعدا انسانيا صادقا، ففي قصيدته \_لومومبا \_ عن شاعر الحرية الزنجى المعذب في غابات الكونغو

، يا هنافا، لوقعه زلزل الكونعو الجزين المعذب المستعبد اغفلته عصابة ساقت الشعب عبيدا لاجنبي مسود نسر افريقيا العظيم نداء الشمس دوي على الوجود ارعد فاستجبت النداء لبيك يا امى عدا في آفق البطولات موعد وسددت الجناح. في القلب نبض لهبي، وادمع تتجلد بعد عهد من انظلام، طويل ، في سماء العبيد اشرقت فرقد فاحمل الشعب العظيم ومزق ما اراد الغزاد ليلا مخلد ! ".

بهذا الالتحام الرائع مع اوجاع الانسان ، من اي جنس، وفي اي مكان في الوجود، يصرخ سميح القاسم في وجه الطغاة ، يعلن أن الفجر سيشرق ليمزق الظلام الحالك، ليتمارك نسر افريقيا العظيم (اومومبا) نداءه للحرية والنضال لطرد العزاة الإجانب، وتحرير الشعب الفقير من العبودية والظلم والاستبداد

ان مشاركة الشاعر سميح القاسم في التعبير عن هموم الانسانية، ورصد حركات التحرر العالمي". لم تكن مشاركة وجدانية فقط، انما كَانَت في الاصل نابعة من موقف فكري متفتح وملتزم ازاء قضايا الانسان، لقد استوعب سميح القاسم بثقافته وعقله النبر مشكلات الانسان في نضاله من اجل العدالة والحرية والساواة، وشاعرنا يحدد للانسان موقعه الصحيح من خلال علاقات طبية مع الجنس البشري، لتحقيق الرحمة والمحبة والسعادة بين الناس

لقد استطاع سميح القاسم ان بيلور مواقفه الفكرية هذه في فنه، لاعطائها زخما سَعَريا جميلا، ففي قصيدته ـ برلين تستعيد شعرها ــ يخاطب برلين من خلال تمثله لماساتها الانسانية، معبرا عن حزنه لمصانبها واوجاعها القديمة.

> ام بالبكاء ؟ خلى لذا جسرا تهدم فلهره تحت القنادل ودعى التماثيل التي انكسرت وانقاض المنازل برلين ؛ خليها على طلل الجريمة لإفتات لتشير للاجبال مروا هاهنا من ليل هتلر لصباح تالمان من هنا مروا جسر مده انى لالمهم هناك ! ابتام هتلر بنسجون الوهم والتوب المقلم ... والشباك ! "

« بالصمت يا برلين اعلن حبنا

وهكذا نرى شاعرنا ينظر بعناية للتاريخ الانساني ، يأخذ العبرة من وقائع الماضي واحداثه، أنه يعي منساة برلَّين وجروهها، يحبها ذلك الحب الصامت الباكي، يدعوها أن تقيم لهما جسرا من الوجدان المفاوم في رفض الظلم والجرائم البشرية، فبرلين التي دمرتها القنابل النازية أيام متلر، شبيهة في مأساتها بفلسطين التي اغتصبتها العصابات العنصرية الصهيونية، ويستوحى الشاعر من صورة برلين الدمرة صورة لشعب ولقضيته العادلة، فالماساة في براين وفلسطين \_ وان اختلفت



# صدارات جديدة

 اصوات عن النافذة الغربية) لمجموعة الشعرية الاولى للزميل أحمد لصلح. صدرت حدبتما عن وزارة نفع المجموعة في ١١٤ صفحة من حجم المتوسط وتضم خمس عشرة سيدة كتبت في العترة ما بين سنة

🛭 وصل الى ( الراي ) الثقافي كتابان في الغصبة القصيرة جدا للصديق الشاعر حمود على السعيد، الاول بعنوان (المدفاة) وصدر عن

الانحاد العاء للكتساب والصحفيسين والفلسطينيين - بيروت، والتأنى بعنوان (الرصاصة) وصدر ق حلب عن اللحنة الثقافية في النادي العربي الفلسطيني الثقاق. وكأن قد صدر للشاعر محمود على



الاعتراب ومراد المريد مودار بوصيره





السعيد كتلبان في الشيتر هما:

ابيا الوطن، بيني وببيك النوار لا يختربنا شعاع شيس. ولا نسعة متوارية بعضة.. ومع ذلك اتحب في رويسك كاست مصد وجست في.

اذا ما لقبتك فوق هذي الأرضر . . ن - ٠ فمني التقبك اذر ؟

-: خلف منسات الزمن " قبل انسباب تاريخي في مجرى المحن ؟ متی اراك ادّن ؟

في الرباح العاصفة ؟ عبر أشعاعات شمس كاسفة ؟ من خلال الخوف والناك

ام كلما هب خيال جامع ... بسقط في بدر الشجن ؟؟

والإسوار حولي مطلقة ؟ وانا اغدو رماد المحرقة

وعيوني فوق الامي ستور مغلقة ؟ وما بيننا صحار ، وبحار ، وخنادق …

تقرع سمعى نامة تكبر في حسّي دويا لبنادق أشرنب للقضبان.. ادنو لاراك تمند رماح سجان قوي ٠٠ تغرز في ألجسد الطري تخرج وقد ضرجها وجدي الروحي

\* \* \* كلما شنتُك ... صناحت في شبابيكي النواهي والاوامر .. كلما شئتك .. ماجت في مدى الافق قضبان سواهر ... كسرت شمس الشموس

وتهاوى قمر للحب ما سن الرؤوس واراها علقت لاغتيال حلمي ... مشنقة وجراحى محرقة

\* \* \* يا حماة السور، والتأبيد في القهر، والرماح العالية اسملوا عيني، لن ايصر في الكون سواه

ببقايا خفق قلبي، سوف ابصر اتذوق

تعجر كل الوسائل ان تمنيني امال السكينة في العتمة والإسوار انه حبی بحمل لی ریح الوطن ... وانا في حبسي عنه في بياجير الحزن أبعدوا من تحت شباكي النهار ... اننی قد اولد اخری ...

رغم هذا الاحتضار !!!

قينيا عما مخين تعينا با دعاة الموت والرياح العاتية احبسوا عنى المطر لا يندي وحدثي غير نداد ابعثوا في اذنى الوقر لن اصغي الآلنداد ... اسلخوا جلدي... لن يمنص حسي عطلوا شتي وذوقي ٠٠ مالقليل المتلاشي من بقايا الروح

تحت ضجيح الله في نيتنام مذبحة . وانت تصدرين كعكا.. وادوية .. الى النسر الحزين !! وتكنسين على دم الجرهي .. الزبالة ..

من ابن .. تبلغك الرساك ١١

من ابن تبلغك الرسالة ١

من ابن يا واشتطن الصناء ...

وهكذا نرى أن الشاعر سميح القاسم يستمكر موانسا والسمال، تك المدينة الخرساء، الصاملة تحدّ ضحيح الآلة ، عبر المة مصدر الانسال الذي تدوس عني كرامته. أنها تدمل في ذيح الشعب المبتدمي بالنابالم مشكرة لقيم وحفوق الانسان، ساحقة أماله وضوحات

> ي سننام سنيمة ، وانت تصدرين كعكا.. وادويه الى القسر الحزين

> > مراجع البحث :

١ ــ يعوان سميح الفسد، باز العوباة بجوت ١٩١٣ ٣ سادراسات في شعر الأرص المدلك د، عندالرهمز يلقي ۲۳۶

٣ - الشعر العربي الصبيت وروح العصر، جنبل حمل الدير، دار العنم للعالين ة - الانتجاهات العلية في النسعر العلمطيسي المعاصر، د. فاعل السواسيان العاهرة

د مجلة الوطن العربي ، العدد ٩٣ نشوير الناسي ١٩١١. مقابله مع سميح

عودة

حول المجموعة القصصية

شنت عزنك قصة واحدة ـ عزى

يفوز بالجائزة الكبرى - ورغم ان \_

عزى ـ أنسار بسبط كثلك ـ داسم

احذية ـ الا أن موضوع القصة على

ناسرًا عن هذه المجموعة، فعزى يحلِّم

وله الحق في التجلم.. لكن حكمه كل

كبيرا اكبر من واقعه بدرجات هاتلة

وهو يحدد هني يستطيع الإنظاري

الأخرين في الحاقة التي يرتقها

المراذ الساقية انتى يأتيها الزيلاس

نيلا. صلحب الحانة، النافل، الزيائل.

متبضما هذا ـ العزى مال الناول

وانساقية وبعص الزبائز تربطهم ن علاقة منينة.. ويحست أن يعيوز

بالجائزة أنكبرى في اليغصيب وينعو

أَلَى القَاعِلَةِ. وفي نَعْسَ اللَّمَطُلَّةُ النَّزِيِّ خَرِحَ عَنِهَا سَاعَزُى سَامِنَ الطَّفِّةِ، وَخُرْ

هبي صعير يحمل صبغوق خشير

ان الحند عنا كان خلعنا كينج

ومسوها، كما ال محقيق الحلم جلم عُرّ

مَرْبِقُ الحظ والصدعة، وقد استعرير

دنت فعلا، حيث كان منافيا ومعلى

للقصص الاحرى الغي يتصع مي

الايمال بالنستقيل الاقصل وتحقير

العدالة الإجتماعية عن طريق القعل

انقصصية سدائزة الكسوف سحطور

هذا العاد عن انحاد الكلاب العرب (

يقي ان اشير ال ان المجموعة

والوعي.

بقلم: يوسف ضمره

المحتلة ألى منابر ثقافية تستند البها في نشر نتائجها الجديدة، ان قلة هذه المنابر وخصوصا المجلات، والصحف. يتعكس على الانشطة التقافية الختافة انتلجا ونشّرا. ويالنسالي فَان صدور ملحق الغجر الادبيء يستكمل الدور المذي تقوم به مجالات البيادر، والكانب، والمنسب، والمنسب، الاسبوعية في صحيفتسي الفجس، والشعب، أن يور هذا الملحق بنُنثةٍ من تركيزد عني الإنتساج التقساقي في الرض المتسة. ومحنونه خسق

تواصر وتغاعس بسين هذا الاننساع

والانتاج انتقاي العربي هنرج الإراص

المحتبة، لانعدام الصنة بين القرى والكتب المستعيني و الناخر وبين

المحركة التقافية العربية في الخرج. ضعن خصة الاحتسلال الصهيونسي

مفتقر الحركة الثقافية في الإرض

للقريم التقعت والوعسي ي الارص سد بناه العدد الأور من ملحس استبر الادبي الشهراي شاملا وعثلوث بغشعس والقصيت واسراسيت النتنية.. وهي تصرح في مجموعها. وعى أنتجنر والارتباط بطوطن، وهي الوسيلة الإساسية لتوعية حماهبرنا فأ الأرض المحقلة وتكريس الفهم الحقيقي للثقافة، التي تؤسس لاطسر تحسرك

بوعي السيسي بنده الحماشير. في المعسدة ينشاعر النسطيني سميح القاه و بعندوان رخيوط لقميص الصسوب) .. وهسى قصيدة مقاطع. تحساول أن ترسم مدالينها من حلال تقاطع اجواء هذه المقاصع السعريث، أي أنَّ رؤيتُ المتصيدة لا تنبعث من بغة النعاصير ميها. وانما من خلار الرؤية التعميمية بلامور.. وهني الشي تشبكر فهند التصيدة لواقعها المكانى والزمانسي الذي تعيشه تحت الاحتش

ان قصیعته تحرح رؤیسهٔ مواقسع الإنسان الصهيوني ايضا ي حصاره وعريته عن العلم.. وهي سُنتَ منّد

ادب الرحلات :

صدر حديثا عن مطبعة التوفيق –

عمان، كتاب بعناوان (تلك الايام)

للزميل الكأتب الصحفي غوز الديسن

يقْعُ ٱلْكتابِ فِي ١٤٤ صفحة من

الحجم المتوسطة ننسر الكاتسب على

البيمها كلماته النابعة من الوجدان

والضمير والتسي يروي من خلالها

انطباعاته حول مواقف عاشها عبسر

وحلته الصحفية المتدة على مدار ربع

بقى ان نقول ان الاستاذ فوز الدين

البسومي عضو في نقابة الصحفين

الاردنيين ورابطة الكتاب الاردنيسين

واتحك الصحفين العسرب واتصلا

الصحفين النولين، وقد حصل على

وسلم البابا بولص السادس اتناء

رَبِارِتُهُ الْتَارِيخِيَةُ للارِينِ عَامَ ١٩٦٤،

ويعمل حاليا محررا بجريدة النستور

تهانينا للزميل الكريم على جهدد

ﷺ سينما

المحانين المحانين

لمسارح بترنسا مسرحية لم يلتعست

البيا احد، هي مسرحية المجانعة

وهي تحكي قصة انتين عز المجاتين

شرياً من مصحة قريبة، واحتلا بتهديد

السلاح في منزل اسرة تتكون من رب

المنزل وهو منتج سينماني وزوجته

وابنه وابنته. وق النهاية تستعسر

الاسرة هنين المجنونين للهسوب الى

البرازيسل، تحلصنا مَّن المتاعسب،

والضرائب المقية التي تواجب رب

وبقععل تقنع الاسرة المجنونسين

ولك فيضيل مر الشرطة صيارة تقنيما

مع الرهفنل أفي البرازيل، والآقاما بقتل

احد افراد الاسرة الواحد بعد الاخر.

هذه المسرحية نحولت الى نيلسم

سينمائي، حلول مخرج انفيام "بيير وهويك" عن خلاله تعرية عمليست

الاختطاف القي اجتلحت دول العالد

والنول الاوروبية بشكل خآص حلال

وصدر مديشا عن وزارة الثقاضة

والإعلاد وبغداد المجموعة الشعرية

ألاوق للشاعر يوسف عبدالعزيز تحت

عبوان (جعر في الرماد)

الفترة السلبقة.

قبل سنوات قلينة، عرضت عل احد "

منذ اربعة عشر علما.

# (ملحق الفجر الادبي)

### بقلم: فخري صالح

التفصيلات من خلال فهم حقيقي وواقعبي للصراع الندي تخوضت الجماعير انفسطينيسة في الارض المحتلة مع العبو الصهيوني.. انها تقابل بين هذا الواقع الذي تحياد هذه الجماهسير، ويسين واقسع الانسان

بعد صلاة الفائب اصبح عبنا سنت عقيبته مع اول رُجِّز عراها س الإبناء سلالته، ماختاروا نسبا اخر نِ سود اسلبع بدينكره أبخلان عر

ى اليوم استاسح . عَفِتَ مَلَابِدُ وَعَلِيتَ مِلْبِدِ اسْسِيلِ...

وبكر هذه القصيدة رسم كر هذا. تَسَكَّى بُراجِع ضعر سييح النَّفسد. الذي تعوينا منه اصلحات نوعية ١ تراكميت عي القصيندة العربيّـــ الحديثة.. ولكن هذه القصيدة تشكر نراكماً جديداً ﴿ أَيْ انْتَاجِ القَصيدة الحنينةُ، وانما ألى انتساج سميسح القاسم الشعري ايضا . عما هي قيمة هذا المُقطع في قصيدد سميح القلسم:

يمتلى القلب الذي نسيته بلحسرة يا سيدي. وتستمر السكرة پا سيدي، وبو سانت.. بو سانت مرڌ سحت.. کم ملاکا يمكن ان يحمل رنس الابرة.

ي العجد ايضيا رصفصات من مذكرات الساعبرة الكبسيرة مدوى طوقان) بعنوان ررحنة جبيةً ــ رحنة صعبة، وهي حلقة جديدة مز منكراتها القى بدأت نشرعاً ي عجنة انجديد. وكشمت ميها عز تفاصير مز حيشها الححب، وحياتها الشعرية ايصا. وهي مذكرات هامة جداء ميس مكونها

ﷺ قصص

الحياة حارس الحياة

"جون وايز" ومن حلال العلموان،

نعرف ان حارس الحياة هو المؤلف

بعينه، وأن قصصه ما هي أيَّ نعلاج

واقعية استقاها المؤلف من أنبينة لنتي

وحين تستعرض القصص نجب

الواقع مجسما املمنا. ق النسخصيات

الحيةً، بمختلف فناتهاً، حيث نجه

النراكنسور، وانعننسه

البرجوازية. والعنيات الهانعات وحب

مطرب ما، والمنس القديد، والقنسان

الواقع الذي يعيشه المؤنف وتؤكد عني

العديد من القصايا في الوسنة النفي.

دورة تدريبية في صناعة

المعجد العربي للناطقير

باللغات الاخرى

ينفنه مكتب تنسيق التعريب النبع

للمنظمة العربية تنتريسة والنناف

والعلوم إدورة تدريبية في صناعت

المعجد العربى للنخطين بالنغسات

المفرى، وسيحاضر في عدد الدورة

اللِّي سَلَعَتْ فِي الرَّبِيْطُ فِي اول شَيْر

الريل ١٩١١ وندة اسبوعين ـ نخبة

من ابسوز استشدة علمه الدلاسة

وتهنف هذه النورة ال تدريب اكثر

من عشرين لغويا من الانطار الاسلامية

عز المشقفين في تدريس النعة العربية

و تصنیف معتمد نیا. وتاویدهسد

بالاسس النسلية والدلالية والمعجعية

الحنينة التي ينبغي از يقود عنيها

تصنيف المعجد العربى النفائي اللعة

ومثل معجد عربی ۔۔ عوستو ی ، عربی ۔۔

وستشمسن هده السنورة عني

محاضرات نظرية ودروس تطبيلية في

اختش مداخس المعجسة وترتبيها

وكثئبة موادهساء وبيسنن المعلومست

الصرفينة والاشتفاقينة والتحويسة

والدلالية المتعنفة بهناء وتزويدهما

بالتعلوميات الموسوعيية والشواهيد

التوضعيعيمة، والعسور والرسود

هدي، عربي، سواهيني، النخ،)

والمعجمون العرب سا

والصحفي والادبيء

عبذه القصص، تصبور يلا شنه

يعيش فيها.

منكرات فدوى طوقان، وانما لانهسا تكشف عز وضعية المراة في العقم العربي، وتصور هذا الحصار الذي تعانى منه المرأة العربية حتى في عملية الكتابة الشعرية، فسيرة فدوى طوقان تفتح افقا جديدا للكتابة عن شعر فدوى طوقان، لانها نطرح الصيغ الاولية لمفهومات الكتابة عند المراة من خلال، القمع النفسي والجسدي التي تعانيها المرأة في محتمعنا، وهب ما ينعكس عي الكتابة الإبداعية في

سَكتها ومضمونها أيضا.

ومعر منوي تكور مز احرا كاتعاتنا للحوض و هذا المصعار. ولكتنف واقع المراة العربية سنعكسا عني الانتساج الشعري سعسراة العربيسة .. وهسي ستكس و ذلك عديا الجري الذي مُعَتَ بِهُ عُنْدِما سِعِتُ النَّاقِدُ ٱلْمُصِرِيِّ سي شكري رسائل انور المعداوي سيه خفام بتحسها ونشرها في كتاب. ىٰ العدد ايضًا قصص من الارض .لحقلة. وهي قصص علية لقصاصين جندنين ولا تعطى صورة صحيحة

جسي و. --ي -دركة القصصية في الأرض للحقلة. والتي تطورت خلال عسر سنوات على الندي اكرم هنية. عريب عسقلانسي. رزكي العطلة. انا القصائد عنى ايضا ذات نعس خناني علاي لا يرقى الى مستسوى

القصيدة تحت الاهتلال .. وهي لعيد انتاحس حسلحء ابراهيد عمارء وراضي

اما اندراسات نقد جوی انعسدد مقانة بعغل الاستنة هول قصة يحيي يخت. تنت المراة انسوردة. ومقالساً مداعس ليو كشت هول ملامح النفركة التقانية في الارض المحتة. ومقطة اخرى حول المجموعية للقصصيبة وعصول في توقيع الاتعاقية العسادل السيدي سليمان ليس سوى احــد الاسعة، ومواد مثنوعة اخرى.

مصطفى يعلى، كاتب مغربي. يقدم في قصصه القصيرة صورة نابضــة الأدميين المتنكرين، ومع ان اكتشاف للشارع المغربي.. الوجه الأخسر، او الإنسان في المغرب، الانسان البسيط المسحوق، الذي يقف في مواجهة المدينة المربكة والمستغلسة سابكسر ويقف في مواجهة التحديسات

الخارجية والداخلية. لكنه يظل كبرا، حاملا تاريخه الكبر ومتحديا بقوة. ولعل ما يلفت النظر في هذه المجموعة الجديدة. هو انكاؤه الكبير على موروث شعبسي كبسير، يتعلىق بالأساط والخرافات والغييسات. لكن هذا الاتكاء في القصص لم يكن معرولا عن شروط الواقسع المغريسي التاريخيسة وعلاقة الانسان المغربي المباشرة مع هَذَا الواقع.. فلنسيخ الْكبيرُ الذي هو محطثقة القرية الفقيرة/ لا يتورع عن تقمص شخصية \_ عزرائيل \_ في عين الماء المتبقية في السنوات العجاف، والسبب أن ارضُه الواسعة بحلجة الى الماء، ويقتالي كان لابد من طريقة يمنع

ان هذه الصورة الواقعية لم تكن خارحية فحسب، فبالإضافية الى الجزنيات الواقعية الدقيقة للواقع المغربي الريفي، هناك جانب مدنى كبير، يتعلق بعماية الوعى نفسها، وذُلَّكُ بِلْكَتْشَافُ الجِانِبُ لِلْسَتَخَـلِ ــ بكسر الخسين \_ في القريسة، معتسلا بشخصية الشيخ، التي هي منحدرة من يقليا الإقطاع في الوطن العربي، ولا نتورع عن استخدام الموروث الديني

للوصول الى اهدافها غير المشروعة،

بها الناس من الوصول الى العين.

والمتمثلة هنا في سرقة المآء والذي هو في قصة اخرى نجد الجهل المطبق ممارسا على الجيل الجديد في القرية ونلك بربط مصبر الاطفال وواقعهم (بفعالية) الإضرحسة المنتشرة في القرى، فلطفل الشرس يربط الى شناهد احدُ القبور، وبعد حين ينتي سيدي سليمان من ضريحه محذرا ومرعبا. لكن الطفل الشرس يكتشف ان هذا

الطفل للحقيقة حاء مصادفة الا أن في هذا الطفل - النموذج مقومات كيبرة تجعله مؤهلا للانطيلاق للمستقيل متسلحا بالوعى والإيمسان بالحيساة

والواقع، فهو - البشير - وهذا اسمه يفكر - انه هنا على تراب القرية يحس بالتوحد مع كل الموجودات قطعة هو من كل شيء يتبادل الانتماء بينه وبين الطوب والسواقي والنهس والغريسن والمنشية والروث والطيور والفسراش والاشجار وسيلجات القصب والشوك والصبار والاطفال ووجسوه السكان الملوحة بالشمس وعبير الحنطة ويلقى الأنساء الحصيمة الأخرى ــ ويــرى السماء في ليل القرية بعيدة عن القرية. وناشرة عن ذلك الثناسق الكبير في القرية كما انه في حواره مع والده

-من حقي ان زكل جيدا . معلمي قال

ــ ومن حقي أن اتمتــع بجمـال - يروقني اكل التين الطري من قمة

-امتصاص ضروع الماشية الدافثة

البشير تلميسة يتلقسي العلسم في المدرسة، ويعرف اشيساء لا يعرفهما والده والاخرون.. فيرغم ان شجرات التين هي ملك السي يو على، الا أنه يحس ان من حقه ان يتسلقها وياكل ما يشاء، كما انه يرى الطبيعة جميلة ومن حقه الاستمتاع بهما.. ويسكون العقاب ... عملية التجهيل ... التسي تعارسها القرية باكملها، حين تشير لوالد البشير أن البشير طفل شرس ويجب ان بصحبه ألى مُريح سيدي

في هذا الواقع الريغس المتخلف نتيجة التراكمات التأريخية الطويلة من عمليات التجهيسل والاستعمسار والاستغلال التي مرت على الشعب العربي في الغرب، تصيب عمليسة الوعي نوعا من الشراسة ولكن البشير المؤهل للقيام بعملية التغيير يكتشف ان السيدي سليمان ليس سوى ادمي،

فيضحك منه.. والبشير حمين جاءه السيدي سليمان لم يعمه الخسوف والرعب ويغلق عينه، بل كان خلال رعبه يتفحص ذلك الجهبول حتبى اكتشف ادميته..

ـ دائرة الكسوف ـ

في قصة آخري تلتقي بنموذج آخر - خَالِي عبسام – الفلاحُ الجبلِي الذي يضطر للذهاب الى المدينة واللبيت ق فتلاقها وذلك حتى يستطيع حضور للحكمة الصيلحية لنقضى بينه وبني ـ الطّللين ـ الذين سرقوا أرضه. في زيارته يتجه الى الفندق الذي نام فیه قبل شهرین، وخالی عبسام بری

الاشياء غير الاشياء، آلفندق تطبور خلال الشهريان بشكل عجيب استقبلوه قبل شهرين بيشاشة. لكنهم الان لا ينظرون اليه فهم متحفزون لاستقب السيساح الأوروبيسين مجموعات كبيرة تاني، وادوار الفندق تَجِهِرُ الواحد بعد الأخسر.. وخسالي عبسام لا يصدق عينيه.. كيف يكورُ ذَلْكُ وَخَلَالُ شَهْرِينَ فَقَطَ وَمَعَ أَنَ القَاصَ لا يقول شيئا في هذه المسالة الا ان التساؤل ينفجر عند القارى المغربي والعربي بشكل مخيف.. من ابن هذا؟ والإجابة واضحة.. الاستغسلال البشع.. ولا شي عبير ذلك... ولــكن المسكلة لا تنتهى هنا.. فالسياح يرون في خالي عبسام منظرا طريفا من الوطن العربي.. ملابسه العجيبة المتسخة

وحقّته الرثة.. فيندفعون اليه لاخذ

الصور التذكارية معه وهنا يتدخسل

موظف الفندق طالبا من حالي عبسام ان

يبتسم وخالي عبسام لا يقعسل.. ثم

يقبل اقدام السياح الإجانب. ونك من احل الحصول على \_عملته .. أما خا عبسام فلا يستطيع تاسى كرانت الوطنية ذلك. ويقبل از يضرح مر الفندق، يتكا على الجدار، يرمع قدت اليسرى، ويشرع في معالجة أنتراع الشوكة منها.. شخصيات مصطفى يعل جنيعيا، يمكن اعتبارها نماذج فنية منكاطة. فهي ليست شخصيات علاية الا مر الخارج فقطلكنها من الداخل تحمل كل

يتعامل معه القاص.

يتدخل الأخرون وامام الحلصهم الشديد يحاول ان يبتسم لكنه يغشل.. لماذا؟ أن خالي عبسام البسيط الجبلي الذي لم تلوثه المدينة العربية بعد، مارال يحتفظ في داخله بدراءة الانسان ويساطنه.. مازالت كرامته الوطنية

متاجحة في داخله. ولا يقبل أن يتنازل عنها مِل لا يستطيع أن يفعل ذلك، على عكس موظف الفندق الذي يمكن نه أن

الى الواقع الإفضل في العمل العني. أن

ولان شخوصه بسيطة وسهلة فان الاشكال الغنية بسيطة وسهلة.. ان اليساطة عطية مكتملة في اعمال هذا القاص تبدأ باختيار الموضوع والشخصية. وبالنال بقلعة البسيطةً الموحية والسرد البسيط عير المنفر...

ما هو عام في داخلها، بل تتجاوز الواقع الموضوعي فيكثير من الاحيان للوصول الواقع القني عني بشكل كبير عند هذا القَاصِّ، وغَنَّاه هذا لا ينتي مَن الغراغ. بل من غنى الواقع الموضّوعي الذي

قراءة في كتاب

# عُواهِر حِفْرَافِية في ضوء القرآن الكريم

### تاليف: ابراهيم حسن النصيرات عرض وتحليل: محمد احمد الرواسدة

واعوانه والتساع السكول وأسهه المجعوعة الشمسية هيتكلم عن اصن المجْموعة الشمسيّة ويثبت ال اصنها والسميوات السمع ومعد هده الوطا

تتبعيه يحبننا عرابعهن كلووا واحد ثد بثحدث عَنَ السنيد، فرضيات التصوعة أخصبية والأرهن والكوة نشاة المجموعة الشمسية، كعرضيسة يدوهن عني ها استنت من المكو العكب كلت، لابلاس، نوكير، جعرير، جينر، سنها فيه المحسن الوال تضميرلز، ومولتز. ته يتحدث عن أنصد أكثاب حمسه أيواب يلجن شكل الارض ونبت البلحث السبسق والغضل لعلماء السنمين فيقول وقد والمنت الشفير عن المتعرافها فلللقيا وفي النائست عن معرفت المبيع كُنْنَ عَنْمَاءُ المُسْلِمِينَ أَوْلَ مِنْ أَشْتُعِنْ معلسه الغلك معسد فدمساء اليويسان الهبارونوهب وفي ترسيع في والمصريين، وأول من انشاوا الله صد شوارن الرضي والولازن والبلوهج الطكية في العقم. وهصصموا نهسا وبحد كلفه بعرص هو بت عنييةتر المخصصات الطائلية من ميست مال هجراهبا العبات التضيعي تديلونالك ولابن هيثه والبيروسي والموزحمي خلاصه:

ارأه علمية قيمة مازان الكنج مبهب معتمدا حتى ألوقت ألحاصر أو نصبر محيط الارض وفيلسات خرى لله يقول أوسجنت مدرسه بعداد انعلكية نَتْنَحَ مَلْحَظْتُهَا فِي الجَدُولِ الدَّنْبِقَ ويعقير ابن ابي منصور انرات الاون لهذا الجدول".

ئە يتابع الونف جديثه عن جاركة المجموعة الشمسية ميحنننا عرحركة الأرضُّ، والشعسُ، وأنشمس والقمر، وعن منازل القدر وينضد المولف ال

القوقيت الظكي والاعتداء بشنجموه ويتحدث عن البروج وانسبة الفديه وانشعسية والمشارق والمعارب ونعضى مع الكتب لعقر الحاسبة الارضية والكونية واسعتر تعصب

### مقدمة:

القران الكريم كتاب ويستور جليل انزله رب العللين على سيد البشر كتاب هداية ورحمة للعالمين. وعضسلا عن غرضه الاسلبي فقد اهتوى على كافة العلوم من علكُ، وغيره من الحقائق العلمية، وما أن جاء العصر الحديث حتى رايناد بتقدمه العلمي يكشف لنا عن جوانب هذه المعجزة أنربانية، كل يوه جنيد، ولا عجب أن تطوف معى .. أخى القاري' ــمع هذا المؤلف العظيم الذي يكشف هذا جانبا مهما من اعجاز القبران الكريسة الاوهسو الجانسب

إِنْ كُتُلُبِ "الطَّهُواهِرِ الْجِعْرَاهِيةِ فِي ضوء القران الكريد كتساب نفيس ولقد الغه مؤلفه بأشراف نخبة من أهل العلم المعرفة وقبل أن ينشره عرضه على عدد كبسير من الاستسددة المتقصصين وقد أشرف عليه كل مز الاستلا النكتور عبدالرحمل حميده والاستلا الشيخ عبدالحميد السلاح

الكتاب يضم مقدمة البلحث ومقدمة النكشور حميسده ومقدسة الشيسة السائسج ته يتصرض بعسد هذا للبوضوعات الاتبة:

يضم في البلب الاول \_ والسدى يتحدث فيه عن الجغرافيه الفلكية \_

### قصنة قصيرة

## الشتاء... الداخل

المطر يقرع النافذة.

قالت اما زلت مستيقظا

قالت بعاذا تفكره

قائت هل تحبني،

قال: هل تحسين دلك

قال فأنا أحبك أحيانا.

قال هل نام الأولاد، وهل غطيتهم جيدا

قالت يومنذ، كنا ننعب على الشاطى : نبني بيوتا من

قال هل تذكرين أول مرة تشاجرنا

لم يجب.

قالت. أحيانا.

قائت وأحياناه

قائت وأحياناك

قالت انكر.

قال متی

قال كيف

قائت بعد الزواج،

قال كلا.. بل بشكر عام.

قالت. كنا طفلين يومند.

الرمل ثد... تشاجرنا.

قالت لا انكر بالضبط.

قالت الماذا تشاجرنا

قالت انك عجيب حقا.

قال عل تحبين الوطن٠

قال أنا لا أحبه.

قالت وفي السلم،

قال لا احبه.

لم يجب.

قال الأولاد يكبرون.

قال انا...

قالت لا تكمل.

قال. الطبيب...

قائت لا تكمل.

صدرها ريكت

قائث ومن لا يعب الوطناء

أذا أنا لا أنسى أبدا.

قال الانك هدمت البيث الذي بنيت

قالت احمد ارجوك، لا تبتسم بهذه الطريقة

قالت وكيف لأ يحبه من تطوع للحرب مرتين.

قالت بالحبيبي، لا تحمل هم أندنيا على ظهرك.

قالت شم الله تعمل وتكسب وها نحن معيش

" أحست بمعته فوق جبينها. ضمت راسه الى

\* في الخارج، فوق ظلام الدينة، استمر معول

قال في الحرب لا استغيى الآال احبه

قال لانس لا الملكه. بل استاجره

قالت كانبون مثلنا لا يعلكون.

قللت رزقهم. وانت وانا معهم

"أحبك، أحبك، وسوف نعون معا".

قال وكثيرون نيسوا مثنناء يعنكون.

قال عن تفكرين التفاصيل،

قال بلي.

يقلم: عمر عدس

شرسه بشكل دابيق.

يُن البطل في مسرح بيكيت ي مشرت مجنة "بليز اند بلين مدف الكاتب "جون الر" استعرض ميها نطور النظل، وهالانه النصية

بلول لار .

الاستلا عبدالعزيز بنعبد الله عنين مكتب تنسيق انتعريب بقرينت عضوء مراسلا عيه. ويشفذ المجمع العصي الهندي جمعة عنيسكرد الأسلاميسة بالهنسد عقسرا نه، ويهسنت اي تشجيسج الأراسسات العربية الاسلاميشة وتعويرهما ويصدر مئر: ئە، ويهدف ئى تشجيع الدراسخة العربية الاسلامية وتطويرها ويصنر مند سنة ١٩١٩ مجنة باسعة مرتين في السنة يسهم في تحريرها نخبة من أبرز السنشرغين والستعربين في العقد، ويتألف المجمع العمى انهندي من

النفح ۾ صوفيا ۾ انسپر النصي ععرص ملى تسرب فيه عدد من الصغير معنتين أشين بنقعون الى المدرسة الواقعية في السرء كلت عرضت عيه بعص سوهت تشهيرة الثي مثث

أز اهضل ما يعين مسرحيات بيكيت هو هذا اللوتر الذي يعنك المؤلف قدرة ولالله على التعلمل معه.

### المجنع للعلمي الهندي

ننى عشر عضو: علملا وعبده من



₩ مسرح



اختار اللجمع الحلمني اليلساي

الإعصاء غراسين

صدرت ي بريطانيا مؤخرا مجموعة قصصية حديدة تنقاص انديطاني

🧱 معرض الواقعية



الخنته، في مسرهيات بيكيت، وقد خنص ۱۲۰ ای اللوز باز صابویل بنكت هو بمنه نظار سرجيات مانظا عودور معلية اللعبة طلك النومزاء والوقع الإقدام،

# قراءم في لتاب

لمائعد الفكرمن قال ال الفراد ثم التجدد وهو و تجدیده لا بسی د بالخبرة أو انسليقة ـ أركانه الغارمة

والذي اذكره وقسد فرغست س مطالعة أأتنعة من زهماج وهيمي المجموعة القصصية الأولى لنقساهن نادر السناعي التي صدرت في حلب مؤحرا بطباعة النيقة والتي تشتمر عني ثماني قصص قصورة هو مدى التوهيق الخاصر مع الشعدد من جهة وبين المعاظ عني أركان القصة من حهة حرى غير فذه القصص

وهذا النجاح هو بعثابة الصوء الأحمر أمام عربة الشعريب السريعة. الجامعة الصاخبة الشبي تحساورت المُعطَّاتُ الْغَلَيَّةُ، وعرجتُ عَلَى قصمان الحديد للطرق ندون هو دة.

ان الشهد القصمي وبخاصة ما يبعى بأنب السبعينات أمرز أعمالا عريبة، مشوعة، بالسبم التحديث والشجريب وظن المشعول من الشياب أن إلهن الشعدد هو تعطيب لكن فزعدة ثبة فاعرة وأراما يعير فصص السناهي أنها

النظنق من مهم للقاعدة الى التحديد عفيها الجدت المتنامس والمتساره. والشفوص الوالعيون من ليم وده. والغبال الموظف، واشعظة الرسيسة التكاهة الواعية. والوصوح في الرؤية والوؤياء كل ناك عبر همل مرشية ترتيبا نفسياء وصور معوسقة المرة واقعية ومجيحة بالشعر

والليد فتأسدج المعانة ماري الواقع والحيار وماأسان الماسف والعقل مانج الإنجاء والتصيم وما مِينِ أَنْوَعِي وَالْعُلُوعِي ثَمْ شَرِجْمَةً حَالَاتُ

« أقتعة من زجاج » المعيية والمعرزاء والمتنا اوالشبياق

ها هو احد الصار فصيعه بيد د من نحث المقامر وشعراني عمرينسان البرو بحما تصابد الباور الراهب المناسة

والايعال وقراطن تعرهمات البعس

حياة، وعشاقتمانيا

أنسنته وضراعها ساه مداهات

والشمص دائه سان فوامل بالبا ومجاومن روح متوثمة بجداء عبدينه

الصد تصح ساله الله ال

المسلأق المشر اللسرامر مساليسه

ورق سد أمعي . شانية العينة والإسراهي الخبط السفور حاي ينصه مقتس معمرته من وبيدان خاهاستان المبعة بال يخاج بيتسي لاصدفاء غراسديفهم وقت كدة ويقلون وراء إعباء المقهى فارتش أوا الهابه يعصي أبها أمرية ولايمه وأراقصه أأمرايو رهمة الكيتب مثاة منجازة مصاف مشمرة وتعشر مرازة المبيسة أواوا وتعريبي يونسي المنكر تنازله بالمسني

المساقاه عراصايقهم والمشعللهم مدر ولكرسه وفي مائد نوسه الأمر معالمة فأة حسان للية لفار الألي غلها للليب المجارع ويعاف للملك

وفي المحمة المسائم فيمر مسولو يحدد أمر الاعتباب براهيله فيعبد أسنه وق وأست الواري لقمر معاددة بسار لشعو بالبيب وهوالمروة لتبية للسن لمشطأ فذة أحبثه مراصرفها

معنى أرافدسه الواقية للعقودة

بقلد: مصطفى النجار

معی آن معول انتقاض مو**ق الکال**م

واحتبيت جمهما في مده العبقة

ستريعه ونعول ـ و نجق پلق ـ بر

هدا الكلم هو تنف الموسدوللة فريدا

مر دوعه وغی کل سبس موهر وبلعد

وحج محبب معولف والمشرقان

عن راعول رالكتك يلع ل

وينسه غر عافيه أرسيسة فسؤل م

لعفر أورسمه الأشهر السلوبة وهواه

س مستور ت استى مصيرتات" وطيع

حمعنة عنار الطفو التعاويية -

صعمت من اسوع الكيد

وتسترا مهما عى هذا البيطو المعظم

وخميوا خيج

يهذه مقفر دات السلامية أن بالإهاب اس

وهني شاريب من الواقبيج المعتقل للماسي وأساراتها معطف عي سواف مهن سدرية المهينة فينيتون في عد بعدة وينسيا بهايي العيية وفو ستعر للمثارين عير ويعلي نصر شعور تدره أمه وحبيته وأسد سب المسيد الرسيعية في المسا ساملان بعل في منابشه الكنيرة والمدر المساعي في واللبعة مر راحات المناز شيد فهيدو الرامعلية سب مر ملا نعاب الطالبا والمساو للمرضة اليوليية فهم يطوي صحوه سياة عصيرة والإهباس سالمحصوطية أرهوطوا معمولة كبيتهم فالماؤات ب سرسور النسا والسوالة والمبحد وبالمصبور الليقاف فأافع حسر در الدريس بأسلي إيقاف

٠ . شر سن قور بفائل فو هايا فترم بجيدياته ههو - mes muring items . - در د سمسر علق النجام لاست المسيس من يبيق التعرية تنحسبة السؤرة وهن ليمة الاية سر سيد س المديد فعيرس لليموية

استحدث وسهرنا بنعة الايتوقع مو و مع حمر استعمر من علايقانية in the state of th وسندر بر زمسين فيبية فيما ر شند یه سرے کے شمی لوگلی گئی

مسلم في سنع البيناع

عدما بكريس شوف بعيدان كتدائى ابها ينوف تقح منتوسه و صور المنس والمتصور

و سندعي بستند بيا يؤهله لغوض هره وخيه الجنوء بالقرار فيافي فأ

Some with the same

Markey Carlot

حكمة اليوم

اذا لم تستطع أن تقدم

سربيك غير هديسة واحدة..

الماكن مدينك له الحماسة

قرأت

يقول المحامي لويز نايزر عندما اسمع التهلني التي تقدم

شخص ما على حظه في تُحقيقُ

ياح ما.، او عَنْدما ابْلَقْي تَحَيُّهُ

اتلَّة بعد فوز احسرزه في دار

نضاء فاننى احب ان اذكر انّ هذا

نوع من (الحظ) يزورني عادة في

فينين، موهن العظام لكي اعد

عندما انضم (بيتر ،ستودبيكي)

ن اخوته في ادارة شركة ستودد

كر لصناعة العربات في عام

١٨٦ وقع عقدا مع اخية كليم

.ير الشركة بعد ابسط عقد من

انا بيتر سستود بيكر) اواقق على

ن ابيع كل العربات التي يستطيع

في كلَّيم أن يصنعها، وأنا كليم

رافَّق على ان اصنع كل ما يستطيع

لبساط الاخضى في

ماديا

🕸 اقامت جمعية اليساط

وقد اشتمل الحفل على تقديم

جموعة من الإغلني والدبكات

الشعبيسة والإلعساب السليسة

دمهامجموعة من الاطفال ابرزت

كامنهم الابداعية وهواياتهم

ليسر عه فقد تضمن عبارة واحدة هي:

والمرات والمعلمة المعيسة

م مستور الرائد المساط مدينة ماديا يوم امس عرب عالية المدينة ماديا يوم امس

بيد باول حفلا فنيا بمناسبة عيد

والت سيرعد الضحى المبارك دعت اليه ما

سن من اطفال من (١٥٠) طفلا من اطفال

وينشأ القرار للحراريان

تندر بدريت

- - - i

7-4-14

عديس واست

ميث ليسد

المسترات ال

ر میں قول ی<mark>فال ا</mark>

ال احتمار ال

نتشرة وهم

اعت قصعر

: المعلود - ألمه أ

ين المتار المدا

... ندى القضاياء. ولكنه لا يزورني

كبسولة الإقامة للرحقة

لندن ـ وكالات ـ تجري

حاليا في بريطانيــا التجــاربـ

الاختبارية النهائية الخاصة

بأخر المغامرات الجوية التي

تتم داخل النطاق الجوي للكرة

الارضية إلا وهسى مقامسرة

الطيران بالمنطأد حول العالم في

٢٠ يوما والمزمع القيام بها في

وسوف يتولى اربعة من

اخصائبي المناطيد قيادة منطان

بريطاني التصميم ارتفاعت

٢٠٠ قدم وجندولة يطلق عليه

اسم (اینوفیشن) وسیتم مل،

المنطاد بغاز الهيليوم والهواء

الساخن أما الجندولة التي يبلغ ارتفاعها ١٥ قدما وقطرها

٩ أقدام فهي عبارة عن نظام

مستقل مدعم للحياة، وسوف

الاوغندي.. وقابله جاويش ساله:

زوجتين.. وقد دافع عن نفسه قائلا:

ولكننى اعمل في وظيفتين

هل التحقت بعدرسة ابتدائية؟

منتصف عام ١٩٨٦.

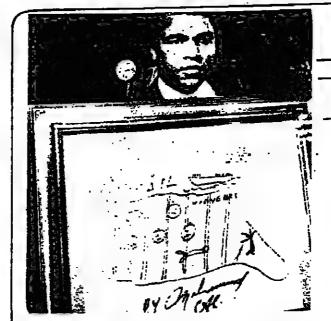
النصيران النية من صباح يوم بارد. وانا

مد الروائيز كف على بحث كتب القانون محمر

"! - سيَّ بديًّا عندما أكون في دار للسينما، أو

- بنام بر مسلحة الجولف.. او عندما اكون

المفيطجعا على مقعد مريح...



يحلق المنطاد على ارتفاع

یتراوح بین ۲۵۰۰ و ۵۵۰۰ قدم بقوة رياح التيار المتدفق التي تنبعث حول الغلاف

الزمهريري (شراتو سفير)

بسرعة قدرها ١٠٠ ميسل في

ومن المتوقع ان تقلع الرحلة

البالغ طولها ٢٠٠٠ ميل من

احد المواقع في فرنسا تتجه في

اتجاء الشرق شمال خط

ألاستواء عبر الشرق الاوسط

الى الهملايا ثم فوق الشرق

الاقمى غبر المبط الهادى،

فوق الولايات المتحدة

الامريكية والمحيسط الاطلسي

لبّهبط اما في فرنسا او المانيا..

مشروع (اينوفيشــن) الــذي

تدعمه ماليا احدى اضختم

الشركات الكيماوية في العالم.

بتكنولوجيا الشركة واستخدام

المواد التي تنتجها في اعداد كل

من المنطأد والجندولة ولكن

ليس هناك ما هو اخطر من جلد

المنطاد ذاتسه حيست سيتسم

تصنيعه من غشاء البوليستر

للمعدن بالقضة يسمك قدره

ميكرون فقط. ﴿ وَقَائِقَ بِنَسْيِحِ

النايلون، وسوف يوفس هذا

الغشاء الوقاية ضد الضوء

فوق البنفسجي، بينما تتيــح

خصائص حاجر الغاز بالغشاء

منع تسرب الهيليوم والمساعدة

على التحكم في تمدد الغاز اثناء ساعات سطوع الشسمس

وسيقوم نفاخ الهواء الساخن

استدعى احد كتاب الاذاعة المشهورين للخدمة في الجيش

فقال الكاتب: اجل.. وبالمدرسة الثانوية ايضا.. وحصلت على

وسنوف يتنم الاستعانية

ويرعسي الامسير تشارلس

المثلية العالسية الهنغاريسة الامسسل زازا غابور امراة مزواج تبدل الازواج كما تبدل الثباب وتقول في تصريح لها بعد استعراض املم الكاسيرا استمر خمسة تتمنى لو انها تتروح كل ثلاثة أشهر. اما رُوجها المحامي مايكل اوهارا ظم بعقب على حديثها بشى وتستغرب غابور كيف دام رواجهامن مايكل اربع وتضيف: لم اتّحمـل في حياتي زواجا مثلما تحملن هذا السزواج.. اننسا متزوجان منسذ اريسع

سنوات.. ولا يبدو في الجو ما يوهي اننا سنفترق عماً

٠٠٠٠ ميل خلال ٢٠ يوماً



تتمنى الزواج كل ثلاثة اشهر

عِيلُ للسعادة : ابن تسكنين؟ قلت: في قلوب الراضين قبل: فبم تتغذين. قيل: فيم تدومين

قالت: من قوة ايمانهم. قالت: بحسن تدبيرهم،

قيل: فيم تستجلبين. قَلْت: أَنْ تَعَلَّمُ ٱلَّنِفُسِ أَنْ لَنْ يصيبها الا ما كتب الله لّها. قبل: فيم ترحلين؟ قالت: بالطمع بعد القناعية وبالحرص بعد السملحة، وبالهم بعد السرور وبالشك بعد النقن

كلمات

اقوال

عادةً مص الأصبع الَّـ اعتادها طَفْلها.. وَقُررت انّ ابهامك طعمه اندذ؟ فقال الطفل؛ كُلا \_ هل من اللائسق ان وهر الطفل راسه.. \_ ئاذا اڈن تمص فقال الطفل بعد تفكر

### نهج للحياة

تغیضه علی الناس دون ان تعلق بك,

# على طائرة ديستان

قرآر الحكومة الغرنسيسة القاغى بتخفيض اسع لحوم الخنارير أفضل من الرئيس فالبري جيسكار ديستسان التعبير عن احتجاجهم على هذا القرار اثنساء قيسام السرئيس ديستان بزيسارة لقاطعها بريتانس الغرنسيسة قام المزارعون بتعليق خنزيس ميت على نيسل طائرة اضطره الى تغيير الطائرة التي كان يستقلها خلال زيارته للمقاطعة.

تتبع طريقة نفسانية لذلك قليل: لانه لا يحوي موادً تسبب البدانة..

جورج بومبيدو في العاصمــة

ومنذ عام ١٦٨٠ تعاقب على

فرنسا ستة ملوك وامبراطهوران

وخمس جمهوريات دون ان يتوقف

ابدا نشاط "دار موليير" فقد عرض

مسرح "كوميدي فرآنسيسر" على

مدى اعوامسه الثلاثمائسة ٢٨٠٠

مسرحية وقدمت هذه المسرحيات في

باريس بطبيعة الحال على السارحُ التي استأجرتها هذه الفرقة على

التوالي بيد ان كوميدي فرانسير

عرضت مسرحياتها أيضًا في كل

مكَّانَ فِي الخُّسْآرِجْ.. فِي امرينَّسكا

الشمائية وفي امريكا الجنوبية

والاتحساد السوفيتسي والشرق

واذا كان مسرح كوميسدي

فرانسين يعد بمثابة معند للنمط

التقليدي فانه لم ينغلق مع ذلك

على تفسه ابدا.. لقد بدأ بعروض

اقتصرت على الاعمال المسرحيسة

لكتاب امتسأل راسس وكورنساي

وموليير ثم ما لبث ان اتسع مجال

تشاطه ليشمل عرض اعمال فولتير

وماريفو ويومارشيسه.. واستقبسل

مسرح "كوميسدي فرانسيسر"

الانجاه الرومانسي الوليد ايضسا

واثنار عندمنا غرض مسرحينة

"هيرناني" لفيكتور ميكور شهد

مشادات لم يسبق لها مثيـل في

مسرح "كوميسدي فرانسيسـرً'

بالتعايير التقليدية التي صنعت

شهرته مثل نوعيلة ألنصوص

وعبراته الفنية ودقة المثلين في

الاداء فانه يقدم ايضا اعمالا

عصرية كما يستقبسل مخرجسين

اجانب. وعندما عرض مسرح

"كوميدي فرانسيــز" مؤخـــرا

مسرحية "برج بأبلّ للّكاتب

الاستباني ارابال تلقى مديره المظل

جاك توجا سيلا من الخطابسات

العدوانية التي استنكرت كلها "لا اخلاقية " هذا الكاتب الإسباني..

وفي الوقت الذي يحتفظ فيه

تاريخ السارح.

### ابتسامة

الصف: الخامس الابتدائي المدرسة: الكلية الاسلامية الهوآية: الرسم والرياضة لامنية: أن أصبح طبيبا من احل .. صحتك

الاغنية الاخبرة

وقسد اردتك

كفساك مينسا..

محمود العتريس

كلا.، وعمسرك .، كلا

وكيف ارضاك .. بعضا

ان كنـــت اخفيـــت علما

فاقصري عن عنابسي

اجـــل.. تغنيـــت.. لكن



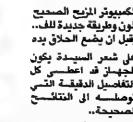
كلما زاد الوزن.. نقص العمر.. علاقة طردية..

حلاق في مدينة هافــن الإلمانية الأول الذي يدخل علم الكمبيوتسر والعقسل الالكترونسي الى صطبون الحلاقية.. امنا ميمسة

على شعر السيندة يكون توصلسه الى النتائسين

### الكمبيوتـــر فستــــكون الحساب الدقيق لتموجات في البدايــة بلقــد الكمبيوتر بمعلومسات عن

المرغوب وشكل الخصل،، ومعد ثوان يظهـــر على الشاشيسة المبغسرة للكمبيوتر المزيح الصحيح للون وطريقة جديدة للف. وقبل ان يضع الحلاق بده





الكمبيوتر

في خدمة

الحلاقين

## النجوم تقول اليوم

قلما تأتيك القدرة لوضع ما تخططه في حير العمل، ولكن حين تحقق تلك المخططات فانك تكون قد اديت خدمة كبيرة لمن حولك لكنك في معظم الاحيان تكون حالمًا وكثيرًا ما

... يوم هادى وبطى يتيح لك تحركات مالية مهمة.

م باسول با درم کی بن و را ل شرید ن ساور و وسری م ۱ رسای ل م ۱ رکان ا سام رف م ۱ را با در دا با در سام

م ه ي ن ۶ م ع و ه ي ا ت م ل د ل ب ه

69963 4 - 403 - 3 63 7 - 1 6

ن الم ن د ا ن ل ا ل ا م ع ي س د ا شم

ع س ن پ رس ف ش م س ا ل ب ا رود ي



12dc:

عليا ء عودة الفسوس

میصر ازر حصیر میصی

1,90

عمر المنديف هما، مروث معمد العرمي

امال عصن سپه رمزي

مارسيل مارينا

1 يـ أن مصوى الكلمسة السائمة طى ج ر نر مؤسر على الكلمسات المدهة داهل الجرم الطلم : و \_ ا \_ سِل العل السجيع عرضا ۽ \_ ا يک سند واسح وطي وجه التد من الورمة . 0 \_ كامه السنكات التي مصلنا معشيا سلسل هده الارعام الحل السايق

meditina

الزرقاء مقاطع و ١٦ حرفا

# اتهم رجل في مدينة دالاس بولاية تكساس بأنه يعيش مع

# أعداد

مقطعین و ۱۱ حرفا:

اعداد

شاعر فلسطینی بثالف اسعه مر

اعداد

٩ + ٤ = احد الاطراف ۲ + ۱٦ + ؛ = علم مذکر

### سن هنوی (یم

# ماركا الشمائية

٤ + ١٠ = حيوان اليف

مقطعين و ١٢ احرفا ١ + ٢ + ٢ = للخباط ١٠ + ٧ + ٢ = في السماء ۲+۲ = قمح

# حيات محمود الناطور

• مطربة عربية يتألف اسمها من ١ + ٢ + ١ + ١ = من الاعشاب ۷ + ۸ + ۹ + ۱۰ = عکس کبیر

حتمل محمود بشتاوى

سهام خليل النمري

اغنیة لام کلثوم تتکون من اربعة

۲ + ۵ = متشابهان

اريد

۱۲ + ۹ + ۱۳ = في الوجه ٢ + ٣ + ٤ = مناسبة حلوه

### ثلاث درجات جامعية وقاطعه الجاويش بهز راسه: ثم احضر ختما ختم به عنى الاستمارة التي امامه بكلمة (يعرف القراءة والكتابة).

"كوميدي فرانسيز" الثلاثمائة من عمره.. ومند مطلع العام الحالي تقدام بكل مظاهد الابهدة، الاحتفالات بمناسبة عيد الميسلاد الثلاثمائة لاقدم مسارح اوروبا.. بيد ان تاريخ ميسلاد "كوميسدي فرانسيز" هو على وجه التحديد ٢١ تشرین اول ۱۹۸۰ حیث نشأ معد

باریس ـ ۱ ف ب ـ بلغ مسرح

بدفسم الهبواء الساخين ألى

المنطأد اثناء الليل عندما قد

تنخفض درجة الحرارة الى ٠ د

وقد بدأت فعلا التجارب

على الطيران باستخدام مناطيد

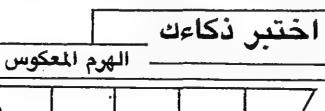
اصغير وذلك بالاضافية الي

تجارب (الهبوط في البحر)

لاختبار أنظمة دعم الحياة في

الرابع عشر. وتخلیسدا لذکری ملهمهسم الحقيقي قدم المثلون الفرنسيون العاملون في هذا المسرح مساء امس الأول مسرّحيسة "البورجــواري النبيل" الوليي.. واقيم حفل عشاء كبير في احد الإماكن الفاخسرة في بِأُرْيِّسُّ وهو "مقهى السلام" كَافيةً دولايية بينما افتتح معرض عن

### سيع سنوات من وفاة موليير ويناء على مبادرة شخصية اتخذها لويس كواليس كوميدي فرانسيز في مركز



التجارب على انطلاق المنطلا

الجندولة خلال ٢٤ ساعة أن

البحر، وقد تم في أن واحد

باستخدام الكومبيوتر تقييسم

انماط الظروف الجوية وتيار

التدفق خلال الاعوام التسعة

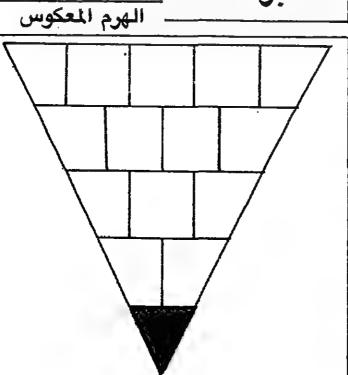
الاخيرة ودراسة اكثر من

الارمساد الجويسة الملتقطسة

مسرح كوميدي فرانسيز يحتفل

بعید میلاده ال ۳۰۰

بالقمر الصناعي...



حاول ان تجد مرادفا بتالف من حمسة احرف للكلمة رقم واحد، وما عليك بعد ذلك الا أن تنقص حرفا من احرف المرادف في كل (مدماك) فتحصل على باقى

كشف السر ٤- أحد الأيوين

١ \_اصحاب النبي الكريم ٢ \_ما بعد الفجر ٣\_

ارادت الام ان تقضي على

السعادة عطر.. لن تستطيع ان

خنزير ميت

لم يجد الزارعون الفرئسيون الغاضبون من

طول الشعر وقوته واللون

التفاصيل الدقيقية التسي

# عسزبيزين المفكرة

- حفيظة غانم مدرسة التاح النجارية أحليس عارا علينا أن نحب، بل العار أن نبيع حمنا لنشتري به
- امل فخرى محمد الحاج - المغرور يصعد فوق الجبال الشامخة . ويعتقد انه كبير بينما يراد الناس أصغر مما عواد تمارا عبدالرحيم عواملة - المفرق
- \_ ان شجرة المحبة موجودة في طبيعة البشر.. ولكن لا يأكل
  - ابتسام خلیل هاسه الکرك \_ السعادة درب قصير على بالدموع والالام ● احمد ابراهیم مفضی
- ــ ما اروع أن تبشم في حين ينتظر منك الجميع أن تبكي. • احمد سالم ابو جراد - الانسان لا يستفيد من حياته الا الصدانة ومحنة الاخرين
- ناصر خصاونة ـ اربد ــ ان من دعائم حياتنا العمل والامل والايمان . فبعملك تصل الى ما تصبر اليه نفسك..
  - ردود خاصة
- الاخ محمد سليم حميدة ــ عمان ــ بالرغم من تكرار الكلمات .. لم نفهم ماذا تقصد في رسالتك

لــ (عزيزتي المفكرة).

حالة تقاعد مشرف لرئيس وزراء او

رعيم حزب خلال ٦٢ عاما من الحكم

وقال تَيكوبُوف في رد قصير على

خطاب الرئيس بريجنيف في مجلس

السوفيات الاعلى انه شعر بالامتنان

تجاه زعيم الكرملين واعضاء المجلس

واضاف تيكـــونوف انه يعي

المسؤوليات التي القيت عليه وانه

سيعمل على تنفيذ سياسات الحزب.

من الضروري تحسين ظروف الشعب

العامل ودعم الاقتصاد وقدرات

البلاد الدفاعية وضمان السلام على

الارض. وتيكونوف وهو اوكراني

الاصل صعد سلم الزعامة السوفياتية

بعد عمل طويل في صناعة الصلب

حيث قابل الرئيس بريجنيف لاول

وقد اصبح تيكونوف نائبا لرئيس

الوزراء عام ١٩٦٥ بعد ان قضم

عامين في العمل كنائب لرئيس لجنة

وكان نيكولاي تيكونوف الذي عين

امس رئيسا لمجلس وزراء الاتحاد

السوقياتي يشغل منذ عام ١٩٧٦

منصب النائب الاول لرئيس الوزراء

وكان بهذه الصفة اقرب معاوني

ويبلغ تيكسونوف الخامسة

والسبعين من عمره وهو عضو كامل

العضوية في المكتب السياسي للحزب

الشيوعي السوفياتي وينخل في عداد

وقد عمل تيكونوف لفترة طويلة في

الحكومة حيث عين نائبا أوزير

التعدين في عام ١٩٥٥ ثم انضم هذا

الخبير الفنى الصناعي الى قيادة

الحزب بصفته عضوا منأويا في المكتب

السياسي منذ عامين فقط واصبح

مجموعة للخلصين لبريجنيف.

كوسيغين الذي حل محله امس.

الدولة للتخطيط.

وقال رئيس الوزراء الجديد أنه

حميدة من عدد من رؤساء الحكومات الاسلامية لتحاول ترتيب وقف اطلاق المنار واجراء مفاوضات بين ايران

وقد وافق العراق على الاقتراح من حيث المبدأ لكن مع بعض الشروط. وبرفض ايران التفاوض الي ان تتسحب القوات العراقية من

وغادر السيد الشطى مدينة لاهور ألى مقره في جدة بعد محادثات مع الرنيس الباكستاني ضياء العق زميله في جهود الوساطة الإسلامية. وقال السيد الشطى ان الايرانيين يريدون تقرير ما اذا كأن تشكيل هذه البعثة يتعارض مع موقفهم.

واضاف يقول انه خلال محادثاته الاخيرة مع الرئيس العراقي صدام حسين في بغداد، وافق العراقيون من حيث المبدأ على تشكيل اللجنة ولكنهم ارادوا خسمانات بان مطالبهم بشان الاراضي المتنازع عليها ستحترم. وقال انه سيسعى مع الرئيس

ضياء الحق الى ايجاد قاعدةً مشتركة.

وكسان وزراء خارجية المؤتمر الاسلامي المؤلف من ٤٠ بلدا قد اختاروا الرئيس الباكستاني والسيد الشطى لمحاولة تحقيق وقف الاطلاق الغار وقيام مفاوضات بين البلدين. " في نبويورك وافق معثل عن أيران واخر عن العراق على النظر في اقتراح مجموعة من الدول غير المنجازة ارسال بعثة حسن نوايا في محاولة المساعدة على وضع حد

للحرب بين الدولتين. وصرحت مصادر دبلوماسية الليلة قبل الماضية بأن الجماعة ذكرت بضعة اسماء يتراوح عددها بين سبعة وتسعة. وفهم ان منظمة التمرير الفسطينية هي التي قامت بهذه المبادرة السلمية ومضت المسادر تقول أن المسالة

حساسة الى درجة لا تسمح باعلان اسعاء المرشعين للقيام باشهمة قيل أن تعرض حكومتا طبران وبغداد لاثحة الاسماء وتعلن موقفها من الامو. وأعتبر الاتفاق عني النظر في اللائمة نقطة ايجابية الا ان الدباوماسيين استمروا في الشك في احتمالات نجاح محاولات دول عدم

تفهه صيني لموقف العراق

ي بكين قال مبعوث خاص للرئيس العراقي حساء حسين امس ان الصين أبدت تفهما لموقف العراق من الحرب مع ايران، ونكنها له تكسن متعاطفة بالضرورة

وبثغ السيا جاسد معط لخف حفياً بعد يومين من المعادنات مع الزعماء الصينيين اله شرح لهم شروط العراق لانهاء جرب

أوقد أبدوا تفيعا تاما ليذه الشروط واضافوا صوتهم الي صوت أنبادان الداعية الى السلاء في المنطقة. اوسش البسيد خلف الل كان الصينيون اظهروا اي تعاطف نحق العراق في النزاع فرد قائلًا. إن ما

أنهم كانوا متعاطفين وكانت الصبين قد دعت كلا من العراق وايران أق أيجك تسوية سلمية لنزاعهما، ونم تحرب رسميا عن أسعد لأي من الطلبين.

قِنته هِو انهد الخيروا تفهما ولم المَّلُ

وقال السيد خلف ان العراق لا يرغب في توسيع رفعة النزاع، وهو مستحد سدخول في مفاوضات مباشرة أو غير سيشرة الانهاء القتال.

او خساف یقول ان النصبین کانت الترحلة الالفيرة في جولة حملته الى انهند وبنجلاءش وسرى لانكسا

### فقدان رخصة سواقة

فقدل رخصة سرافة خصوعي بداخل جردان بداخله نقود باسم المدعوة فدوى عبدالرحمن عقاب فريح في مدينة اربد رقم الرخصة ٣٠٠ ٨٠٠ صادرة من عمال. المرجى ممز يجدها أعادة الرخصة غقط وله مكافأة النقود التبي بداخل المحفظسة او الإتصال بهاتك معلاقه العلاقة عملن.

### فقدان

اعنن أنا المدعسو عبدالكريسم حمودة عبدريه عن فقدان رخصة سواقة خصوهي صندرة من عمان بتاريخ - ۱۳ ۲۰ والتي اجهل رقمها يرجى ممن يعتر عليها أن يسلمها لاقرب مخفر للشرطة او لاتصار بهاشف رقسم ۱۳۹۳ د حاري كراح المقال وله الشكرة

سيت للايم

مونف من شائلة عرف ويرضاد مغاززة ومناسع حديثة ومعه خط تتيمون شارع التسهيد – جبل الفاج أن إنسانية ش ١٣١٤١

واندونيسيا واليابان وسيغادر المبعوث العراقي بكين اليوم الجمعة عائدا الى بغداد، في

ختام جولته هذه. اقتراح يوغوسلافي في طهران انضمت يوغوسلافيا أمس الى قائمة البلدان التي تحاول انهاء حرب الخليج مقترحة أجتماعا لبلدان عدم الاتحياز للبحث في

وقال الراديو الحكومي ان ولكن مصادر دبلوماسية قالت ان

ونسب الراديو الى الرئيس بني قدمنا مثل هذا الاقتراح.

احالم قسران

التوقيف في الضفة الغربية وقد اعلنا اضرابا عن الطعام منذ ثلاثة ايام. وسيصدر الصكم خلال ثمانية ايام. ولن يطرد المبعدان من الضفة الغربية المحتلة الىحين صدور

ردود الفعل

العربية المحتلة.

\* اما جريدة هارتس فكتيت ق افتتاحيتها تقول أن بقاء القواسمي خطورة عني امن اسرائين، ودعت أني

\* قال مردخاي تسييوري نائب

ابعادهما قبل نصف سنة.

يعتبرأن من الشخصيات المعتدلة. قال عضو الكنيست أبا أيبان وزير الخارجية الاسبسق أن قرار رفض أعتراض السيدين قواسمي ومنجم ادى تحد في حينه بالعدما. " قال فكتور شعطوف السكوتير انعام

ي اطار سلام شامل ي المنطقة.

\* ووصف عضو الكليست مايس

غننومن حزب ركاح بأن قرار الحاكم العسكري هو قرار سياسي يقف خلعه مناهم بيغن واضاف أن القواسعي ومنحم لم يرتكبا اية مخالفة قانونياً لقوانين اسرائليل بل ان الرجلين تحدثنا خند سفك الدماء وأن كل من تحدث معهد شعر بانهم مع السلام ومع والتعابش والاعتراف المتبادل وحنأر عشرمن أن طردهما يضر بالمصالح الاسرائينية ويبعد عطية السلاء

# خصوصي

محمند جمعته رخصتة سرق خصوصی رقبم ۵۹۰۹۳ صادرة بتأريخ ٢٥٧٨,٨,٠ من عمسان الرجاء معن يعشر عليها الاتصال

النزاع، ولكن ايران اصرت من جديد على أنَّ مثل هذا الاجتماع يجب ان يدين العراق.

الاقتراح قدم في اجتماع بين الرئيس الايراني ابو الحسن بنى صدر الموجود حاليا في مقاطعة عريستان الجنوبية الغربية، حيث يدور القتال ويين مسؤول يوغوسلافي قال الراديو انه المبعوث اليوغوسلافي في طهران، السفير اليوغوسلافي ليس موجودا في طهران في الوقت الحاضر، وان بلجراد ممثلة بقائم الاعمال. ولكن الراديو قد يكسون يشير الى وفد يوغوسلافي وصل هذا الاسبوع برئاسة السيد مياوراد بيسيتش نائب وزير الخارجية.

صدر القول عندما اقترح المبعوث اليوغوسلافي اجتماع عدم الانحياز ان عدم الانحياز يعنى ان عليكم ان تسألوا من وصفه بالمعتدى لماذا شن مثل هذا الغزو. واذا كنتّم تريدون عقد اجتماع لهذه الغاية فسيكون اجتماعا جيدا جدا، وقد سبق لنا ان

\* ادعى عضو الكنيست روني ميلو من التكتل بأن قرار الحاكم العسكري كان علدلا. وانه يتوجب عني الحكومة مواصلة سياستها الحالية في الاراضى

وملحم في الضغة الغربية لا يشكل الحكمة واثخاذ قرار بعدم ابعادهما

وزير الدفاع ان المرائيل عملت اي أبعد الحدود بمواهقتها عني حضور الرجلين الى الضغة الغربية وابقاتهما حتى نهاية الاجراءات القانونية، علما بأن الاراضى المحتلة تشهد فترة من الهدوه، لم يسبق نها مثيس بعب

أتساءل عضو الكنيست بوسف سريد من التجمه عما إذا كان بالإمكان اجسراء حوار مع زعماء الاراضي المحتلة في المستقبل بعد ابعاد رئيسي بنديتي الخنيل وحنحول الذين كاثآ

يعتبر خطأ فادحا اكثر من القرار

تحزب مياء أن قرآر الحاكم العسكري بأبعاد انقواسعي وملحم من جديد هو خطأ فادح، ويشكل عقبة في الجهود المبذولة نبلورة زعامسة فلسطينيسة معتدلة في الاراضى المحتلة يعكن أن يجمري معهما في المستقيس حوار ومعاوضات لنط الشكلة الفاسطينية

" عقد أجتماع في مكتب رئيس بندية بيت نُحم أمس بحضسور رؤسساء بلديات للتشاور في امكانية أستقالتهم أَمَّا مَا صَوْدَقَ فِي الْمُحَكَّمَةُ الْعَلَمَا عَلَى

# فقدان رخصة سواقية

غقد منى أنا المدعو عونسي مِنْفُونَ ١٦٠١٦ وَلَهُ جَزَيْلُ الشُّكُرِ.

### وفساة عدد

قريدة عبت الرحمتن ويوست شحادة يوسف ونور خالد السيد من حجاج عرب الارض المعلق عام ١٩٤٨ ، ويبية نصر الله عوض ومحمد عثمان اسهيلة من حجاج قطاء غزة، وفاطمة عبد محمد ارباشات ونصار ارشيد سليمان المفلح ونشأت احمد سليمان وفالحة عبداللمه الشرقسي ومريم موسى الحسين وفايز الخطيب.

### بيجستيدس

اقراره في الكنيست.

ومن ناحية اخرى ابدى ايغال يأدين نأئب رئيس الوزراء الاسرائيلي معارضته لمشروع قانون ضم الجولان

وأبرز يادين ماينطوي عليه مثل هذا المشروع من ضرر سياسي ومن عدم ملاءمه الظروف وقال أن مثل هذأ الاجراء سيغلق الباب تماما امام اي فرصة التسوية السلمية مع

وعلم في القدس انه على الرغم من ان عددا كبيرا من الوزراء ابدوا تحفظات شديدة حول ما ينطوى عليه مثل هذا المشروع من خطورة سياسية الا ان مناحيم بيجن امتنع عن تحديد رأي قاطع في هذا الصيد مكتفيا بالأشارة آلى الاهمية الاستراتيجية التي تتمتع بها الجولان بالنسبة لما سمآه "امن اسرائيل"

وذكسرت صحيفة هاارتز الاسرائيلية صباح امس از رأي رئيس الوزراء هو الذي سيمدد الجانب الاكبر من القرآر النهاشي للحكومة . وقالت مصادر الحكومة ان المشروعة سيبحث أن في مجلس

قد طائب في رسالة وردت يوم ٢

تشريق الاول الحالي من اللجنة

الركزية شعزب اعفاءه من مناصبه

نظرا لتدهور حلته الصحية في الاونة

وفي هذه الرسالة التي اذاعتها

وكالة "تاس" أعرب رئيسٌ الوزراء

السوفياتي السابق عرائقته أو

الانتصارأت القادمة التي سيحققها

الشعب السوفياتي المنتف حول

الحزب الشيوعي وأنسكت السياسي

وکسان کوسیچین قد تو ری می

الناضي وادى تنظفه عن حضور دورة

مجنس السوفيات الاعلى وعلى ما يبدو

مسام أمس الأول الأربعاء عن

الجنسة الموسعة للحنة المركزية الى

وكان اولوف بلم رئيس الوزراء

السويدي السابق قد اكند بياء ٢

تشرين آلاول الحالي ان كوسيعين

الذي بيلغ من العمر " ا عاما قد ناأر

ال أنستنفى لاصلبته باضطرابات

ال القب وارتفاع كبير لي ضعط الدم

وبد يغلل نبأ رسعي حول صبعة

كرسيجين ۾ الاتحاد السوفيائي. ولم

يقطع الراديو السوعياتي أرسامه

الاذاعة نيا استقالة كوسيعين الذي

عمل في المحكومة السوفياتية منذ ١١

وقد اثار عفلان الرئيس بريجنيف

نهذا انتبأ في ختام دورة مجنس

السوقيات الاعبي البرشان توعا من

الدهشة رغم ان كوسيغير كان في

الواقع قد ابتعد عن النحياة السياسية

منذ عدة اشهر بسبب حلته الصحية

وقد المثل كوسيفين منصب رئيس

لوزراء منذ علم ١٩٣٤ بعد عزل

الزعيم الراحل نيكيتا خروشوف النذي

كان يشغل متمت زعيد الحزب

وقد شعل بريجنيف منصب زعيم

تحرّب بعد القصاء خروشوف. وي

عاد ۱۹۷۸ نصبح ایضا رئیسا

للاتحاد السوفياتي معن نيكولاي

بودجورتي الذي كان لعدة سنواث

بُعْدُ وَيُرْكُمُ الْمُصُورُ الثَّالِثُ فِي الشَّلَاشِي

الحاكم في الكثرماين لعهد ما بعد

الكنان قد تردد في صيف عام

۱۹۰۰ ان کوسیعیر وهو شخصیة

شعبية بشكل عام قد أصبيت بنوبة

قبية انتاء معارسته رياضة قيادة

القوارب في مقره الريفي خارج

وقدائم بعثأ ذننا بوقت قصير تعيين

شكونوف الذي ارتبط عفه دائما

بالرئيس بريجنيف بشكل وثبق نائبا

اول لرئيس الوزراء مع نائب

كوسيعين نعثرة طويلة كمسيريل

وقد اصبح تيكسونوف الناب

الوهيئا لرئيس الوزراء بعدامص عاما

عندما تنحى مأزوروف رسعيأ

ور تشيين الاول الساخي عسي

كوسيغين وفق اقوان ألمصادر

السوفياتية الموثوق مها من ازمة قلبية

النفية خطوة. وقد ظهر كرسيمور الم

مناسبات عامة مرة اخرى نفترات

قصيرة في الربيع وأوائز الصيف

. مُنْهُمُ وَلَكُنُ بِدَا وَقُلُّهَا أَنَّهُ عَلَيْ مِنْ

التكلسة واستثنته كوسيعيز وهوامة

ايران بيدو ۾ موڪر حيد تسجن اول

لاسباب صحبة أيصا.

ورئيس الرزراء

ويونيد بريجنيف.

لفت انتباء المراقبين.

عضوا كامل العضرية بعد عام واحد وبالتحديد في ٢٧ تشرين الثاني الوزراء قريبا وان موقف بيغز بهذا المدد سيكون هاسعاء ولع يصدر وقد ولد تيكسونوف في ١٤ ايار ولميس الوزراء حتى الان تصريحات ١٩٠٠ وبرس الهندسة في معهد علنية حول هذه القضية التعدين في دنسير ويتروفك في استقالماكوسيمين اوكرانيا وني هذه المنطقة نفسها التي كُنْتُ فَي نَالُكُ الحينِ المقل السيشي

لبريجينيف بدأ عمله كرئيس ورشة ثم کېچ مهندسېن څه مدير مصنع. و ي عام ١٩٦٠ عبن تيكونوف نائبا وثيس المجنس العلمي والاقتصادي التابع لمجنس الوزرآء السوطياتي وتولى في عام ١٩٦٢ منصب نائب رئيس خطة الدولة جوسيلان.

وصرح جون تراتلو المتحدث بلسم يزارة الخارجية الامريكية امس بان استقالة كوسيغيز لاينبغي از يترتب عليها تغييات جوهرية بالنسبة للعلاقات بين الولايات المتحدة

والاتحاد السومياتي. واضاف التُحدثُ الذي اوضح ان تعيين تيكونوف خنفا لكوسيغين يعد من الشؤون الداخلية للاتحاد السومياتيء ان التأثيرات المعتملة الاستقالة كرسيعين على انعلاقات بين واشبطن وموسكس سيسهل تحليلها عند التعرف عني تيكونوف بشكان

ويشكسن عام استقبلت الدوائر الدبلوماسية في واشتطن بغير دهشة نبأ استثالة رئيس مجلس وزراه الاتحاد السوفياتي لاسباب مبحية

### المقواب العرافية

الجيش العراقي لم يستخدم في حريه مع المقوات الايرانية الجانب المعملي لِي المَاعَلَةِ، وانعا باعْتهم في اهور

وأضاف الخبج العسكسري، في مقابنة نشرتها مجلة انف باء العراقية أن البيش العراقي، بأغث القوات لابرانية بقوته ومعنوياته العالية. وَقَالَ أَنَ النظامِ الإيراني، زج في المعارك التي دارت عني الشريط المدودي ثلاثة الواع مختلفة من الدبابات ذات مواصفات تقنيأ وتعبوية جيدة، تحتاج في استعمالها،

الى تدريب جيد، وكفاءة عالية. وقار الخبير العسكري أن مثل هذه النواصفات لا تتوفن في الجالب الايراني أضافة الرمساوي خري، منها أنَّ هذه المبابات، كبيرة المجم، وعنية عن مستوى الارض، معا

یسیر صابت واشار الحبير العسكري العراقي الى أن القطاعات العسكرية العراقية غنت دنيات مشعة تلاستعمال ثماماً، وإن يعضاً منها جديد وغير مستعفل ولمنقطع واسترها اكثرامن

٠٠٠ كيلو مترا. وتحدث الخبير العسكسري عن الثعاون بين استحة المشاة والتأمعية والهشسة والدمأبات والاليات العراقية، فقال أن جميع هذه الاسلحة كانث تعمل بتعاون كاملء وانسجاء تأء معاسهن حركة الدروع بشكلل مؤثره وتحقيق النصر عني

القوات الايرانية وومنف الخبير العسكسرى العراقي، المعركبة مع القوات الايرانية، بانها كانت معركة مثالية، من هيئ وضوح الأهداف السياسية الفيادة، ووجود استراتيحية عسكرية واصحة، امكن تحريبها ال عليك ميانية محددة، لتحتيق الاهداف

وقد اصدرت القيادة العامة عَثُوات المسلحة العراقية. سلنج عسكسرييز، يوم امس، يحملان الرقمين "47" و "44". وجأه في البيان رقم ٩٦ أن القوات انعراقية اسقطت طائرتين عسكريتين

ايرانيتين امس، الاولى في القاطع الجنوبي من ساحة العمليات والثانية في منطقة السبية، بمحافظة البصرة، كما اغرقت زورقا حربيا ايرانيا في شط العرب، ودمرت أربع دبابات و ١٢ عجلة أثنتان منها محمَّلة بالحرس

وقال البيان، الذي نقلته وكسالة الانياء العراقية، أن حسائر القوات العراقية بلغت د٢ شهيدا وحرق وتدمير اربع عجلات مختلفة وناقلة اشخاص واحدةء

الثوري، واستولت على عجلتين

وجاء في البيان رقم ٩٧، ان القوات العراقية اسقطت أربع طائرات ايرانية، ثلاث منها بوسائل الدفاع الجوي، والرابعة خلال اشتباك جوي فوق منطقة عقرة، ويذلك يصبح عدد الطائرات الإيرانية التي اسقطت يوم امس، ست

وجاء في البيان ان الطائرات الإيرانية، اغارت على اهداف مدنعة في قرية نورة في محافظة التأميم ومدينة السليمانية ومدينة عقرة في

محافظة نينوي شمالي العراق. وقال البيان ان خمسة اطفال استشهدوا وجرح ثلاثة اخرون، من حراء هذه الغارات في قادر كرم، والسليمانية، فيما جرح سبعة مدنيين في عقرة، وحنثت اضرار في عدد من الدور السكنية.

واعلن البيان العراقي، أن الطائرات المقاتلة العراقية، اغارت امس على اهداف عسكسرية واقتصادية في منطقتي الاوميدية وخلف اباد ومحطات ضخ النفط في قاطع الاحواز، وتجمعات للاليات وخرانات النفط في قاطع ديرفول، وخزانات النفط في مسجد سليعان، وعادت جميع الطائرات العراقية الى قواعدها بسلام، بعد أن الحقت اضرارا جسيمة، بالاهداف التي

واشار البيان العراقي، الى ان الخسائر العراقية، كانت خمسة شهداء، واحتراق عجلة واحدة، في قواطع العشيات، في عمق الاراضي

كما الشار البيان رقم ٩٠، الى ان القوات العراقية واحست بعد ظهر امس، تدمج جيوب العدو ي قواطع عملياتها، وكبدته حسائر في الارواح

في طهران، نشرت جمعية الهلال الاحمر الإيرانية، لأول مرة، عدد الإصابات الناجمة، عن الحرب، التي اندلعت قبل ۲۲ بوما. وقالت الجمعية، ان اكثر من

اصيب اكثر من ٦ الاف شخص بجراح، في اقليم عربستان. وقالت ان مدينة الاحواز عاصمة الاقليم منيت باكبر عدد من الاصابات، اذ قتل فيها ١١٥ شخصا. واصيب اكثر من ٢٠٠٠ اخرين

هجماست

وكانت طائرات العدو، قد اغارت يوم الاربعاء الماضي، على عدة مواقع في ألضاحية الجنوبية لبيرت، في ثاني هجوم اسرائيلي على عدة مواقع داخل الاراضى اللبنآنية، خلال اقل من

بتي وقالت مصادر امنية امس، ان قوة من الميليشيات التابعة للخاتن حداد، دخلت عند منتصف الليلة قبل الماضية، الى بلدة عينًا الجبل، الواقعة في القطاع الاوسط والتي يوجد فيها جنود ايرانديون، تابعون القوات

الدولية، ونسفت منزلين في البلدة. وقالت المصادر، أن هذه القوة، التي كانت تدعمها قوات صهيونية اقتادت معها مواطنا من البادة، مع

وفي اول رد فعل ليناني رسمي، عنى هذه الهجمات، صرح امس، السيد قواد بطرس، وزير الخارجية، ان الموقف في لبنان يتدهور بصورة خطيرة، وان الهجمات الاسرائيلية خلال الثماني والاربعين ساعة الاخيرة يجب أن تجذب انظار العالم، أتى هذا الوضع،

وأوضح بطرس، أن الحكسومة اللبنانية سنقرر اليوم الجمعة، ما اذا كان يتعين عليها، النقدم بشكوى الى مجلس الامن، أو أن تطلب انعقاد المجاس، لبحث الاعتداءات الاسرائيلية.

ي واشنطن، اعلنت وزارة الخارجية الامريكية امس، ال استخدام القوات الاسرائيلية، لاستحة أمريكية الصنه خارج حدود الكيان الصهيوني، يعد بمثابة انتهاك للوائي الولايات المتحدة. مما يدمع القصاء الامريكي للتصرف. وصرح حون تراثنر، المتحدث

باسم وزأرة الخارجية الامريكية، بأن الولايات المتحدة. كانت قد صبت "ايضلحات" من الحكسومة الاسرائيلية. بشأن معلُّومات اعلنَّت ان القوات الاسرائيلية. استخدمت طائرات مقاتلة امريكية الصلع. خلال ۱۲۰۰ ایرانی لقوا مصرعهم، کما الغارة الجوية الاخبرة، التي نستها

على معسكر فلسطيني، بالقرب من واكسد المتحدث من جديد، أن الولايات المتحدة "تعارض بحرم الهجمات الوقائية مثل تثك أنتي تقوم يها القوات الاسرائيلية عنى جنوب

وصرح بان الولايات انتحدة تشعر

### امعسراهسا غرائب لـهـ

السفير الإسرائيلي في القاهرة. بعا يسمى تطبيع العلاقات، بين النظام اياد، وبين اسرائيل،، وهذا كلَّهُ بحدث ببنما المعارسات العدوانية الإسرائيلية، تعظي في طريقها المرسوم،، سواء فيما يتعلق بتهويد القيس العربية، بعد ضمها، أو أقامة المزيد من المستوطئات على الأرض المحتلة، أو تشريد الاهل هناك، خارج

بتنق شديد ازاء الفلوات الأمير

عن جنوب لبنن، وأن عنه الفاري

انما تزيد من الثوثر في عدم المنطق

معارضتها لمشروع بقانون بكم

مضية الجولان، الذي سينالان

الكنست قريبا، وقال التعدي ز

مشكلة الجولان، يجب الثقليق

عليها. وفقا للقرارين ٢٤٢ و ١٨٨

للملس الأمل الفواي، وأعرب مواثق

كب بشمارجية الامريكية، في مجار

خصر. عن اعتقاده بان مواقق

اكتيبت على هذا المشروع قد يحير

ازمة خطرة حدا في العلاقات بي

واشيطر وثل أبيب.

كمأ اعلنت الخارجية الإمريكة

ومِنْ المُفَارِقَاتُ، النِّي تَلَفَت النَّظرِ، انه في الوقت، الذي سيطلقي فيه مجلس الامن الدوق، شكوى لبنان، من تعملهم المعدوان الاسرائيل على آراضيه.. ووصولها إلى المويد من بيروت.. وبينعا يواجه رنيسا بلديتي الفطيل وحلحول التعنت الاسرائيل، المصمم على أبعالهما، سيكون النظاء المصري، في استقبال نافون... وكان الذي جرى ويجري، للأمة العربية على ايدي المعظمين الإسرائنيين، ليس امرا ذا بال!!

لقد كان انعصاد النظام المصري، عن العرب، الثمرة الإسلسية المسرة كمب ديفيد.. وكان هناك، من يتصور، أن بالية من خلجات الضمير، ريما تحول مِن ذلك النظاف والاقدام على معارسات تتجاهل ابسط الاهاسيس العربية .. ومَن بينها استقبال رئيس الكهان الامرافط. ق وقت ملغت عيد، التحديث الإسرائيلية، لووة التعنت والغطرسة.. نكن مثل هذا التصور، لم يعدله مكان.. وتاكد، أن من يخطو نحو الخطيئة، لا يليث أن

وعلى الله حال.. فان الحفلات والنبالي الملاح، النبي يعهما النظام المصري، تناهور.. تن توهن من عزم العوب... ولن تخدم احدا، فوق السلحة النولية.. إن أي تدعيد، أو تطبيع لنعلاقات مِن المقالم اياء، ومن اسرائيل، لريجر ايا من العرب، ألى المسرة الشيوهي ولن يكون مؤشرا على قدرة فرقاء الكعب، على شعيهر مَوْامَرَةُ الإدارَةُ الدّائية.. اما المصلى العربي، مَنْ لَهِلَ القضية.. ومن اجل الدفاع عن حقوق الشيعية الفنسطيني، فهو قائد ومستمر.. والعالبة للمناشيلين،

رمسزي خاشستان وسأمسني عبدالعزيز ونصال حدادين وجوني كفعيتسي والرس الجسوس وا بواهر بشكر و لامتدار أوكل من

ويتقدملون من أن الفقيلا بأصدق مشاعر العزاء للعقيب الرهفة ولالته وذويته الصيسر والسلوان.

موسى مشيل برهم ويتقدمون من عائلته باحسر

نعى

والسدة مديرهم السيد نعمة الله افرام

حنا عطا انه "ابو صليبا" ويتقدم ون ونويسه

تعى وجيه فاضل سليم عواد النحاس ( ابو الياس )

الولايات المتحدة الاميركية ينعون بعزيد الحزن والاسي صديقهسم

نعى شاب فاضل مديسر وموظفو شركة حنسا غنطوس واولاده ينعون بمزيد من

التعازى سائلين المولى عز وجل ان يتعمد أتفقيد بواسع رحمته وينهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

راجين للعقيدة الرحمة ولدويها

موظفنو شركة امسين قعنوار وأولاده سياحة وسعر ينعون بمزيد من الحزن والاسي المرحوم

ينعى سليمان حجازين وعاينته المذي والهته المسية الرنوبة قنبية

الحزن والاسي انشاب المرجوم

الصبر والسلوان.

الوجيه العاضل المرحوم مساء أدريعته سنتشي لموقي عر

الغالي المرهوم

ينعى موظعو مديرية العمل ... الزرقاء يعزيت المصرن والاسي

امًا لله وأنا اليه راجعون

باصدق مشاعر العزاءر انا شوانا البه راجعون

وجن أن ينهم أهله وبنويه الصمر

## نعى وجيه فاضل

الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسي فقيدهم

محمد بوسف القاق ابوهاشم

الكائن في جبل التاج شارع الزهور

نعي حاج اريد - تنعى عشيرة الطبيشات

الحاج نايف محمود عبد الرحمن الطبيشات الذي وافاء الاجل المعتوم عن

عدر يناهز ٦٠ عاما وذلك اثناء تأديته لفريضة الحج تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانسه واسكته فسيح جنانه. انا شاوانا اليه راجعون

نعى فاضل

الفالي المرحوم:

عمر يناهز عنه عاما اثر نوية تلبية

ببالغ الحزن والأمى فقيدهم الغالي

تقبل التعساري للرجسال في ديوان ال طبيشاتُ في البارحةُ

ال الرمحي بالضفتين والخارج ينعسون بمزيت الحسزن والاسي فقيدهم الرحوم محمد مصطفى عبداللبه

الرمحى

(ابو مصطفی) الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة الزرقاء يوم الخميس ٢٣ ــ ١٠ ــ ١٩٨٠ عن عمر يناهز ال ٨٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر بعد صلاة عمر امس. تغت الله الغقيد بواسع رجعتنه واسكننه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزر ولده

إمحمود الرمحى؛ الكلئن بالزرقاء

شارع ابن سيناء جنوب جامعع

أمَّا لِنَّهُ وَأَنَّا أَنَّهِ رَاجِعُونَ.

يونس عبدالوهاب.

وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثراه الاخج بعد صلاة الظهر تغبد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانك واسكنه فسيت جنائه، تقيل التعازي في منسزل ابسن اخيب الصيدلي محمود محمود القساق

قرب مدرسة المتصم

ال القاق وشحاده وبيضون في

الذي لبي نداء ريه امس عن

مقليل مدرسة سعد وللنساء في منزل الفقيد الكائن في البارحة -

جُابِي ملكي رومانوس

انا لله وانا اليه راجعون

أنعي حلجه فاقتله محسر قروى صالبية العلاء .... وأهاق أنبسته يمقون بمؤود العن

والأسى العاصلة المرهومة:

ادوجاعوس حرد الشيخ فلاح ظعاب

الحلجمة شوقيه القيلا

عقبده مرهمته واسكلتها فسج انا نله وانا أفيه وقيعون

المراعي عمريناهر

نعي مجاهد كبير

ينغى حصد منصد عني الخصراء والأثاه غربي وههني وضعية ومحمود وعمومان سنصراء أيا الأرس والمعارج لعريد الأسيوالمخق

> کے گئی سے دریاہ کی اسٹین ہوہ 🔧 الأداعم فصدق فالمدمة لقلبية

عد كسوس وعشته بندور بديد العزن والأمي الميعهة الحاجة نعمه عبد اللطيف البيطل

النا لله وألما الله والمعوي

عد عودة الأهن من المسعة العربية تقبل المتعلق المؤلفة

(أبو مكن) بيدم سنمعه واستند والأنصا وينفد لي سنزل ولده ولي نشن لا المسلس مذر وراره المساعة والتهالة

شكر على تعاز يتقدم أن العطبيسي والمسي

### وأساهبت بفقيدهبند وعبيدهبند الرحوم

عبدالقادر محمد المغلايتي

ابو محمد

لا اراهم الله مكروها بعزين

انا لله وانا اليه راجعون

سنواء کان بات بشییسی ويتندمون من نويها والنجاب الجثمان والحصورا فرييست لكراء بالحر التعقري فالسدالك العراء والبعى في تصحف

محمد الحاج يوسف الخضراء ابوطلال

graphical description in

نعى فاضلة

و ساة صديقها داود شعس ويتقدمون من أنها وتويعاً يأمالي مشاعر العراء والواساة للستين الله عزا وعلى أن يقعل اللهلة توسع يعنته ويسكنها فسيح علمته

> قبول تعلزي الحاج احدد حسين الغباس

سرعواس با

يسترحش المسر

---

ف- سير سد كي

شاك خويد

للمن عن عرف على

حيطاد ايار

في المسيرة المشيق

أُ تكف عرايا

سال استربی، بر ،

عن شقوق سو

سدفت سنيات

ی حاجه شد

عاصب الإهام

ہے شوف اف

الوجادوس

السبح فلأرانا

· Harrie Diese

وعدرا عدووه

لمله واما البهونة

عوش رميني إح

\*\*\*\*\* == :

حدر والأمع الره

ى البيطار

ى النها ودويها له س

خضراء

والسلوان.

- الدولية.

بسم الله الرحمن الرحيم

"من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضي نحبُّه ومَّنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا" صدق الله العظيم. حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح تنعى الى الامة العربية والشعب الفلسطيني بمزيد من الحزن والآسي المجاهد الكبير محمدٌ يوسف الخضراء "ابو طلال" عضو ألمجلس الوطني الفلسطيني وعضو مجلس أدارة الصندوق القومي ومدير عام جمعية رعاية اسر مجاهدي وشهداء فلسطين الذي وافته المنية بدمشق صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٠/١٠ رحمك الله يا آبا طلال والهم الك وذويك الصبر

انا لله وانا اليه راجعون

بسم انة الرحمن الرحيم

نعى مجاهد كبير

"من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا" صدق الله العظيم ووصوب ولا مؤسسة الشؤون الاجتماعية ورعاية اسر الشهداء والاسر التابعة لحركة التحرير الوطنى الفلسطيني فتح بعمان. نفست عنى معن تنعى الى الامة العربية والشعب الفلسطيني بمزيد من الحزن سننسر سندر بد والاسى المجاهد الكبير

محمد يوسف الخضراء "ابو طلال" عضو المجلس الوطني الفسطيني وعضو مجلس ادارة الصندوق القومي ومدير عام جمعية رعاية اسر مجاهدي وشهداء فلسطين الذي وافته المنية بدمشق صباح السبت الموافق - ست زير ١٩٨٠/١٠/١٨ رحمك الله يا ابا طَلال والهم الك وذويك الصبر

انا شوانا اليه راجعون

بسم انه الرحمن الرحيم نعي مجاهد کبر

"من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلًا" صدق أنه العظيم. المجلس الوطنى الفلسطيني ينعى الى الامة العربية والشعب الفلسطيني بمزيد من الحزن والآسى المجاهد الكبير محمد يوسف الخضراء "ايو طلال" عضو المجلس الوطنى الفلسطيني وعضو مجلس ادارة الصندوق القومى ومدير عام جمعية رعاية اس مجاهدي وشهداء فلسطن الذي وافته المنية بدمشق صباح يوم السبت المواقسق

انا ته وانا اليه راجعون

بسم انه الرحمن الرحيم نعی مجاهد کبیر

١٩٨٠/١٠/١٨ رحمك الله يا أبا طلال والهم الك وذويك الصير

"من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلاً" صدق أنه العظيم. سر مجاهدي وشهداء فلسطين تنعى الى الأعة العربية والشعب الفلسطيني بمزيد من الحزن والاسي المجاهد الكبير محمد يوسف الخضراء "ابو طلال" عضو المجلس الوطني الفلسطيني وعضو مجلس ادارة الصندوق القومي ومدير عام جمعية رعلية اسر مجاهدي وشهداء فلسطين الذي وافته المنية بدمشق صباح يوم السبت الموافق

انا بله وانا اليه راجعون

١٩٨٠/١٠/١٨ رحمك الله يا أبا طلال والهم الك وذويك الصبر

بسم انة الرحمن الرحيم نعى شهيدين

"ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ريهم يرزقون" صدق الله العظيم. بمزيد من الفخر والاعتزار تنعى مؤسسة الشؤون الاجتماعية ورعاية اسر الشهداء والاسرى التابعة لحركة التحرير الوطنسي

الفلسطيني فتح الشهيدين سعدي حسن حميد/الشجاعية/غزة ابراهيم يوسف ابو الحصين بثر السبع

اللذين استشهدا اثناء تصديهما لقوات الانزال الصهيوني على منطقة الجرمق والنبي طاهر متحدين بذلك العدوان الصهيوني الوحشي دفاعا عن عروية لبنان المجد والخلود لشهدائنا الابرار

يسم الله الرحمن الرحيم

ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون (صدق الله العظيم)،

تنعى عائلة حميد في غزة والاردن والكويت والسعودية بمزيد من الفخر والاعتزار الشهيد

سعدي حسن حميد "ايو حسن الذي استشهد دفاعا عن عروبة لبنان في معركة التصدي

للانزال الصهيوني وذلك يوم الجمعة ١٠/١٠/٨٠ انا به وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الشهيد الكائن في مخيم الوحدات احر شارع الدارس بجانب محول الكهرباء الجديد.

شکر علی تعاز

الحاج عوض الخشمان واولاده وعموم عشائر الرمضان والزعبية في الاردن والخارج يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بفقيدتهم الغالبة المرحومة الحاجة فضة عبداته الزعبي

وذلك سواء كان ذلك بتشييع الجثمان والحضور الى بيت العزاء أو النعي بالصحف أو أرسال برقيات التعاري سائلين المولى العلي القدير أن لا يريهم مكروها بعزير أديهم أنأله وانا اليه راجعون

### نعى قاض فاضل

رئيسا وقضاة محكمة التمييز ورئيس النيابة العامة ومساعده يتعون ببالغ الحزن والاس زميلهم القاضي الاستاذ المرحوم محمد تهار الرفاعي

الذي انتقل الى جوار ربه على اثر نوية قلبية مفاجئة. واننا اذ نسجل له اخلاصه وبزاهته واستقامته وتفانيه في العمل لنقدم الى عائلته الكريمة والى اله وذويه اعمق مشاعر التعزية والمواساة، سائلين المولى عز وجل ان يلهمهم الصبر والسلوان وان يتغمد الفقيد الغالي بواسم رحمته ورضوانه.

وأنا له وانا اليه راجعون

ينعى المحامي خلف مساعدة ببالغ الحزن وعميق الاسي الصديق

محمد نهار الرقاعي قاضي محكمة التمييز والعدل العليا

راضيا مرضيا، ويتقدم من ال الفقيد وزملائه باصدق مشاعر المواساة سائلا المولى أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمهم الصير والسلوان

المهندس تحسين الصباغ وعائلته ينعون بمزيد من الحزن

ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

### نعي قاضي فاضل

المحاميان سليمان الحديدي وزهير المبيضين ينعيان بمزيد الاستاذ محمد نهار الرفاعي

الذي قضى نحبه وهو يجسد نزاهة القاضى واستقامته ومعاناته الاصيلة والعميقة في سبيل اعلاء كلمة الحق والعدل والقانون سائلين الله أن يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه وكل الزملاء والاصدقاء الصبر والسلوان. انا له وانا اليه راجعون

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير عام وموظفو سلطة المياه محمد نهار الرفاعي

ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله وذويه جميل الصير وحسن العزاء. انا نه وانا اليه راجعون

### نعى فاضل

ينعى ال أبو زينة والسيد سهيل أبو زينة بمزيد من الحزن

قاضي محكمة التمييز والعدل العليا سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر العزاء. انا شه وانا اليه راجعون

اريد ــ رئيس وقضاه وموظفو محكمة استثناف اربد ينعبون بعزيد اللوعسة والالسم زميلهسم الفاضل القاضي في محكمة التمييز الاستاذ المرحوم

محمد نهار الرفاعي

بواسع رحمته وان يلهم أله وذويه جميل المسر وحسن العزاء، انا لله وانا اليه راجعون.

محمد نهار الرفاعي عضو محكمتي التمييز والعدل العليا وتتقدم النقابة من ال الغقيد الغالي بأحر التعازي، سائلة المولى القدير أن يتغمد الزميل الكريم بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه

والحزن الفقيد

محمد النهار الرفاعي الذي انتقل الى جوار ربـ.

اشغأل محافظة العاصمة المرحوم القاضي محمد نهار الرفاعي

وذويه الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل بقلب ملؤه الحزن والاسي ينعى غيصل فلاجسري الاخ الصادق والصديق الوفي ورفيق العمر، فقيد الادب والشعر والقانون القاضي

محمد تهار اسماعيل الرفاعي قاضى التمييز والعدل

العلنا للفقيد الرحمة ولال الرفاعي واهله واصدقائه العزاء الصار والصير والسلوان

تعي فاضل

خليل الرفاعي واخيسه عطسا وابنائهم الدكتور فايز والصيدلي محمد وعبد الله ووليد وحسسن ومحمسود ومحمسد علي واحمسد وفوزي وزياد وابراهيم ينعسون بمزيد من اللوعة والحرقة والاسي فقيد الامة الغالي ابس عمهم

القاضى محمد نهار الرفاعى عضبو محكمنة التميين والعدل العليا تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

انا لله وآنا اليه راجعون نعى قاض فاضل

رئيس وقضاة محكمة الاستئناف في عمان ينعون بمزيد ن الاسي والحزن القاضي العاصل النزيه الاستاذ:

محمد نهار الرفاعي عضو محكمة التميين والعدل العليا

ويتقدمون من أهمل الفقيمد الكرام باصدق مشاعسر العبزاء والمواساة سائلين العلى القدير أن يتغمد الفقيد الغالي بوآسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنان ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان أنا لله وانا اليه راجعون

### نعي قاض فاضل

القاضي وليد صبحي الحاج حسن ينعي بمزيد الحزن وعميق الاسى القاضي الفاضل النزيلة

محمد نهار الرفاعي عضبو محكمتة التمييس والعدل العليا

ويتقدم من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغمالي بواسمع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانمه ويلهم اله ونويه الصبر والسلوان. اناً لله وانا اليه راجعون

### نعى فاضله

مدير وموظفو قسم التلكس ــ عمان ينعون بمزيد الحزن والاسى-الفقيده المرحومة: والدة

زميلهم السيد سامسى محادين

التي وافاها الاجل المحتسوم وهى تُودي فريضة الحج. سائلسين المولى عز وجــل أن يتغمد الفقيده بواسسع رحمت ويسكنها فسيح جناته وان يلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن أنا لله وانا اليه راجعون

كمال وجمال فاخوري ينعيان بحزن واسى المرحومة الحاحة نظمية حرار والدة زميلهم وصديقهم مفلح جرار ويتقدمان من زوجها وانجالها باحر التعازى القلبية. انا شه وانا اليه راجعون

### نعى سيدة فاضلة

اسرة الشركة الاميركية للتأمين على الحياة - الاردن تنعى الحلجة نظمية جرار والدة زميلهم السيد مفلح جرار

ويتقدمون من ال الفقيدة باحر مشاعر العزاء سائلين المولى عز

وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح

نعى سيدة فاضلة بمزيد من الحزن والاسي ينعى عصام اسماعيل وعائلته الحاجة نظمية جرار والدة صديقهم وزميلهم

مفلح جرار ويتقدمون من ذويها الكرام باحر التعازي القلبية، للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيده فاضله المفرق - تنعى الهيئة التدريسية في مدرسة بنات المفرق الثانوية

الجديدة بمزيد من الاسي والحزن الحاجه نظميه جرار ام مفلح

والسدة مديرتهسن زينسات وزميلتهن مناهى سائلات المولى العلى العظيم انّ يتغمد الفقيده بواسع رحمته وان يسكنها جنات الفردوس وان يلهم الها وذويها الصير والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

زهرة تذبل

عشيرة الغنيمسات في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحرزن والاسي المرحومة:

خديجه عبدالرحيـم ابـو غنيم ام شادي

زوجة فواز ابو غنيم عن عمر يناهز ٢٤ عاما. رحمها الله واسكنها فسيسح

انا لله وانا اليه راجعون تقبل التعازي في منزل زوجها فواز ابو غنيم الكائن في مدينة الزرقاء حي الاسكان منزل رقم

نعي فاضلة

تنعسى عشيرتسي ال زايسد وابوسيف في الضفتسين بمزيد الحزن والاسي المرحومة الحاجة امينة محمد

عساف ابو سیف والدة السادة محمد وتوفيق قاسم سلامة من جلبون/قضاء جنسين وقد تم تشييع جثمانها الطاهر في

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه انا لله وانا اليه راجعون تقبل التعازى للرجال في منزل ولدها توفيق وللنساء في منرل ولدها محمد الكائنين قرب مخفر

### ذكرى مرور اربعين لوفاة حسن عبدالقادر السقا

نقول فيها انك ذهبت لكنك لم تذهب فانت في الذاكرة تشكل جزءا كبيرا منها، انت في القلب امل وفي الروح دعاء وصلاة، انت في هذه الحركة التي حولنًا رغم انها تنتقد لحركتك التي كانت تطغى على حباتنا هدوءا وطمأنينة.

الما يتولد من الحزن هادئا ورزينا يسري في هذا الوقت الصعب ليتوقف نهائيا لانك تريده هكذا. لا شيء نستغربه فالضربة فينا من زمن، لا شيء يجرح قلوبنا الا الاشياء الكبيرة فالموت حق عادى وسهل ومالوف، فقط هي لحظة المفاجأة ان تكون بيننا وتصير في البعيد أن تكون في ايامنا ثم تختفي منها. ليس رثاء هذا الذي نقوله بل كلمات

ستعلمنا معنى الاشتياق الحقيقي لانسان عظيم كان بيننا. انسان عظيم الخلق مروءة وشهامة عظيم الجرأة دفاعا عن المبدأ والوطن كريم النفس بذلا وعطاء وكرما، خالد الذكر عملا ومواقف ورجولة. ستعلمنا معنى الصبر الجاد ومعنى العمل الكريم والتضحية والايثار، ومواقف الشرف والرجولة لنبقى جديرين بحمل اسمك ووعدا أن نبقى..

روجتك وابناؤك

نعى وجيه فاضل ينعى وزير ووكيل وزارة المالية وموظفوها

شحاده والد زميلهم السيح محمد شحاده ويتقدمون من أل الفقيد وذويه بنحر التعازى سائلين الله عز وجل ان يتفمد الفقيد برحمته ومغفرته وان بلهم اهله ودويسه الصبر وحسن العزاء.

ابو سلمی ويتقدملون من ال الكرملي باصدق مشاعر العيزاء سائلين المولى ان يتغمد الفقيد برحمته

نعى فاضل

الحزن واللوعة الفقيد الغمالي بنيان رويشد الزبن والسد السساده لافي مديسسر

محرما بالديار المقدسة اثر حادث تغمده الله بواسع رحمته انا لله وانا اليه راجعون تقبل التعازي في بيته الكائن بالزرقاء شارع الاندلس قرب

فنخير وضيعان ومهلل وسلمأن ينعون بمزيد الحزن والاسي ولد عمهم المرحوم: بنيان رويشد الزين الذي توفي في الديار المقدسه اثر

انا لله وانا اليه راجعون

جوازات الزرقاء ينعسون بمزيسد الحزن والاسى المرحوم بنيان رويشد الزين والد زميلهم لافي بنيان رويشد الزبن تغمد الله الفقيد بواسم رحمته واسكنه فسيسح جناتسه والهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون.

ارید ـ راشد عارف یوسف والخوانه ينعون بمزيد من الحزن

والاسى المرحوم محمد مراد الخياط

شقيق المهندس خليل الخياط ويتقدمون من ال الخياط الكرام باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان

اريد - مهندس وموظفو تشغيل مشروع ري العور الشمالي الشرقي ف قسم قنآة الغور الشرقية ينعون بمزيد من الحزن والاسي المرحوم محمد مراد الخياط

شقيق رئيس قسم قناة الغور الشرقية المهندس خليسل مراد الخياط ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمه ولالبه وذويسه الصبسر

زميلهم المرحوم محمد مراد الخياط الخياط، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اله وذويسه الصير والسلوان.

انا له وانا اليه راجعون

نعى فاضنة اربد ــ الخوري بطرس مساد رئيس طائفة الروم الكاثوليك في انضيبة / اربد واولاده كمال وكرم وابراهيم ونايف وسعيد ينعسون بعميق مشاعس الحسزن والاسي

نظميه جرار والدة اخيهم وصديقهم السيد مفلح جرار مدير الشركة الاميركية ننتامـــين على الحياة/اريـــد ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر المواساة سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها

نعى فاضلة

والسلوان اناً لله وانا اليه راجعون

ابراهيم احمد صالح واولاده وجميع اهالي اشوع ينعون بمزيد الحزن والاسي فقيدهم التساب

محمد ابراهيسم احمىد صالح (ابو العبد الحموري)

وقد شيع جثمانه يوم الاربعاء ۱۹۸۰/۱۰/۲۲ رحمــه اللـــه واسكنه فسيح جناته تقبل التعازي في منسزل والسده في

اطباء وموظفو عيادات بيطرة القويسمة يشاركسون الزميل الدكتور عضوب العسلي الحزز

ويتقدمون من ال العسلي الكرام بالعزاء والمسواساة للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نصل الى الحدود القصوى لمسيرة الانسان الى الحافة التي

داهمنا الصمت لوقت فكانت الكلمات جافة في افواهنا وكانت

من روحك قبل أن تفارق وشيئا من فكرك قبل أن ترحل.

نعى سيدة فاضلة

· بعميق مشاعر الحزن والاسي المرحومة

والدة صديقهم السيد مفلسح جرار ويتقدمسون من صديقهسم وعموم ال جرار الكرام باصدق مشاعر المواساة للفقيدة الرحمة

القويسعه / النهارية

وزير العدل ووكيل الموزارة وموظفوها ينعون بمزيد من اللوعة

القاضي المرحوم للفقيد ألرحمة ولذويه الصبير والسلوان.

وانا لله وانا اليه راجعون،

نعى فاضل ينعى مديسر وموظفو مديرية

للفقيد الرحمه ولاسرة الفقيد

فسيح جناته

اريد ــ سمعان قندح وعائلته ينعبون بمزيد الصرن والاسي

آنا لله وانا اليه راجعون

وجنات الخلد ولالها وذويها الصبر

بنعي شاب فاضل

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مروان العسل

مثال الاستقامة والنزاهة والخلق الرفيع، الذي لبى نداء ربه انا لله وانا اليه راجعون

والاسي عديله المرحوم

انا به وانا البه راجعون

نعى فاضل . والمجاري ينعون بمزيد من الحزن والاس المرحوم

ويتقدمون من اسرته الكريمه واقاريه الافاضل بلحسر العسزاء راجين من الله ان يدخله فسيح

صديقه المرحوم محمد نهار الرفاعي (ابو تمیم) قاضى محكمة التمييز الدى عرف بالحكمة والنزاهة والعفة ويسال الله العلى القدير أن يتغمده

ىعى قاض تنعى نقابة المحامين النظاميين الاردنيين بمزيد الحسزن والاسي الزميل المرحوم القاضي الاستاذ

نعى فاضل

انا لله وانا اليه راجعون نعى فاضل ببالغ الاسي واللوعسة ينعسي عبدالمرزاق فأضمل الضرغسام

نعى فاضل

محمد نهار الرفاعي عضو محكمة التمسر

الحزن والاسف عضو محكمة التمييز والعدل العليا المرحوم

عضو محكمة التمسن

محمد نهار الرفاعي

يتغمده بواسع رحمته ويسكنسه

نعى فاضل اريد \_ بقلوب يعتصرها الحزن والاسي ينعسى النائب العسام ومساعده وموظفو النيابة العامة في أريد زميلهم الاستاذ المرحوم محمد نهار الرفاعي

قاضي محكمة التميير

ويسالون المولى عز وجل ان

أنا لله وانا اليه راجعون نعى قاض فأضل القاضي احمد المومني -محكمة بداية عمان وذووه واقاريه جميعا من أل المومني يشاركون بصدق اقاريهم آل الرفاعي في عين جنا وخارجها احزانهم ألشديدة بوفاة المرحوم

محمد نهار الرفاعي

عضو محكمة التميير

١٠ \_ ١٩٨٠. قاضيا نزيها

الذي لاقي وجه ريه يوم ٢٠ -

محمد نهار الرفاعى العلما. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهمنا وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

وشهامة.

تعي فاضل

فسيح جناته

وصديقا وفيا يطفح رجولة نعى فاضل حلمى منيب عرموش واولاده

ألاستاذ المرحوم عضو محكمة التمبيز والعدل

ينعون ببالغ الحزن والاس

عم زميلهم زياد خليل الرفاعي

الحاجة نظمية جرار

بوفاة زوجة شقيقته المرحوم

أنا لله وانا اليه راجعون

الحاج شحسادة عيداللسه

انا لله وانا اليه راجعون.

نعي هيئم الشريدة وسليم ابو دلهوم وياسين البطوش وزملاؤهم ينعون بمزيد الحسزن والاسي ابسن عم زميلهم كاظم الكرمى المرحوم عبد الكريم سعيد الكرمي

ويلهم ذوية الصبر والسلوان

عشيرة بني صخر تنعى بمزيد الجوازات المؤقته وغصاب ونايف ومحمد وعبدالله الذي توفاه الله

عمارة الكويتي. نعى فاضل عطاالله الرويشد الزبن واولاده

الزرقاء ـ مدير وموظفو مكتب

نعى فاضل

انا لله وانا اليه راجعون نعي

انا لله وانا اليه راجعون ىعى ينعى رئيس وموظعو سلطة

وادي الاردن بمزيد الحزن والاسي وشقيق زميلهم السيد خليسل

انا لله وانا اليه راجعون.

عذل ولده جلد ه م فيلجنا ع قول



### هل غيرت واشينطن موقفها ازاء الرهائن

### بقلم: والتر تايلور

عرض كل من الرئيس كارتر ووزير خارجيته ادموند موسكي الاجتماع برئيس الوزراء الإيرانسي محمد على رجائي للتفاوض معه بشأن الافراج عن الرهائن الاميركيين المحتجزين في ايران. ويُّ نفس الوقت بدأت الحكومة تشير علنا الى امكانية قيامها بمساعدة ايران في جهودها الحربية ضد العراق اذا عقد اتفاق بشأن الرهائن. ففي رد على اسئلة الصحفيين اعلن وزير الخارجية الامتركى انه اذا حلت ازمة الرهائن فان العقوبات التي فرضتها الولايات المتحدة على أيران (سترفع اليا) مما يفتح الطريق امسام امدادات عسكرية جديدة لايران.

ومضى موسكي يقول ان عدم مساعدة ايران في مثل هذا الظرف يكون في الواقع خرقا لحداد الولايات المتحدة في الحرب العراقية الايرانية لانه يخدم اهداف العراق الحربية.

وقد ادلى موسكى بملاحظاته تلك بعد خطاب القاه في واشتنط أفي النبادي الوطني للنساء

وكان دفق التصريحات الحكومية قد حصل قبل ساعات فقطمن وصول رجائي الى نيويورك لعرض قضية بلاده في الحرب على مجلس الامن. ورجائي هو اكبر مسؤول ايراني يزور الولايات المتحدة

منذ تسلمت حكومة آية الله الخميني الثورية رُمِلم السلطة في ايران قبل عشرين شهرا. ونفى ناطقون حكوميون، من الرئيس فما دون بشدة ان يكون قد عقد اى اتفاق يقضى بميادلة الرهائن بمعدات عسكرية. كما قالوا أنه لم يجر ترتيب عقد اي اجتماع مع رجائي. واكد الرئيس كارتر في جولة انتخابية قام بها في ولايتي

كونيتكيت ونيويورك انه ليس هناك اي احتمال مياشر حسب علمي بالافراج عن الرهائن. وكأن الرئيس كارتر قد حضر حقلة خبرية في مدينة نيويورك في الاسبوع الماضي ولكنه عاد الى وأشنطن قبل وصول رجائي الى نيويورك قبل

وسئل موسكي تحديدا عما اذا كان العمل جاريا على مقايضة الرهائن فقال: ساجيب عن السؤال بدقة

منتصف الليل بقليل.

واشنطن ستار

موسوي خوميني عضو اللجنة

البرلانية الخاصة بالرهائن قد صرح

-كما ذكرت الاذاعة البريطانية - ان

الرهائن قد يطلق سراحهم اعتبارا من

تيوم الاثنين القادم اذا ما قبلت

الولايات المتحدة الشروط الايرانية

ولكنه في المقابل صرح ايضا بانه اذا

لم تقبل الولايات المتحدة هذه الشروط

اقسوف يحاكم الرهائن على القور وفي

ادوائر سفارتي سويسرا والجزائر

اللتين تقومان بدور الوسيط بين

واشتطن وطهران بان الحدر والتحفظ

اليسا اقل مما هما لدى الدوائر

واعلن توم روسي المتحدث ياسم

لم يتخذ اي قرار بعد بشان تسليم

ايران قطع غيار للعتاد الحربي

الأمريكي المزودة به القوات المسلحة

ووفقا لوزارة الدفاع الامريكية

فان ایران کانت قد طلبت قبل نجاح

الثورة الايرانية قطع غيار بما قيمته

٥٠٠ مليون دولار ومعظم هذه القطع

لصواريخ جو/جو وجو/ارض

وللمقاتلات والدبابات الموجودة حاليا

في مستودعات العديد من القواعد

الامريكية من بينها قاعدة مامكجوير

فقدان

اعلن انا المدعو محمد رياض

حاكم علي باكستاني الجنسية عن

فقدان جواز سفرى الباكستاني

الصادر من لاهور والذي يحمل

رقم ٩٤٩١٤٢ الرجاء ممن يجده

ان يسلمه الى مكتب جريدة الرأي

بالزرقاء ماتف ١٨٥٩١٢ او

السفارة الباكستانية بعمان ول

، بولاية نيوجرسي .

جزيل الشكر.

مطلوب فسياح

شركة تجارية بعمان بحاجة الى بالعات متجولات الراتب جيد بالاضافة الى

للمراجعة ت ٦٣٥٧٦ عمل من ٨٫٥ ــ ١ ومن ٣٠٥ ــ ٧ مساء

الرسمية الامريكية.

الامريكيين في طهران.

# الموقف الامريكي يتسم بالحذر أزاء قرب اطلاق سراح الرهائن

واشتطن \_ طهران \_ وكالات الانباء - يتسم الموقف الامريكسي بالجذر ازاء موجة الامل التي طفرت في نفوس الامريكيين اثر الشعور بقرب اطلاق سراح الرهائن في

وقد اتخذ الرئيس كارتر وحكومته الموقف الحدر خوفا من الاثار المترتبة على خيبة امل جديدة عشية الانتخابات وتؤكيد مصادر رسمية مظاهر التردد والتناقض التي لا تزال تشرب موقف السلطات الايرانية.

وقد عادت مسالة الرهائن التي غرقت منذ شيور أب المسائل الروتينية لتحتل منذ بضعة ايام مكان الصدارة ف الصحافة المكثية والمرنية.

المنافقة المسامية المسامة المسائلة المس مشجعا بشكل متزايد فنقول واشنطن بوست ـ ايران تقول ان الولايات المتحدة توافق شروطها بخصوص الرهائن في حين جاء في \_ نيويورك تايمز ــ ذكرت طهران ان هناك قرارا وشيكا بخصوص الرهائن وجاء في صحيفة ـ دنفريوست ـ مسؤول ايراني يصرح بان الرهائن قد يطلق سراحهم يوم الاثنين.

وتسترجع هذه العناوين الباعثة

على الارتياح تصريحات ايرانية يمكن ان تبرر بنفس القدر تشاؤ م الامريكيين فمن الثابت أن رئيس الوزراء محمد علي رجائي قال يوم الاربعاء أن الامريكيين قد قبلوا تقريبا الشروط الاربعة التي وضعها اية الله الخميني غير أن الرجل القوي اية الله بهشتي صرح من ناحية اخرى بان الاحتمال كبير في ان يضيف البرلان شروطا جديدة ومن الثابت كذلك أن حجة الاسلام

### فقد رخصة سواقة

فقد المواطن سليم حنا النحاس رخصة سواقة عموم السيارات رقم (٢٧٦) وصادرة من الزرقاء ورخصة سيارة ثلاجة مرسيدس رقم ٤٩٤٤٦ صادرة من عمان. الرجاء ممن وجدها أن يسلمها إلى اقرب مركز للشرطة أو هاتف

فقد المواطن محمد نجم الدين

# القيمر الاحمر..

# صفحات مطوية من حياة بانسي يوغوسلافيا

اغفلت الصحف اليوغسلافية لمدة طويلة، اى ذكر للكاتب اليوغسلافي المنشق ميلوفان جيلاس، حتى عاد عامة الناس يتساطون: ابن جيلاس، وما هو رأيه الان بعد ان توارى عدوه اللدود.. تيتوعن مسرح الاحداث؟! وقجأة وبلا سابق انذار طلعت الصحف اليوغسلافية على قارئها يوم الاربعاء الماضي بمجموعة من المقالات التي تهاجم فيها

جيلاس بعنف لم يسبق له مثيل، فوصفته جريدة "بوليتيكا" الرسمية بانه "احد الابواق الرئيسية للدعاية المعادية" وانه "يسيء استغلال الصبر الذي تحلى به مجتمعنا ازاءه حتى الأن".

وفي زغرب قالت صحيفة "فيسنيك" .. " .. اما الان وقد رحل الرفيق تيتو، فقد سارع جيلاس لتصفية حسابه معه! ومن المعروف انه عندما تسقط اكبر شجرات الصنوير وتهتز الغابة كلها هلعا، تخرج الديدان، مثل جيلاس، من جحورها لانها تظن ان ساعتها قد حانت".

وفي بلغراد قالت صحيفة "نين".. "ان جيلاس يدعو الى العنف.. ولهذا فلا غرابة اذا تحولت كتاباته الى 'انجيل" بالنسبة لاعداء يوغسلافيا".

اماً مناسبة عودة جيلاس الى الظهور، فهو كتاب عن تيتو لجيلاس صدر مؤخرا في المانيا الغربية، ونشرت منه مجلة "درشبيغل" الالمانية الغربية ايضا مقتطفات موسعة تحت عنوان "القيصر الاحمر"، كما نشرت المجلة ذاتها نص حوار دار بين مندوبيها وجيلاس في شقته الكائنة وسط مدينة بلغراد، وقد حفل هذا الحوار بهجوم شرس على شخصية الزعيم اليوغسلافي الراحل وعلى منجزاته في كل

و"الرأى" اذ تنقل القرائها. بعض ما ورد في كتاب جيلاس الآخير انما تفعل ذلك للكشف عن بعض الصفحات غير المعروفة من حياة باني يوغسلافيا الحديثة، ونحن على ثقة أن بوسع قارئنا أن يميز ما بين الغث والسمين فسما يسرده جيلاس في كتابه الجديد.



الصفات التي لا يتمتع بها كل سياسي، وهو الامر الذي مكنه من تحقيق

نجاح غير عادي في السياسة. ومن

هذه الصفات: احساس مسبق

بالخطر، وارادة لا تثنى للحياة،

وفي الحقيقة ان تيتوقد ولد ليكون

ثائرا، حيث كان يدرك منذ البداية أنه

لن يتمكن من تحسين وضعه الشخصي

لقد اجبره اصلت الفلاحي

المتواضع والظروف البائسة لاسرته

على تعلم حرفة يدوية، واكنه كان

يطمح لما هو اكثر من ذلك. ولهذا كثيرا

ما كان يغير مكان عمله في كل من

النمسا والمانيا، حتى قرر عام ١٩١٣

الالتحاق بالجيش النمساوي، لكي

يدخل مدرسة ضباط الصف بعد ذلك

وقبل ذلك كان تيتو قد التحــق

بصفوف العمل النقابى ويحسرب

العمال الاشتراكى الديمقراطي،

ولكنه لم يكن فعالا في المجال السياسي،

لانه كان يدرك، منذ ذلك الحين، أن

الاشتراكيين ليسوا ثوريين بدرجة

وفي عام ١٩١٤ ارسل تيتو الى

جبهة الصرب، ثم الى جبهة الكربات

ليقاتل ضد الروس، وقد اثبت تيتو

جدارته خلال تلك الفتارة كقائد

لمجموعة استطلاع. وقد نشرت في

النمسا مؤخرا فقط وثيقة يقترح فيها

آمر سريته منح تيتو وساما عسكزيا

اشترك في المظاهرات التي قامت هناك ولهذا نفته السلطات ألى الأورال.

ومن هناك فر تيتو الى سيبريا، ويعد

ذلك وقعت ثورة اكتوبر البلشفية.

وفي سببيريا تعرف تيتوعلي زوجته

الاولى بيلاغيا بيلوسوفا. وفي ايلول

من عام ۱۹۲۰ عاد تیتو الی بلاده

لقد كانت الفترة المتدة من

١٩٢٠ حتى ١٩٢٤ هي فترة جمود

سياسي بالنسبة لتيتو، وكانت هذه

الفترة نفسها هي فترة تمزق الحزب

الشيوعي اليؤغسلافي بعد اعتقسال

قادته ومع ذلك فقد فقد تيتو عمله

يتهمة النشاط السياسي، ولهذا اصبح

لزاما عليه أن ينتقل من عمل ألى عمل

آخر، حتى اعتقل في باكار وحكم

لقد اصبح تيتو من ابرز العاملين

ن الحركة النقابية، كما اصبح عام

١٩٢٨ المسؤول الاول عن التنظيم

الحزبي في مدينة زغرب، ولكنه اعتقل

في شهر آب بتهمة الاشتراك في حادث

القاء بعض القنابل، وحكم بالسجن

بالسجن لمدة سبعة اشهر.

لمدة حمس سنوات.

حيث انضم الى الحزب الشيوعي.

بفترة وجيزة.

الا من خلال تغيير الوضع العام.

وطموح لاحد له للسلطة.

# تيتو يمتاز بالذكاء الحاد والقدرة على التركيز الانتقائي

السياسي، وادركت كنه السياسة على يديه، ومع ذلك لم اكن فتاه المدال وبالتاكيد لم اكن ذات يوم واحدا من أفراد بطائته او احد العاملين في لقد التقيته لاول مرة في ربيع عام ١٩٣٧ في مدينة زغرب: وفي شقة موسيقار يهودي، ومع أن أحدا لم يعرفني باسمه، وانما كان يكتفسي.

مهما صدرت من احكام حول عمل

تيتو وشخصه، فلا مندوحة عن القول

بانه كان من اكثر سياسيي العالم

غموضاً. لقد تعلمت، شخصياً، العمل

بالاشارة اليه على انه "الرفيق منّ . اللجنة المركزية". الا اننى اعجبت جدا بقوة شخصيته ويطريقة ما لاح أي وكأنتى على معرفة سابقة به، ولم ادرك، الا وانا في` القطار في طريق العودة ألى بلغراد، اننى قد شاهدت صورته في السجن

مرسومة بريشة موشيه بياده. اذن كان هذا هو جوزيب بروزا ولدى مقابلتي له المرة الثانية وجدت أن من وأجبى أن أبلغه بما اعرفه عنه. وعندما قلت له ذلك ضحك

قليلا وكأنه لم يكن مرتاحا لذلك. وفي نهاية عام ١٩٥٣ ويداية عام ١٩٥٤ ادركت بثقة بان علي ان افترق عنه اذا شئت حقا ان لا افقد شخصيتي في ظلال سلطته ولعانه. ومع ذلك أم تنقطع علاقتي بتيتو على الرغم من انتهاء علاقاتي الرسمية به

ان جوزيب بروز تيتو شخصية ليس فيها من المواهب الا موهبة السياسة. لقد كان يتمتع. أولا وقبل كل شيء، بذكاء حاد وقدره على التركيز الانتقائي. وقد لاحظت نفس الخاصية لدى ستالين مع أن الأخير كان اكثر حدرا في تفكيره واكثر حيوية في قدرته على التركيز.

وزارة الدفاع الامريكية أن البنتاغون اما معرفة تيتو فكانت متواضعة. لم يتخذ حتى الان اي اجراء محدد ولا غرابة في ذلك بالنسبة لشخص لم تحسبا لاحتمال اطلاق سراح الرهائن يحظ من التعليم الا يقسط ضئيل، حيث درس المرطة الابتدائية فقط ثم واوضح الناطق انه ليست هنا في تعلم مهنة المكانيك. ولكنه استطاع الوقت الحاضر اي خطط او تحركات مع ذلك أن يستوعب جزءا كبيرا من جوية ونفى بذلك شائعات مؤداها انه تجري استعدادات حاليا بقاعدة المعرفة وأن كان قد بقى حتى أخر فيسادن الامريكية في المانيا الغربية. لحظات حياته يعانى نفسيا من جهله في ميادين الادب والقن والقاستفة. وذكر توم روسي من جهة اخرى انه

وقلما كان تيتو يشير الى انه كان عاملاً، 'الا اذا كان ذلك يحدم هدفا معينا لديه، وليس من قبيل الصدفة، . في هذا الصدد، أن وثائقه الشخصية المزورة، ايام العمل السري، كانت تذكر مهنته كفني كهريائي او

لقد كان تيتو سريع الاستيعاب ولكن ليس بالنسبة للتقاصيل، كما كانت معرفت حتى بالماركسية متواضعة للغايسة. لقد قرأ تيتسو المؤلفات الرئيسية لكل من ماركس وأنغلز ولينين وستالين الا انه لم يكن ضليعًا في الاقتصاد والتاريخ.

لقد درس تيتو الماركسية في دورات كانت تعقد في السجون أو في المدارس الحزبية في موسكو . ولكن من غير

أما بعد الحرب فلم يكن لديه"

علمل في النمسا عام ١٩١٢ (الوسط في الخلف)

فكان قد تعلمها وهو اسير حرب اثناء

الحرب العالمية الاولى. يضاف الى ذلك

انه كان يعرف شيئًا من اللغة

الفرنسية. واعتقد أن اللغة الالمانية

كانت هي اللغة المتمكن منها تيتو اكثر

من غيرها من اللغات الاجنبية، وقد

استمعت له اكثر من مرة وهو يتحدث

والعجيب أن تيتو كان اسوا ما

يكون تعبيرا عندما يعبر عن نفسه

باللغة الصربية، ليس لانه كان يخلط

الصريية بالكرواتية فحسب، وانما

لانه كان ايضا يستخدم بعض

الكلمات الروسية في خطاباته. الامر

الذي جعل الكثيرين من اليوغسلاف

الالمانية بطلاقة.



في اجتماع حزبي علم ١٩٤٥

الوقت الكافي للدراسة. لقد كان يقرأ الصحف بصورة سطحية كما كان يقرا انداء وكالة تانيوغ، والتقارير وما الجميلة واللادب والادباء فلم يكن يظهر اي اهتمام او انتياه. لقد كان مهتما متلا بالبيانو، وتعلم فعلا أن ويعزف بعض المقطوعات البسيطة. ومع ذلك فقد تعلم تيتو اللغات بسهولة نسبية، حيث تعلم اللغة الانكليزية بعد صدامه مع الاتحاد السوفيتي عام ١٩٤٨. اما الروسية

فاثناء "الهجوم الإول" في خريف عام ١٩٤١، التلي بدأت بانهيار جمهورية الانصار في اوجينه، وقع الكثير من الفوضى والهزائم التسي دفعت تيتو نفسه لعسرض تقديتم

يعتقدون أنه روسي الاصل. ومما يجدر ذكره انه لم تكن لدى تيتو اية قدرات عسكرية تذكر، وكان يتويحس بذلك ولهذا كان يؤكد دائما بانه كان حريصا، اثناء اقامته الاولى في موسكو عام ٢٥ـ١٩٢٦، على دراسة العلوم العسكرية. ولكن المعروف أن تيتو لم يقم أنذاك سوى فترة قصيرة كان اثناءها مشغولا حتى اننيه بالعمل في الكومنترن الامسر الذي لم يترك له ما يكفى من الوقت لدراسة العلوم العسكرية دراسة

ومن المؤكد ان تيتولم يكن مؤهلا كقائد عسكري، هذا بالإضافة الى كونه ذا طبيعة عصبية وعنيفة. وكثيرا ما كان تيتويغير أوامره اكثر من مرة. وقد أرتكب اخطاء رئيسية في الهجمات العسكرية الثلاث الرئيسية التي قادها بنفسة، ما كان لَقائد متمرس ان يرتكبها.

وفي التساء "الهجوم الرابع بفضل القائد الاعلى.

وخصوصا في معركة نيرتيفا في مطلع عام ١٩٤٣ كان تيتويصدر الاوامر ثم يتراجع عنها ويسبب التسرع في تدمير الجسر الواقع على نهر نيرتيفا واجهت قوات تيتو صعوبات جمة اثناء عملية التراجع، ومع أن الحصيلة النهائية لهذه المعركة كانت ايجابية، الا ان الانتصار المحدود الذي تم تحقيقه جاء يقضل الضياط الصغار وليس

تيتو في اصدار الأوامر اللازمة، وقد سمعت من بعض الضباط ان تيتوكان ييدو ضائعا اثناء هذه المعركة، وعندما فتح ضباطه ثغره في الطوق الذي كانوا محاصرين داخله، غضب تيتو أشد الغضب، لانهم فعلوا ذلك

ومع ذلك فقد ادرك تيتو بوضوح طبيعة هذه الحرب، فمن خلال الكفاح ضد المحتلين، كان تيتويدرك أنه لابد من ظهور سلطة جديدة، كما كان يدرك ان تحويل وحدات الانصار الى جيش نظامي يشكل ضمانة النصر.

واثناء "الهجوم الخامس" تردد

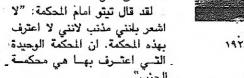
لجدا ربته في عمليات الاستطلاع · وعندما اصيب تيتو عام ١٩١٥ بجراح وقع نتيجتها في الاسر لم يشأ تيتى الانضمام الى وحدات المتطوعين اليوغسلاف التسي شكلهما الاسرى اليوغسلافيون في روسيا، وانما فضل البقاء في معسكر لاسرى الحرب. ويعد ثورة شباط هرب تيتو من المعسكر الى مدينة بيتروغراد حيث

لقد كان تيتني يتمتع ببعض





تيتو في السَّحِن عام ١٩٢٨



وعلى اية حال، فقد امضى تيتو محكومية السنوات الخمس بكرامة وعزة، لكى يهاجر بعد اطلاق سراحه، ويامر من الحزب اولا الى فينا ثم الى موسكو، وكأن ذلك عام ١٩٣٥. وكانت هذه الفترة هي فترة حملات التطهير في الاتحاد السوفياتي.

ان هذه ليست سيرة حياة جوريب ي تيتو، وانما اردت منها فقط ان أبرز أهم للحطأت في حياته الحاقلة الطويلة. لقد ابتدأ تيتوكلاشيء ومن لا شيء ولكنه لم يرضخ لهذا الواقع. ولهذا وجد تيتو في الشيوعية ما يريد، كما وجدت الشيوعية فيه واحدا من ابرز قادتها ودعاتها. اما نزوع تيتو لحياة الرفاهية

فلیس سوی تعبیر عن جانب من جوانب شخصيته، فقد كان يحب حياة الرخاء حتى اثناء الحرب. ان الذين عرفوه في تلك الفترة يؤكدون انه كان على جانب كبير من اللباقة والكياسة والتواضع الاانه كان يهتم في الوقت نفسه، أن تكون أشياؤه

الخاصة، يزته، وحصانه، وسلاحه، افضل من اشياء الاخرين. في كأنسون أول ١٩٣٧ نصب الكومنترن، أو بالاحرى جهاز الامن السوفياتي، تيتس كزعيم للحسزب اليوغسلافي ابعد تصفية سكرتبير الحرب ميلان غوركيتش. ومن الواضح ان تيتو ما كان ليحصل على منصب القيادة لولم يكن مواليا كلية للاتحاد السوفياتي. لقد قال تيتو فيما بعد: "كنت اتحاشى اوساط التكتلات الحزبية، منكبا على عملي، وحذرا فيم!

اقول خصوصا في الغرف التي بها

اجهزة للهاتف". ومع ذلك فلا يد من الاشارة إلى إن تيتو كآن، حتى قبل وصوله الاتحاد السوفياتي، في مطلع عام ١٩٣٥، من اشد انصار ستالين، والستالينية والاتحاد السوفياتي الستاليني. لقد كان ستالين والستألينية يواققان عقليته ومستوى وعيه الايديولوجي. وقد قام هو نفسه بعمليات تطهير واسعة بين الشيوعيين اليوغسلاف. ومع ان تيتو ظل، بعد عودته من موسكو، على علاقات وثيقة مع موسكو ومع جهاز الامن السوفياتي، الا انه التدا في التخلص من السيطسرة السوفياتية تدريجيا. فمع اندلاع نيران الحرب، وقيام الثورة ابتدأت الخُلافات السياسة تظهر بين الدول العظمسي الجديسدة وتسورة البلسد الصغير، وقد احس تيتسو ان من العسير ايجاد لغة مشتركة مع

ومع ذلك فان الطلاق مع موسكو عام ١٩٤٨ كان يؤلم تيتو اشد الايلام مع أنه حدث على مراحل، لقد كان تيتو متحفظا جدا في حديثه عن العلاقات مع الاتصاد السوفياتسي خصوصا أملع ممثلي السفارة السوفياتية. غير أن الاستخيارات السوفياتية كانت تعرف موقفه الفعلى حق المعرقة.

ومع أن الصدام مع موسكو كان تقيلا على نفس تيتو، الا انه لم يتردد في تأكيد استقلاليت واستقلالية ديرشبيغل

### فقد رخصة

ابراهيم رخصة سواقة فئة مركبة انشائية رقم ١٤٨٤١٠/٢٠٠ والصادرة من عمان الرجاء ممن وجدها أن يسلمها إلى أقرب مركز للشرطة أو هاتف ١٧٥ ٨٤ الزرقاء.

# الان سيح

اعلن انا مارن محمد دبابش انني قد بعث حصتي في محل وفاء لدهان الموبيليا الكائن في جبل النزهة بعمان، الى شريكي السيد رياض داود عبدالحميد ابو الحمص وقد استوفيت حقوقي كاملة واصبح المحل بما له وعليه ملكا للسيد رياض المذكور، على من أنه اعتراض على ذلك مراجعتي في المحل خلال اسبوع من تأريخه.

على من يجد بنفسه الكفاءة مراجعة ادارة الفندق بالعقبة او فندق الكازار - عمان مقابل امانة العاصمة.

مركم الصناعات المعينية ترواط والترضيص تلقون ١٦١٨٦

جسورمديدية ودعمات للطويان

عن الشرق الاوسط

المهمة الحساسة

الجوهرية تكمن في ان منالك عددا

ضئيلا جدا من الاماكن (ومنها

اوروبا) يمكن فيها وقف التوسيع

السوفياتسي بالمجابهسة العسكريسة

المباشرة وحدها. وهذا لان هنالك قلة

من الاماكن التي يشكل فيها التواجد

الدائم للقوات الغربية الكبيرة امرا

مقبولاً او مؤدياً الى الاستقرار، ولان

الاتحاد السوفياتي نادرا ما يتحرك

دون نوع من الدعوة، سواء كانت

زائفة او غير زائفة، من قوى سياسية

في الموقع الذي يتحرك اليه. لذلك فان

التحالف الغربي اذا كان يريد الدفاع

عن امنه وخاصة امداداته النفطية

ضد اضطرابات محلبة او ضد

التوسع السوفياتي او ضد مزيج من

الحالتين فان جهد الغرب الاولي يجب

ان یکون جهدا سیاسیا. فطیه ان

يعمل من اجل مساندة مناطق ذات

استقرار اقليمي واردهار اقتصادي

واعتدال سياس، مناطق تقوم

بمقاومتها للنفوذ السياسي دون دفعها

لذلك سيكون الرئيس الامسيك

القادم امام مهمة صعبة: محاولـــة

توحيد التحالف الغريسي وراء

سياسات تتطلب حساسية مطلقة وقوة

الى العداءات الشرقية الغربية.

وعلى ايسة حال فان النقطسة

. استمرت العلاقات بين تايوان والولايات المتحدة بشكل

غير رسمي منذ ان قطعت العلاقات الدبلوماسية الرسمية

قبل اكثر من عام. ولكن تابوان لم تتوقف عن تحذير

حدیثا مع رئیس وزراء تایوان سن یون ــ سوان، حول سياسة حكومته نحو الولايات المتحدة والصين. وها هي

ومؤخرا الجرى مراسل النيوزويك، اندرو ناجورسكى،

واشنطن من مغية التغازل مع يكين.



سون يون سوان

نلجورسكى: هل اوجنت العلاقات

غير الرسمية بين تايوان والولايات

التحدة اساسا ليقاء علاقات قوية

سن: ان اعادة الاعتراف بالصين كان

اكبر كارثة ببلوماسية لنا منذ ثلاثين

عاماً. فلقد حرمنا ذلك من اعظه

حليف لنا وعطلت مصالح الدولتين.

اما فيما يختص بموضوع بقاء

العلاقات قوية بهذا الشكل فجوابي

وبالنسبة لمسالحنا المشتركة،

فالملاقات يجب أن تعود لطبيعتها بين

دولتينا، والاتصال المباشر يجب أن

سؤال: اذا ارتفع مستوى العلاقات

الى علاقات حكومة مع حكومة افلا

يشكل ذلك اعترافا بوجود صينى

وهو شىء ترفضه مبدئيا حكومتكم

جواب: أن أقامة علاقات بين حكومة

وحكومة، بسين الولايسات المتحدة

وجمهورية الصين، لا يعنى اننا نوافق

على سياسة الصنيتيين عندما اقامت

الولايات المتحدة مكتب ارتباط الها في

بكين. لم يكن ذلك يعنى ان الصين

وافقت على سياسة الصينين. واسم

نوافق نحن في ذلك الوقت على هذه

سؤال: كيف تشعر نحو التعاون

العسكري المتزايد بسين الصسين

جواب: أن النظام الصيني الشيوعي

هو نظام لا يمكن التنبؤ سياسته. فان

امكانية التعاون مع السوفيت تبقى

دائما محتملة. وإن التعساون

العسكري الاميركي مع هذا النظام

والولايات المتحدة؟

وحكومة الصبن.

هو، كلا، لا اطن ذلك.

بين الحكومتين؟

حاجة الولايات المتحدة للصين. اما من الصين ورقة رابحة في مجابهتها مع الاتحاد السوفييتي، واذا اخذنا تغيق التوسع الروسي، ولكن اللّعب بهذه الورقة المسماة بورقة الصين، فان الولايات المتحدة قد حفرت

ً الاتحاد السوفييتي على التوسع اكثر. سؤال: هل انت قلق بالنسبة لهذه القوة العسكرية، أنها ريما تهدد جواب: بالطبع \_ وليس فقط امن

هذا الاحتمال موجود باستعرار. كيف نستطيع ان نثق بدينغ؟ ريما هو جاد -- ولكن كيف مع الاجيال القائمة؟ انه

سؤال: اذا ارادت الصيين غزو تلبوان غدا، هل نظن ان الولايات.

يظل مغامرة خطرة جدا. واذا مأ اصبح النظام الصيني قويا عسكريا. فلريماً انقلب على الولآيات المتحدة في اي وقت. وعندها سيكون قد فات

مقاطع من الحديث:

سؤال: ولكن دينغ زياوبنغ يحاجج بان كلا الدولتين، الصين والولايات المتحدة، لديها مصلح مشتركة في معارضة خطر التوسع السوفييتي، فما هو رايك في ذلك؟!

جواب: ان ما يقوله دينغ زياوينغ في

الحقيقة، يعني ان الصين الشيوعية بحاجة الى الولايات المتحدة اكثر من أذا أرادت الولايات المتحدة أن تجعل بعين الاعتبار الوضع الَّحَالِي في الصين من فقر وتخلف، فأن هذه الورقة لن تكون ذات قيصة كبسيرة بالنسبسة للولايات المتحدة. أن المسين الشيوعية ليس لديها تلك القبوة العسكرية التي بواسطتها تستطيع ان

تايوان وانما اليابان وكوريا وكافة منطقة شمال غرب الباسيفيكي ستتعرض للخطر اذا ما استمرت الولايات المتحدة بتحسين القدرة العسكرية للمسين الشيوعية: ولن ادهش أذا ما قالت الإجيال القادمة من شيوعيي الصين وروسيا: "لماذا نتجادل؟ دعونا نتحد ونقسم العالم بيننا"، "سآخذ انا اورويا، وخذوا انتم اليابان وتايوان". ان خطر مثل

الان رجل مسن. المتحدة ستأتي لنجدتكم؟

جواب: أنا واثق من أننا نستطيع صد اي غزو صيني شبوعي بانفسنا،

ولكننا بحاجة الى أخر للخترعات الحديثة من الاسلحة اما اذا كانت الولايات المتحدة ستستعمل قوتها السياسية والدبلوماسية لمتم اي غزو، فهذا عائد لمصالح الولايات المتحدة واهتماماتها بالسلام في منطقت

الباسيفيك الاسيوي. سؤال: لقد تقدم البر الصيني مرارا بطلب لاقامة علاقات بريبية ومواصلات واتصالات تجاريـة. لماذا كابنت حكومتكم ترفض هذه

جواب: أن ما يسمى بالعسروض السامية للنظام الصيني الشيوعي انما هي مرتبطة بشرط واحد: وثلك القبول بادعائهم بانهم هم الحكومة المركزية، ونحن حكومة اقليمية. وإذا أبتدأتا بالحديث معهم، فأن ذلك الشارة الى اننا نقبل بوضعنا حكومة محلية هذه خدعة، انها مؤامرة

سؤال: ولكن الإتصالات بين اناس من تليسوان واخريسن من البسر الصينى آخذة تدريجيا في التزايد \_ وذلك بين الطلاب، والعلماء والرياضيسين في الخسارج. هل تعارض انت مثل هذه الاتصالات

جواب: كلا، تحن لا تعارض هذه الاتصالات التي لا يمكن تجنبها، ان الاتصالات على المستوى الشخصي قد تساعد الشعب في البر الصيني في الاطلاع على قصة نجلمنا في تابوان. وعلى كل أن ما تعارضه هو الحداع. ويجب ان ننتبه جيدا. ما يصاول

الوجود الدولي لتايوان. سؤال: على الدى اليعيد، ييدو ان هناك اتجاهن امام تايوان ـ اما المضى التدريجي نحو الاتحاد مع البر الصيني، أو تقوية وضعها الحالي واستقلالها الذاتي في اي من الاتجاهين تظن ان تليوان ستسير؟ جواب: من منطلق المدى البعيد، فأن الصين يجب أن تتوحم هذا هو الطموح المشترك لكل الصينيين. ومع ذلك فان الاتحاد يجب ان يتم على



وكذلك خط ماوتسي تونغ في الثلاثين

لقد قالوا انفسهم، بانهم على

استعداد للتعلم من تايوان والذلك

يجب أن يرفضوا الشيوعيسة،

ويسمحوا للشعب الصيتسي اعسادة حياتهم المبنية على المتقدات المثالية

للدكتور سن يات تشن. واذا فعلوا ذلك فان الصين بامكانها الاتصاد

عاما الاخبرة.

المشكلة في الظروف الصحيحة. لكن خلف هذه التصويرات يكمن وميض من الحجة الحقيقية.

وتستطيع ان تكسب بسبب تقوقها في الثروة والتكنولوجيا.



لاخضاع تايوان.

الشيوعيون الصينيون عمله هوحذف

اساس من الحرية والديمقراطية. ان

قادة الصين الشيوعية اعترقوا بفشل الخط الماركسي واللينيني والستاليني



كان في مقدور السرئيس كارتسر والمرشح ريغان ان يستقيدا من الثقاش حول دور اميكا في العالم في هذا العقد العصيب لكنهما بدلا من ذلك لم يرتفعا عن حملات الغمــز الباطلة فقد حاول كارتر ان يُفترض ان ريغان لا يكرس نفسه للسلام كما حاول ریغان ان یوحی بان کارتر کان مسنؤولا عن التدني في القسوة الاميركية. ولم يتم تبريسر اي من الاتهامين. كما أن ذلك لم يطرح

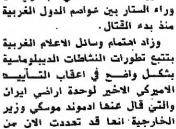
يعتقد ريغان ان السلام يمكن ان يكون اكثر ضمانا اذا كانت الولايات المتحدة اقوى عسكريا وإذا نظر اليها العالم بانها اكثر استعدادا لاستعمال هذه القوة. وهو لا يقف كلية ضد المفاوضات لكنه عارض الجولة الثانية من محادثات الحد من الاسلحة الاستراتيجية (سالت ٢) ويعتقد انه يستطيع ان يحقق اتفاقيات اكثر نفعا للولايات المتحدة اذا جويه الاتحاد السوفياتي بتهديد سباق تسلح غير محدود تصمم اميركا على كسبه -

كما ان كارتــر يعتقــد ان على الولايات المتحدة ان تكون اقـوى



الكلمة الآن للتحرك الدبلوماسي اميركا تعلن الحياد وتقترب من طهران والسوفيات يتصرفون بصبر وحذر بالغين

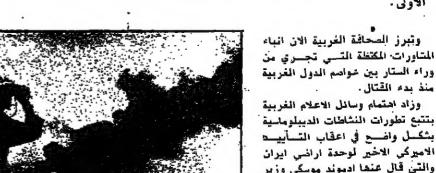
للمرذ الاولى منذ اندلاع المتال بين العراق وايران تسيطر انباء التحركات الدييلوماسية



الاميركي الاخير لموحدة اراضى ايران والتي قال عنها ادموند موسكي وزير الخارجية انعا قد تعددت الان من جراء ما دعاه \* بالغزو العراقي ، وقد اكتسبت هذه الكلمات المزيد من التأبيد أنر خطاب للرئيس كارتر اثناء حملة انده احة في اوهايسو قال فيد ان الولابات المتحدة ترى ضرورة ان تكون ايران قويةوستقرة وموحدة ويرى مراقبون غربيون في هذه

التدريحات محاولة اميركية لتعدثة مناعر ايران وذلك رغم موقف الحياد المعلن مِن الحرب الايرانية العبراقينة وزغم خيبة الامل التبي لحقت بادارة الرئيس كأرتر عندما لم يبطلب رئيس وزراء ايران الاجتماع باي مسؤول اميركي اثناء زيارت الحيرة للامم المتحدة. ويعرب المراقبون الغربيون عن

اقتناعهم بأن الولايات المتحدة تفضل ان تبقى الى جانب ايران وذلك رغم موقفها «الحسادي» المعلسن من الحبرب، ليس الانصا تبريد تخريبر ال هاند قبل موعد اجراء انتخابات ال ناسة في 5 توفمبر القادم فحسب سل لتعورها بالقلق بأولاساب استراتيجية الزاء النقيم المتواصل



فعلى الرغم من الشكوك التي

تباور بعض اعضاء الادازة الامبركية

بشأن العلاقات العراقية والسوفياتية

وخاصة على ذوء محاولات العراق

العديدة للابتعاد عن الاتحاد

السوفياتس الاان هؤلاء يعتقدون اندمع

وجود معاهدة للصداقة والتعاون بين

العراقيين والموفيات فان ظعنو

العــــراق كقوة بسيطرة في منطقة

الخليج قد يعطى الاتحاد السوفياتي

موطيء قدم ولن يكون هذا وذاك أ

نظر الاميركينسين عنصدر استقار

وبالتالي فعو لن يتفق مع المصــِ

ويتحدث المراقبون عن خطأ

للقوات العراقية داخل اراضي ايران،



جندي عراقي يحمل سلاحه في الطريق الرئيسي بين خورامشعر وعبدان ويراقب المعركة بالقرب من عمدان بالتظار (أ.ب. بالاقمار المناعية) الاعتقاد بان اميركا لا تولى سياستها

ازاء منطقة الخليج شميث بالغبة او انها تؤيد تفتيت ايران ويشر المراقبون وهم يدللون على ذلك الى خطة بريجنسكي طويلة الامد والتي تستعدف اثارة الشعور الديئي لملايين المسلمين المذيبن يعبشون في الاتحاد السوفياتن بجوار افغانستان ويشيرون ايضا الى ان ايقاظ هذا الشعور الديني لا يمكن ان يتم دون تثكيـل جبهـة اللامية متنامية محاذية للاتحاد السوفياتي او للدول التي تدور في

وپشین المراقبوں الی ان مصادر المخابرات الغربية له تجد مؤخرا اي دليل ينبن ان الموفيات قد حاولوا



تحریب السلاح او امارة روح العداء بین الدولتین المتحاربتین بل اشارها

الى ان الموفيات يتصرفون بحدر

وصبر شديدين في تعاملهم مع

الجانبين على اعتبار ال مكاسبهم في كلا الحالتين مؤمنة. ولهذا السبب خرج ادموند موسكي

وزبر الخارحية الاميركية ليعلن ان الحرب العراقية الايرانية قد تؤدي الى تقسيم ايران، وان اميركا تحمل

ومن جعة ثانية عاد المطران هبسلاريسون كبسوشي مطران القدس

العراق مسؤولية اندلاع الفتال.

بريطانيا وايران الى روما اول امس بعدد أن عقد أجتماعها شاتيها مع دوجلاس هيرد في وزارة الخارجية،

السابق والذي يحاول التوسط مين

ومع انه لـم يعلـن شيء عـن نشائـج زيارة المطران كبوشي الى لندن الا أن

الامال بقرب انفراج الازمة بنين ابران وبريطانيا قد تزايدت بشكل ملحوط، والمعروف ان ايران تحتجز اربعة

بريطانيين كما تحتجز بريطانيا عددا من الطِلبة الامرانيين. ويلود الاوساط السديبلسوماسيسة الغربلية في لندن اعتقاد بالغ سان

قوادا ايسرانيسا بشأن الافسراج عسن الرهائن الاميركيين والبريطانيين الاربعة وسيك الوقوع.

لقد سببت هذه الاختلافات حدوث تناقض بين المشمين كالتناقض بين الجندي والراعظ ففي خضم السياسة العملية قد لا تكون هذه الاختلافات صاعقة فقد كان كارتر سريع التعلم ازاء اهمية القوة العسكرية وللدى المحدود للاتفاق مع الاتحاد السوفياتي، ولا بد ان ريغان سيقدر الفوائد المدودة للقوة العسكرية ومصاعب محاولة الضغط على الاتحاد السوفياتي من اجل تقديم تتازلات اكبر. وعلى اية

تخفيض النفقات الدفاعية الا انه في

واقع الامر شغل منصب الرئيس في

وقت زادت فيه النفقات الدفاعي

بشكل ثابت وبالتالي قلب وضع

الاتحسار (بالاسعبار المضطردة)

والذي استمر من سنة ١٩٧٠ حتى

. وفي الوقت الــذى الغت فيــه

الحكومة الجمهورية التجنيسد

الاجباري عاد يطالب بتطبيقه، بقيام

المطلوبين بتسجيل انفسهم وليس

كما انه اخطأ في الغاء قنبلة

النبوترن لكنه عزز برامج اخرى بما

فيها انشاء قوة التبخل السريع للعمل

خارج الولايات المتحدة. وفيما يتعلق

بهذه الامور فانه قوى اميكا اكثر من

ومن ناحية اخرى فلا يخفى ان

دوافعه واولوياته تختلف عن تلك التي

يحملها ريغان فهو لايهند بالكفاح من

اجل تحقيق التفوق العسكري وهو

ملتزم بمعاهدة سالت ٢ وسوف

يطرحها على مجلس الشيوخ اذا ما

اعيد انتخاب، كما أن رجاله

بواصلون محادثاتهم التمهيدية في

جنيف حول سالت ٢ وهو أقل قناعة

من ريغان بقيمة القوة العسكرية في

تعزيز المسالح الاميركية في الخارج،

او في مقاومة التوسع السوفياتي. وهو

بيقينه من تغوق اميكا الاخلاقي

والسياسي والتكتولوجي فانه يفضل

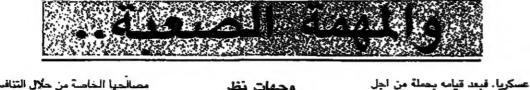
ان تكون هذه الصفات الحاملات

الرئيسية للنفوذ الاميركي.

ان يكون اضعفها!

حال سيكون هنالك فترة تطم صعبة كما كانت في الايام الاولى من حكومة كارتر، ويا للحسارة طوال عهدها وعلى الاخص اذا كان هنالك المزيد من التأخير حول المعادقة على سالت ۲، او اذا حاول ريغان ان يعيد التقاوض حول المعاهدة برمتها مرة

اخرى مع الاتحاد السوفياتي فسوف تكون هنالك توترات شديدة بين التحالف، حيث تعتبر معاهدة سالت، بشكل عام في اورويا، معاهدة عادلة رغم كونهأ اتفاقية محدودة لا تعكس او تخلد الضعف الاميركي ويالتائي لا يمكن تحسينها بمفاوضات اكتسر تشددا. فالرأي العام الاوروبي قد يقاوم جره الى مجابهات جديدة والى سباق تسلح اقل تحديدا من الوضع



ان التأبيد السياسي لقرار حلف

الناتو بتحديث الصواريسخ الذريسة

المتوسطة المدى في اوروبا قد تم كسبه

مع يعض الصعوية عندما ريط بوعد

بأن تستغل السنوات الثلاث قبل نشر

هذه الصواريخ، في السعي الى عقد

اتفاق مع الروس يجعل من نشر

الصواريخ امرا غير ضروري. ومن

المحتمل أن يكون مثل هذا الاتفاق

جزءا من سالت ٢. الامر الذي لا

يمكن أن يحدث قبل المصادقة على

معاهدة سألت الومن المكن عقب

اتفاق مرحل لكن اذا لم ينظر الى

الاميكيين على أنهم يستغلون الوقت

المتوفر في الكفاح بصدق من اجل

توازن محدد في القوة الذرية فانهم

سينظر اليهم على انهم نقضوا الاتفاق

الذي كان من المقرر تأبيده في كانون

الاول الماضي. ومن المكن ان يثير هذا

الامر ازمة أطلسية اسوأ من اية ازمة

وبالعودة قليلا الى الوراء، ليس

عايشها حلف الاطلسي في عهد كارتر.

سرا في أنه لا يوجد بين المرشحين من

يثير الحماس في نفوس الاوروبيين.

فقد كانت اهداف الرئيس كارتــر

مشرفة ومستنيرة بين الوقت والاخر

لكن السعى لتحقيقها كان ابعد من ان

كما ان اهداف ريغان شأنها شأن

اهداف كارتر، وقد يكون سعيه

لتحقيقها افضل لكن نظرته للعالم

نظرة قديمة ومغالى في تيسيطها فهي

تعكس التشوق للحق الاميركي الذي

كان في الماضي عندما كانت قوة اميركا

لا تنازع وهذه الفتسرة لا يمكن

اعادتها. فقد ذهبت لا كما يزعم

البعض احيانا نتيجة الضعف الاميركي بل ذهبت لان العالم نفسه

قد تغير. فقد حقق الاتحاد السوفياتي

تقوقا عسكريا وهو الان قادر على نشر

القوات العسكرية حول السكرة

کما برزت مراکز قوی اخسری،

اقتصادية وسياسية وعسكرية ضمن

بلدان لا ترغب في ان تسير على احد

خطى المجابهة الشرقية الغربية. وفي

الوقت ذاته فان الولايات المتحسدة

اصبحت هشة عسكريا واقتصاديا.

الولايات المتحدة نفسها فهسي

تستطيع ان تسيطر على هذا العالم لا

يشكل مباشر ولاعن طريق عملائها

الاقليميين. كما انها لا تستطيع ان

تحقق ذلك بالتعاون مع الاتصاد

السوفياتي لانه، حتى اذا اتققت

القوبّان العظميان على القواعد، قان

تقوذ الاتحاد السوفياتسي محسود

وفي واقع الامر فان الامل ضنيل في

نظام عالمي جنيد: اقتصادي وسيأسي

وعسكري، وسوف تكون هنالك فوضى

تصنيب بلدان لا ترى العالم، او

أشعبار لاتضاهم

الجبية - سان الجمعية المكية

في معارض مفروشات لجامعة

ولاول مترة تيك

غرقة نوم إلانيه ١٩٨٠ له ٢٦٥ بينار.
غروب إلى المسالون به ٢٥٥ بينار.

ولا يهم الى اي مدى تسلم

مصالحها الخاصة من حلال التنافس وجهات نظر الشرقى الغربي. بائدة

وفي هذا الأصطراب سيجد الغرب نفسه مضطرا للدفاع عن مصالحه بافضل ما يستطيع. وسوف تكون القوة العسكرية واحدة من الادوات الكثيرة، ولكن لن تكون اسهل تلك

الادوات. وقد يكون حقق نجاحا قصير الامد في افريقيا ولكن ربما كان ذلك بتكاليف كبيرة على المدى البعيد وعلى صعيد الواقع لم يستطع الغرب ان يستعمل قوته لوقـف الاتحـاد

السوفياتي من غزو افغانستان ــوقد كان ذلك نتيجة لاول مثال يمثل فشل الغرب في اعلان وتقوية مصلحت السياسية في افغانستان، ونتيجة للمثال الثاني على اخفاق السوفيات في تقوية نفوذهم بالوسائل السياسية. اما بالنسبة لمنطقسة الخليسج فان مصاعب نشر القوات العسكرية بشكل

مفيد امر واضع جدا.

ولا يعنى هذا الغاء الحاجة الى امتلاك القوة العسكرية والاستعداد لاستعمالها عند الضرورة فالاعتقاد الشائع بان الولايات المتحدة بعد فيتنام لم تعد تجد الرغبة لاستعمال القوة خارج منطقة حلف الناتو قد اثر بشكل مؤكد على بعض البلدان الاقل اهتماما بالايدبولوجية وحتسى في٠ الخليج فأن القدرة على أستعمال بعض القوة العسكرية امر ضروري

اذا أريد أن يشعر الاتحاد السوفياتي بانه لا يستطيع التحرك دون المخاطرة بمجابهة مع الّغرب. وفي الاماكن الاخرى ينطيق عليها الامر ذاته. فقد وعي الرئيس كارتر،

وان كان متأخرا، لوجهة النظر هذه،

وحلف الناتو. ككل، يقوم الان بأعادة

تنظيم دفاعاته بشكل افضل.

عسكرية على حد سواء. ان الحملة الانتخابية لا تقدم افضل الشروط لعبرض المزايسا

الى حد ما اسواها جميعا.

الضرورية لكن هذا الشرط قد يكون

التايمن

# مطلوب موظفين

أ ــ مترجم اول:

١) أجادة اللغة الإنجليزية أجادة فوق المتاز. ٢) اجادة اللغة العربية أجادة ثامة فوق المقار. ٣) خيرة في مجال الترجمة باللغتين لا تقل عن عشر سنوات. 2) شهلاات جامعية او ما يعادلها. ب) سكرتير اول:

١) اجادة اللغة الإنجليزية اجادة تامة. ٢) اجلاة اللغة العربية أجلاة تامة. ٣) أجادة الطباعة على الآلة الكاتبة بالانجليزي بسرعة من ٥٠ الى ٦٠.

٤) اجادة الطباعة على الالة الكاتبة بالعربية من ٢٠ الى ٤٠ ٥) خبرة في مجال السكرتارية - الارشيف - حفظ الاوراق - التحرير مدة لا ٦) يفضل لو كان يجيد الاختزال باللغتين او بلحداهما.

٧) الشهادة الجامعية او ما يعادلها في مجال السكرتارية. الامتيازات: ١٠٪ بدل مواصلات، ٤ رواتب بدل سكن % راتب أكرامية في رمضان.

من راتب الى ثلاث رواتب في احر السنة عن جدارته حسب الانتاج من حيث النوعية والكمية والكيفية أجارة ٣٠ يوم في العام - تذاكر طائرة من والى بلده مرة في السنة. ارسال صور من شهادات الخبرة والخدمة والشهادات الدراسية ٦٠٠ صور

أن يكون المتقدم اردني الجنسية (المنشأ والولادة) وعلى من تتوافر فيه الشروط الكتابة على العنوان التالى: المملكة العربية السعودية حدة مشركة دله افكو حصب: ٤٣٠ ـ المراقب الإداري \_ عبد الله عابد فالح.

# شقة صغيرة للايجار

• عَرْفَةٌ نَوْمُ أَطْفَأَلُ وَاسْتَبِاتِ وَ ١٧ دَيِنَالَ . طاولات كروم ترجيات حديثة واشكال جمسِلة ـ الى المراس من المن الى وي الله من الموسل الم مكونه من غرفتين مع تدفئة مركزية والمنافع /الشميساني مقابل المسرح الملكي بالقرب من تكسي الجامعه المستفسار ت(٦٢٧٣٧) وون الفيدة وي الفاول والفي المنظام المنظمة والمن محدود

شمسية ـ صورة من جواز السفر.

### ضم الجولان والقلق الاميركي

القلق الرسمي الإميركسي من القلوف الحراب المقدمة من القلاف الحراب

الحكومة الإسرائيلية لضم مرتفعان

الجولان السورية المعتلة ألى "ارض سرائيل"، هو القلق الرصمي الاميركي مِنْ قَرَارَ ضِمِ الْقِدِسِ، وَكُلُقَاقُ الرسمي الامبركس من اقامة المستوطئات الضَّقة الغربية وغرد.. هو قلق يصلحب التوسع الاسرائيل ولكنه يس مُضَادا لَه يَلْصُرورَة، وَهُو قَلَقَ صَاحِبِ الْمُلِيارَاتِ النِّي تَعْدَلُهَا وأشنطن لتسليح وتعويل ضم الاراضي لاميركسي، الذي ييدو أن لحدا لا سريه الا الرئيس السادات، والذي يبدو لكل عربي -عدا النين طمس الله على سمعهم والبصارهم ب انه مجرد نغاق تخفي به واشنطن وجه سياستها بشع، وخاصة حين تندد "بالتدخل سوفياتي في افغانسان" او "سدء العراق الحرب ضد ايران" "بالأوضاع الخطيرة التي يعلني منها عمال بولندا" "

لقد كلن واضحا منذ البداية الر اقامة مستعمرات في الجولان والضفة مسلحة هذه المناطق.. هو بعثابة ضم لها وتضييق على سكساتها ألعربُ لتحويلهم الى عمال اجراء ــ كما في الجليل والمثلث ــ او دفعهم وطردهم الى خارج الارض المحتلة، حيث يعودون اليها الإ زوارا،

وكسان واضحا منذ البداية ان القروض والهبات الاميركية التي تعاظمت منذ عام ١٩٧٣، ليست الأ تمويلا لهذا الأستيطان.. وبالتالي تعويلًا لضم الاراضي العربية، وتعكيناً لاسرائيل من قوتها العسكسرية الدرائيل من الوقها العسكسرية وكان واضحا ايضاء ان الالتفاف الاميركي على العملُّ العربيُّ المُشروع لاسترجاع الإراضي المحتلة باستفراد

مصر، وعُزِّلها عن النصوعة النصالية العربية.. انما مو تثبيت للتوسع الاسرائيل الل والسلحمن وطن! ترفض القلق الرسمي الإميركي من ضم مرتفعات الجولانُ السورية، وتنند به، ونعتبره استخفاقاً بالعقل العربي، وتحن نعتقد ان سوريا الشقيقة سترد على اي قرار يصدره

"الكنيست" الصهيوني بضم الجولان، بما لدى سورية من قوى

نضلية، وتابيد قومي عربي غير

طارق مصاروه

### رسالة من صدام الى الرئيس النيجيري

تبرويسي - الف ي - غادر هاشم عكرأوي وزير الدولة العراقي نيويي امس، متوجها الى لاغوس، في اطار جولة افريقية لعرض وجهة نظر بغداد بشان النسزاع الايرانسي

ويحمل المسئول العراقي رسالة شخصية من الرئيس العراقي صدام حسين للسرئيس النيجسيري شيهسو شاجاري، كما سلم رسالة معاثلة الى الرئيس الكيني دانيال اراب هوي. ويعود الوزير العراقي اد بلاده عقب زيارته للاغوس.

الروماني نيقولاي تشاوتشيسكسو والرئيس البوغلافي سيفيتين مياتوفيك العراق وايرأن على وقف القتال بينهما. ودعا الرئيسان في الكلمات التي تبادلاها في مأنبة العشاء الرسعية هذا ليلة امس الاول الدولتين المتحاربتين الى بدء

مفاوضات مباشرة واكسد الزعيمان اللذان اجريا

الميزان التجاري قد الخفض وهو لا

يزيد في العام الحالي عن ثلاثة مليارات

ادارة انشؤون الاقتصادية كأن

المنتظر ان يصل معنل التضخم ي

السنة آلى ١٧٠ ﴿ المَانَةُ بِينُمَا لَا يَزِيدُ

هذا المعدل عن ١٣٠ و المسألة.

واوضح وزير المالية ان اسرائيل تنعق

٣٠٤ مايلر دولار سنويا عل الوقود

وتفيد دراسة اجراها معهد

الاهصاء القومي ان القوة الشرانية

نلاسرانيليين انخفضت بنسبة ٩ ق

المُلِنَّةُ خَلَالُ النَّصِفُ الأولُ مِن سِنَّةً

١٩٨٠ بالمقارنة مع الفترة الماثلة لها

من العام السابق.

وملئتي مليون نولار، وعندما تول

# اسرائيل تسحيل رقسما قدياسسيا

لحكومة مناحم بيغن، ورغم ان هذا

الاقتراح رفض باغلبية ؟ موتا

مقابل ۲۲ صوتا من بینها صوت

فلاتوشارون وامتناع عضو واحدعن

التصويت الا أن المسالة ة لم تحسم في

ولا تحظى النظريات الليبرائية

الجديدة للبروفسور ميلتون فريدمان

وهي النظريات التي تبنتها كتلة ليكود

عند توليها السلطة سنة ١٩٧٧ وكذلك

التورة الاقتصادية ائتي اعقبتها بأي

اجماع في اسرائيل، وتوضح غالبية

استطلاعات الرأي ازدياد شعبية

المعارضة العمالية بسبب الوضع

الاقتصادي على وجه التحديد.

تسجل اسرائيل في الوقت الراهن رقعا قياسيا علليا في معدل التضخم السنوي انذي وصل الى ١٣٠ في المائة، ويصاحب هذا الوضع تدهور دائم في القوة الشرائية المقيقية اللاجور عني الرغم من عدد المسكنات مثل أعادة التسوية الدورية للمرتبات ووضع أعلنة غلاء معيشة من جانب الحكومة بالاتفاق مع اتحاد نقابات

العمال العامة الهستدروت. وتؤكسد المعارضة العمالية ان الكيان الصهيوني يسير نحو كارثة وقد تقدمت الى الكنيست باقتراح للوم

# آخدال

هاتوفــر - رويتــر - اعلن اليوليس امس، ان اثنين من جنود الحدود الالملن الشرقيين قد هريا امس الاول في عربة عسكريسة الى المانيسا الغربية مخترقين الاسوار المعننية المقامة على حدود بلادهم والتي تخضع

سچڻ ..

الجزائر - رويتر - اعلن الليلة قبل الماضية از ستة أشخاص قد حكم عليهم بالسجن مددا تتراوح بين عشر منوات و ١٠ سنة يتهم النهب واساءة التصرف بسلع تعود الى منكوبي مدينة الاصنام التي بعرها الزلزال.

وقد صدرت الإحكاء قبل بومسئ بمقتضى مرسوم خاص اصدرد الرئيس الجزّائري الشادّي بن جديد،

### قبول ..

نيودلهسي – رويتسر – اعلن تحسث بنسبع وزارة الشسؤون الخارجية ان الهند قد تقبل بعض اللاجئين من أهالى التبت اليالغ عددهم فمسة الاف لاجي يقيمون الان ﴿ معلكة لليوتان الصنغيرة في الهيمالايا. وكلنت الجمعية الوطنية للبوتان قد قررت لنه ينبغي على اللاجئين من النوتانية او يتعرضون للطرد. وقال تاشي وانجدو ممثل الدلاي لاما

لزعيد الروحي للتبت المنغي أن من المتوقع از تقل البند نحسو معمد

تعبده والميالوامسنسة إصحنية الملاثيرندة

غبر ان ایغال هورفیتش وزیر المالية الحالية يرى مع ذنك أنه حقق نجلحا في برنامجه الاصلاح المسار الاقتصادى وقال: أن العجز في

### رسالة من عرفات ائي الرئيس الفرنسي

باریس - افب - ذکر بیان اصدره مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في باريس ان باتريك لوكليرك المستشار الدبلوماسي لرئيس الجمهورية الفرنسية قد استقبا السيد عصام السرطاوي المبعوث الخاص للسيد يأسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

واضاف البيان ان السرطاوي سلم لوكليرك خلال هذا الاجتماع رساتة من عرفات إلى الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان تتعلق بالمرقف في الشرق الاوسط ويصفة خاصة الحرب العراقية - الايرانية والجهود التي بيذلها ياسر عرفات لانهاء هذه



بيليلو \_ وكالات الانباء \_ !علن المتحدث ياسم الصليب الاحمر في اقليم بيسكاى ان الحميلة الزقتة لاتهیار مدرسة ماریانو اوجالدی پ اورتويلا تصل الى ٦٠٠ قتيلا، وهناك

دُو ١٠ أعوام وقد اقيم ١٤ قسما طبيا لاجراء العمليات الجراحية في المدينة. ويواصل مثات الاشخاص البعث ز الاتقاض ز الوقت الذي

بوشك فيه جناح من المبنى أن ينهار

فوق زۇد--ئە وعلم من مصدر موثوق به ان انفجار منرسة أورتويلا في اقليم بيسكاي الذي ادى امس الى مصرح

اکثر من ۲۰۰ جریح. ويذكر في هذا الصدد أن ٢٦ من الضحايا اطغال تتراوح اعمارهم بين

وقدرا وانه من المستبعد غيما يبدو ويصورة قلطعة ان يكسون حادثا وقد عثر رجال الانقاذ في الطلبق

ضحايا انهيار الدرسة

مصرح ٦٩ طفلا واصابة مئتين

اثر انفجار في مدرسة اسبانية

الارضى للمدرسة على جنة علمل كان يقوم باصلام مرجل التنفئة الركزية لعظة الانفجار.. وكان معه شفاطه يمكن ان تكون سببا للانفجار وقد عثر أباء كتبرون على جثث اطفالهم وسط الشاعر المحزنه ونقلوها الى

لاسلكية من اب

اكثر من ستين طفلا.. حدث قضاء

وكانت التقارير الاولية قد نكرت ان المدرسة بها ١٠٢٠٠ طالب غير ان المصادر الرسمية نكرث بعد ذلك أنه لم یکن بالمدرسة سوی ۷۰۰ طفل وقت حدوث الانفجار.

### رومانيا وبوغسلافيا تحثان العراق واسيران على وقف القتال ويدء مفاوضات ملاسرة محادثات مكثفة حول القضايا الدولية السوفيتي لبدء مفاوضات حول توزيع

منظر عام لمخيم اقيم بالقرب من مدينة الاصنام الجزائرية التي دمرها زلزال شديد لايواء الاف الاشخاص الذين اصبحوا بدون ماوى اثر انهيلر منازلهم. ﴿ لاسلكية من ابْ

في بداية زيارة الرئيس تشاوتشيسكو التي تستمر ثلاثة ايام ـ ان السلام والتقدم في العالم يستحيل تحقيقهما دون احترام السيادة القومية. وقال الرئيس اليوغسلائي ان الحل الوحيد للازمات في الشرقي الاوسط

وجئوب القارة الافريقية ووسط وجنوب شرقي اسيا يجب أن يتم من خلال تسويات سياسية ساعية. وأضاف الرئيس اليوغوسلاق بقوثه أن ذلك يعنى انسحاب القوات الاجنبية ووقف جميه الشخلات الخارجية والاحترام الكامل نحق كل الشعوب في الحرية والاستقلال والتنعية دون اي عوائق وقال أن استخدام القوة و العلاقات الدولية يهدد بشكل خطير

ورهب الرئيس الرومانى بالاتفاق بين ألولايات المتحدة والاتحاد

الصواريخ النووية في اورويا. وقال ان رومانيا تناضل من اجل وقف سباق التسلح وخفض الاتفاق العسكري وانهاء ألقواعد والتكتلات

مسقط قواتنا تكفل امن وحرية الملاحة في هرمز

مسقطدا ف ب ـ علم ز مستعدمن مصير رسمي أمس أن الملاحثة الدولية تسير سيرا علديا وي هدوء ي المياه الاقليمية العمانية. وأضاف ار القوات البحرية العمانية تكفل امز وحرية مرور ناقسلات البشرول في

### الصومال تطلب شراء اسلحة مصربة

القاهرة - رويتر - اعلن مسؤولو وزارة النفاع ان السيد عمر حاح محمد تأثب وزير الدفاخ المحومائي تقدم الى مصر امس بطلب لتزويد بلاده بالاسلحة الممرية الصنع. وقال السؤولون أن اللواء محمد الذي يشغل منصب رئيس الاركان العبومال ايضاسلم الطنب الدرشيس الاركان المعري عبد الحليم ابو عزالة

خلال اجتماع عقد هما وأمتنع المسؤونون عن تقديد اية تعصيلات حوز الاستحة وفالواءن زيارة النواء محمد كانت مقررة مند السبوعين وليس لها الية صلة بحالة الطوارىء التي أعليها الرئيس الموماي سياد مري مند تكانة آيام وتنتج المسلم المعرية سيارات الجيب والسيارات اشدرعة ومدامه المورتار والمدامع المتوسطة والاستحة الصعوة واللخائر الحامية بالواع الكثيرة من الاستحة السوميائية

# تقليات شديدة هي سوق الذهب في لمندن التحذيرمن وجود فنبلتا في بورصة باريين

لندن - باريس - وكالات الانداء -ونكر المتعاملون أن أنباء اعترام البرلمان الايراني وضم شروط للاغراج هيطسعر اوقية الذهب امير الي اقل من ٦٥٠ دولارا لأول مرة منذ سبعة عن الرهائل يوم الاحد المقبل قد است اسابيع بسبب شعبور المنتثعريسن ألى التخفلض سعر الذهب إلان من شأن الافواء عن الرهائل تخفيف بقرب الاهواج عن الوهاش الامويكيين

حدة التوثر الدوئية الذي كلن من اهم السباب ارتعاع اسعار أنذهب. وقد وصل سعر الاوقية في سوق لندن ظهمر امس الي ٦٤١ مولارا بالقارنة مع سعر الافتتاح البالسة - ٢٤١.٣ تولار وسعر الانفال الذي سجل ٦٥٨،٠٠ دولار امس الاول. وقد تدعم امس مركز الجنيب الاسترلينس بسبب قراد البنك المركزي البريطانسي عدم تخفيض سعر الاقراض البائنة حاليا ١٦ ق المئة وسجل الجنيه اثر قرار البنك

حوالي ٢٠٤٤ مولار للجنيسة الاسترليني الواحد. وقد استفاد الدولار الامريسكي كللك من أسعار الفائدة المرتفعة و الولايات المتحدة وسجل ١٠٨١ مارك الماني غويي في مقابل ١٠٨٠ مارك الملنى غربى الليئة قبل الماضية في

واتجه سعر الذهب للارتعاع فود اعلان نبأ استقالة البكس كوسيجين رميس الورراء السوفياتي ونك معد أن سجل انخفاضا قدره ٢٠ دولارا مقريبا لمس في لنفئ على أمل أن يطلق سراح الرهاش الامريكيين في طهران

وجه السرعة الى ٢٥ ٢٧٦ بنولارًا في سوق يشبم بالنشاط البائخ

قد رأوا خرورة توحى الحذر بتعضية

ومن جهسة تثنيسة ذكر العساد السملمرة في يورضة باريس سوق الاوواق المالية امس ان التعاميز

أوقف لليوم الثالمي على النوالي بعد تلقي تعنير بوجود قننة و ميي البورمة وقد ثم تغليش المنى قبل الغهر وثلك بعد التعذير الثاثث بوجسود فنابل هذا الاسبوء

سُويورك - رويتر - لوحة "باقة الزمور البرية" لفان جوخ بيعت ليلة امس الاول بعبلغ خيالي هو ٢٠٢ مليون دولار كما بيعت لوحة القتاة الغجرية لرئوار المعروفة بقسم "قبوهينية" بنبلغ ١٠٦٠ مليون يولار في مزاد للاعمل الغنية بقاعة توسبي وأد أشتراها

بعطع ٩٠٠ الف بولار.

وتحديلغ ايراد المزادمز بيع اللوسات خنزل اكبر ليراد بيع مجموعة مثك واحد.

# ويعد أن التقعص سعر الذهب من ١٨٩٨، كا الله ٢٣٠، مولان الرقعير على

وكان سعر الذهب قد التخفض عي وجه السرعية صبياح امس اشير التصريحات التي ادلى بها رئيس وذراء ايران والشي اشار ميها اي ان الولايسات المتصدة ستسكون على استعداد الان لقبول جميع الشزوط التي وضعتها ايران س أجل اطلاق سراح الرهللن وكان انخفاهن سعر سبيكة الذهب عند عد ١٥٠ دولارا قد ادى الى اصدار اوامر بيع مستمرة عديدة عند هدا الستوى وذلك تنعد من الخسارة. ولكن نبا استقالة رئيس الوزراء السوفياتي على الرعم من انه لم یکن غیر متوقع قد ادی الی تدمق المشتركين من جديسد وكان بعض المضاربين الذين باعوا عني المكشوف

مواقعهم نظرا للشكوك التي يتوعا

كما بيعت ﴿ المؤاد .. الذي الله لبيع مجموعة اللوهات لرجل المال الفرنسي الراهر النوية مبيه .. لوحة "اسرة مانتي" أدبجاس

٩٠ يَعْبِقُهُ نَحْوَ دُيرٌ ١ مِلْيُونُ تَولِا وَهُو نَكْثُ

# بدء المعركة من اجل انتا "التايمز" و "الصاندي تليي

خطرات بين الماضي والحاضر

حين اكون مع الأدباء الشباب وأستمع الى كلماتهم الما

وارى بريق العيون ولاسيما عندما تقال جملة شعوية لويني

طريفة، فاندى انسى ديل السنين الطويل الذي أجره ووالمريد

اهتم بهذا البياض الذي عدا على بياض الحياة فلطفهم ووي

شطاطها ونشاطها فقيده، ومع ذلك فانني اتحمس والتعبر الم

معمعاتهم. ولكني متى خلوت بنفسي اعود بالذاكرة الى الله

الشباب فأرى الصورة نفسها الاانها هنا اكثر ثراه، ولكلها

بهجة وضياء. والسبب واضح وهو أن الجلسة من قبل وعنفتا الم

ولازمها النقمة من الاستعمار الا أن كابوسه الأن أشد وانكن الم

كنا نريد أن نطرد الاستعمار طال النضال أم قصر، وكذا مرا بذلك. لكن الادباء الشباب اليوم لا تفارقهم مشكلة المساية

لحظات قصارا. وبذلك فمرحهم مشوب وروههم في حقيقة المن

اقل الناس حظا من النظر. واظنك ستقول لي الامبريالية، لأيَّ

الاستعمار لا تؤدي كل المعاني الامبريالية. هذا من المنا

للاستعمار فاذا كانت الامبريائية تحمل كل معانى الانها والتسلط والاستغلال والاجلاه والافناء، فلن الاستعمار أ

العلمية أما من النَّاحية الواقعية فالناس بعامة مواها عوالها

سكان المستعمرات واراضيهم ومواردهم. ومن اجل المصورات

اكبر المكاسب كان لابد من العمل بنفس القرة لتجهيلهم وتحديث

منهمكين في العادات السيئة أنتى تعودوها حتى انك الله المتنافقة

العرب والتلفريون

التلفزيون فوائد كتيرة عدا التسلية، في رفع مستوى

على الكتاب اذا تحول المشاهد الى مد من لكل بند منه. وهو من

الاطفال، والشيوخ ويتسال الى نفوسهم وعلولهم بحيث التها

مندمجون في الشاشة لا يستطيعون النقد وهو اكتر الت

الاعلامية تعرضا لاذاعة الثامه والسخيف والساقط من

والسبب كثرة العلب للتلعزة و ساعلت البث الكتيرة. ولكة لمن

المواهب الملتزمين بالافكار السيئة وهكذا محاحة التلغزيون

جدا الى الاستهلاك والجديد تؤدي به الى انتفاء الاختيلي

ذلك كله مسارت مواده تجاريه صرر الى السوق كل من هميا

ومن ذنك تستان الشود الذي استوهى من قصة موا

ميها المؤلفة اراضي يوركشم السبحة البور ومنفا مليضة والمؤلفة والمنافية والمؤلفة والم

وكذلك كانت عنيفة متعشة في وصفها للعب والكره، وهكرة

مساهد تراء ويستول عن ديت الاسرة ويتروح من اسرة

رغم غلامته وامتلاء صدره سائعلمة والمهم أن تناه وامتاه المستح

يعولون قبل س يشبيعوا. وأما مسئان الشبوك في المسلسل)

أنوك أشعبون أمهوية سيدا لابن سيده بنك الابن اللهج

الأعصاب النجشن الهمن العيط الذي يعود فيصبح مجاني

مير الشهادة وهو أمر في غاية السنعف والبعد عن الأمكان و

ومثر هنا و انستماء المنقلة، أو المنشق لا الوريهم

رأيت منه مرتبن الخائق قليلة النها تتحدث عن العلم زمن م

نياد ومحويد معادن سحسه أن دهب والطريف فن 🖔

ينمنعون بسحى منوينة منوعة الاشكال والاثوان، وعمائم في

الله الوان محتفة مش السعى، واكمام وأسعة ولكن ا

لايجد شحصية يحب أن يستمع أنياء ولا رجلا يرعب ان الله

ملامحه عاده احست و تعرف ما يحري من الكلام فيوني

بدائية بينها وبير العلم الحديث من المعد كما بينما ويع: ونو شاهدت من مثل هذه المعقلات منة مترابت معرفتك م

وهكت فالشاهد معون بالشمصيات الاصطناعية

بالكلام الذي لاحاش شعته ولاعوقه علىظر حسارة

الشعريونات العربية والعينا بالثله

والتعامة التي بعق في سبيها اسسال والعهد وعلام

المشاهد بحصية عريبة وهي كره العريقي والمثقارهما

رب أسرة ترية رس ولد محهول الهوية وبالنشيعة يصبح الله

وذرنح المؤلفة في النصف الاول من المري الماسع عشر وقوي

من منتجى الأفلام وأشواك الادبية والعكرية.

وتنمية النوق واذابة ماهو مستقر من الاوهام . ولكن له كلم

والمحافظة على الخرافات الشي يؤمنون بها، حتى يظلوا مونينية

الأن عادة سيئة قيل لك جدد عادة ولا تقطع عادة!!

مثل ذلك واسال الهنود الحمر ماذا فعل بهم الاستعمل كل مثل ذلك واسال الهنود الحمر ماذا فعل بهم الاستعمل كل المتعمل المتع

روب. لم تكن مخانب الاستعمار بارزة هذا البروز المنكر الله الم



ونبيم موج رنيس محرس مسعمة النبيع التعليبة بشعبت فيقا شدرین الصحیفة هول بید موسیة طوستون بیخ فللیم والصافیای ا بعثر عن سنسل فیل در الفن

ومنزر وي للقال

المراء معلمك مع الم

مسيد كسرين 🛍

شرکهٔ نوبرهو البهایات در بوپ بافنسیهٔ البها

-

وبريد السنالة

ر الله المواقعة المو

-- , السال الما

وسفرها لكتما والمتي غطال المنا

ر عز النورية الطبيعة

- 1 Harris 1 --

انتدن - رويش - ساند عبرية من خار مقاد الشامية المسام حيجه بريجات بغاران فياء بالتلوها بالدفها مآلم يقياه للتبارون لهبنا عنى در عدد

أأواعن وجام إيرموع أنبيس تتعايم صنيعة شيدرانه والوامل مكالمة المنسور عي توسيندسود شاره مستنبعة في برمند تدر فاراتها تستدر سيوس روسرك مانتسوني اليه غرا ستعاد لتعالم عرض للترابا عابدر وشفقتها المسادر ليبسن

أومان سائنسوين وهوا فعلم سحيل في ليباريان للريطينيي وربيان والأ